



٢٢٩
٧٩١

• SUH

مثنى في الهيئة

رسالة في معرفة آداب الهندية

٤٥

١

رسالة على شرح الجغية للهازاده على قوله

أؤنسمة ارتفاع أعظم الجبال القطر

الأرض كنسبة سبع عرض

٥٢

رسالة في الأوزان لابن أبي القاسم الجيني

مير محمد باقر التبريزي

١١٦

مصنفات بهاء الدين العاتق ذكرها في شرح الحقيقة الهلالية

شرح الجغية تعليقات على المطول تعليقات على حاشية المصنف

رسالة في أنوار جميع الكواكب سوانح سفر الحجاز تفسير المسمى بالعودة الوثقى

مستفادة المفسر

تعليلات على تفسير البيضاوي

وصح في التسمية التي بين فيها مخارج القمر الحقيقة الهلالية ابن المحسن البرجيني استاذ استاذ

٩٦



Süleymaniye Kütüphanesi

KİSİ

Laleli

Yeni Kayıt No.

Eski Kayıt No.

2126



2126

1919
2126

من العصر الى العصر
محمد عبد العزیز
عفی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وثقتي

الحمد لله الذي رفع خفاء ذات بروج وسراج : وحضر
 غراء ذات مروج وفجاج : وحلى سبع سموات طباقا :
 وفطر الارض مثلن اقاليم واطباقا : والصلوة على من اضاء
 بدينه الافاق : وشرقت الافاق بكل الاشراق
 وعلى آله الانتقاء : واصحابه نجوم الاهتداء : في القصور
 والطبقة العليا : مطلع نجم الخفاء : او نجم طلع على الغراء :
وبعد فمنذ رآته في علم البينة الذرات على الناطقين :
 الكتاب : واطرى في جلالة قدره بصا راوي الالباب :
 اوردت فيها مراتب العروج في السماء ذات البروج مواقع

البقاء

البقاء في الارض ذات المروج وشرت فيها المقادير
 للطلول والعرض ليشفروا في خلق السموات والارض
 وبنيت فيهم العلويات كما هو اشرف على التفتيت
 ما هو اهم واولى ورتبته على مقدته وسنة عشر
 طبقات وخاتمة **المقدرة** في تعريف بيان موضوعه
 وهو علم يحث فيه عن احوال الاجرام العلوية التي
 هي الافلاك والكواكب من حركاتها شرقية
 وغربية طولية وعرضية وفركتها منقصة مثل
 اعدادها ومتصلة مثل مفاد اجرامها وابعادها
 ومن كيفياتها من الاشكال والاضواء والالوان ومن
 اوضاعها وميادنها الى صلتها بما بقى سر بعضها
 بعض كقرب الكواكب بعضها عن منطقتي المعدل فلك البروج

بسم الله الرحمن الرحيم وثقتي

الذي رفع خفاء ذات بروج وسراج : وحضر غراء ذات مروج وفجاج : وحلى سبع سموات طباقا : وفطر الارض مثلن اقاليم واطباقا : والصلوة على من اضاء بدينه الافاق : وشرقت الافاق بكل الاشراق : وعلى آله الانتقاء : واصحابه نجوم الاهتداء : في القصور والطبقة العليا : مطلع نجم الخفاء : او نجم طلع على الغراء : وبعد فمنذ رآته في علم البينة الذرات على الناطقين : الكتاب : واطرى في جلالة قدره بصا راوي الالباب : اوردت فيها مراتب العروج في السماء ذات البروج مواقع

بسم الله الرحمن الرحيم وثقتي

بسم الله الرحمن الرحيم وثقتي

وطلوعها وغروبها وبلوغها نصف النهار وغير ذلك
 الالاج لم سفلية لك هي العناصر الاربعه عرضها
 كمتوسط الارض بين البرزخ في الحرف في متوسط القمر
 بين الابصار وزكاء في الكسوف في الكلال والمقاي
 وعدو الطبقات وموضوعه هي تلك الاجرام والاحكام
 تلك الحشبات **الطبعة** في مقدمات تتعلق بالهندسة
 النقطه هي ذات وضع لا يقبل القسمة اصلا وهو طرف
 الخط المتناهي في الوضع وبها تاسر الخطوط والخط
 كم يقبل القسمة في الطول فقط وبها تاسر السطح
 في الوضع وبها تاسر السطوح والسطح كم يقبل القسمة
 في الطول والعرض فقط وبها تاسر الاجسام وينتهي
 الجسيم ان ينقطع احد امتداداته **الانقطع**

احد امتداداته
 والآخر في ذاته
 والآخر في ذاته

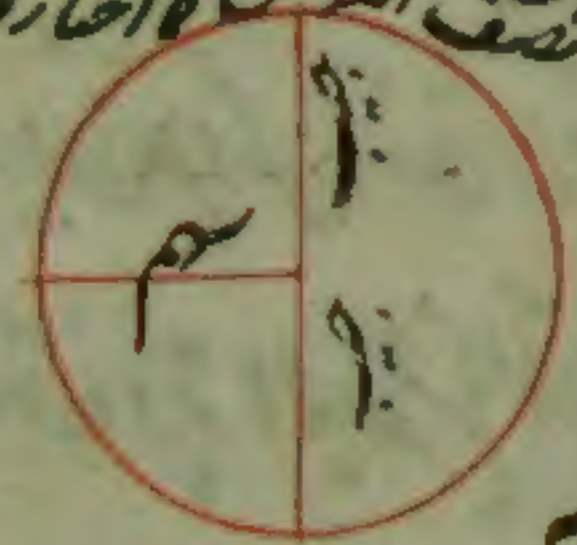
فيه امتدادان معا كما في الجسم المنقسم وبالنقطه ان
 امتداداته كلها دفعة كما في الحروف من جانب
 والجسم كم له طول وعرض وعمق يعني ان يكون فيه فرض
 خط ثالث مقاطع للآخرين بلا ميل الى احد جانبيه
 شيء منها والخط المستقيم ما يجازي جميع النقط
 المفروضة فيه بحيث اذا وقع في امتداد اشعاع
 البصر طرفه ما وراءه والمستدير منه ماله كدب
 متناهي بحيث يمكن ان يوجد في جهته تغيره
 نقطتين وهي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
 منها اليه السطح المستوي يمكن ان يفرض الخطوط
 المستقيمة عليه في جميع الجهات والسطح مستدير
 ماله انكسار متناهي بمعنى المذكور كحيط الكرة والزاوية

في امتداداته
 في امتداداته
 في امتداداته
 في امتداداته

في مينة عارضة للسطح عند متغيري خطي محيط به من غير ان تحيد
 خط واحد ان كانت من مقوله الكيف على هو الاصح
 وذلك الخطان متقيمين او مستديرين او مختلفين
 صنعا تلك الزاوية بهذا **U U U U U U U U U U**
 والزاوية الحادة عن جنوبي خط مستقيم قائم على منته
 قائمة وكل منها على الاخر بهذا **U U U U U U U U U U**
 القوا هم كلها متساوية رايك بالبرهان
 فالتى هي الصغر القائمة حادة وما هي اكر منها منفرجة
 هذا وكل منها اق م متفاوئة لا تنافي يكون
 كل من الصغر والكبر اسيا لا لا يقف عند حده اذ ان
 خط اوسطى يكون البعد بينهما واحد في جميع الجهات
 الثمن لا يختلف في وعظا اذا اثبت

في مينة عارضة للسطح عند متغيري خطي محيط به من غير ان تحيد
 خط واحد ان كانت من مقوله الكيف على هو الاصح
 وذلك الخطان متقيمين او مستديرين او مختلفين
 صنعا تلك الزاوية بهذا **U U U U U U U U U U**
 والزاوية الحادة عن جنوبي خط مستقيم قائم على منته
 قائمة وكل منها على الاخر بهذا **U U U U U U U U U U**
 القوا هم كلها متساوية رايك بالبرهان
 فالتى هي الصغر القائمة حادة وما هي اكر منها منفرجة
 هذا وكل منها اق م متفاوئة لا تنافي يكون
 كل من الصغر والكبر اسيا لا لا يقف عند حده اذ ان
 خط اوسطى يكون البعد بينهما واحد في جميع الجهات
 الثمن لا يختلف في وعظا اذا اثبت

احد طرفي خط مستقيم وادير ذلك الخط حتى عاد
 الاول حصلت دائرة وهي سطح محيط به خط مستقيم
 بحيث يمكن ان يفرض في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
 الخارجة منها الى المحيط متساوية وذلك النقطة
 مركزها وذلك الخطوط انصاف اقطارها وتكون من
 المحيط وان كانت ازيد من ربع الدائرة كقوس
 السهم وقوس النمار تسمى قوس وان خط المستقيم
 بطرفي القوس يسمى مترا واعظم الدوائر الذي ينصف
 الدائرة ويمر بمركزها قطر دائره ونصف القوس
 يسمى مستويا والعوض الخارج من منتصف القوس
 الى منتصف الوتر يسمى هذا
 ثم اذا اثبت قطر نصف



في مينة عارضة للسطح عند متغيري خطي محيط به من غير ان تحيد
 خط واحد ان كانت من مقوله الكيف على هو الاصح
 وذلك الخطان متقيمين او مستديرين او مختلفين
 صنعا تلك الزاوية بهذا **U U U U U U U U U U**
 والزاوية الحادة عن جنوبي خط مستقيم قائم على منته
 قائمة وكل منها على الاخر بهذا **U U U U U U U U U U**
 القوا هم كلها متساوية رايك بالبرهان
 فالتى هي الصغر القائمة حادة وما هي اكر منها منفرجة
 هذا وكل منها اق م متفاوئة لا تنافي يكون
 كل من الصغر والكبر اسيا لا لا يقف عند حده اذ ان
 خط اوسطى يكون البعد بينهما واحد في جميع الجهات
 الثمن لا يختلف في وعظا اذا اثبت

في مينة عارضة للسطح عند متغيري خطي محيط به من غير ان تحيد
 خط واحد ان كانت من مقوله الكيف على هو الاصح
 وذلك الخطان متقيمين او مستديرين او مختلفين
 صنعا تلك الزاوية بهذا **U U U U U U U U U U**
 والزاوية الحادة عن جنوبي خط مستقيم قائم على منته
 قائمة وكل منها على الاخر بهذا **U U U U U U U U U U**
 القوا هم كلها متساوية رايك بالبرهان
 فالتى هي الصغر القائمة حادة وما هي اكر منها منفرجة
 هذا وكل منها اق م متفاوئة لا تنافي يكون
 كل من الصغر والكبر اسيا لا لا يقف عند حده اذ ان
 خط اوسطى يكون البعد بينهما واحد في جميع الجهات
 الثمن لا يختلف في وعظا اذا اثبت

الدائرة على وضعها او بر نصف الدائرة حتى عاد
 وضعه الاول حصلت الكرة وهي جسم محيط بسطح
 في داخله نقطة كل الخطوط الخارجة عنها سواء
 تلك النقطة مركز الكرة وتلك الخطوط ايضا واقطارا
 المستقيم الموصل الى المحيط في اماكن قاطعة وذلك
 السطح محيطها وعلاها كل كرة متحركة في دورته
 نقطتان متقابلتان لا يتحركان تلك الحركة تسمى
 قطبا والقطر الموصل بينهما محورا ولا حركة له ايضا
 تلك الكرة اذا تم دور حركتها برسم كل نقطة موقوفة
 على ظاهرها يوصي القطبين محيط دائرة تسمى مدار تلك
 النقطة مركزا نقاط تفرض على المحور والدائرة
 المتوسطة البعد عن القطبين تسمى منطفة الكرة وهي اعظم

المدارات

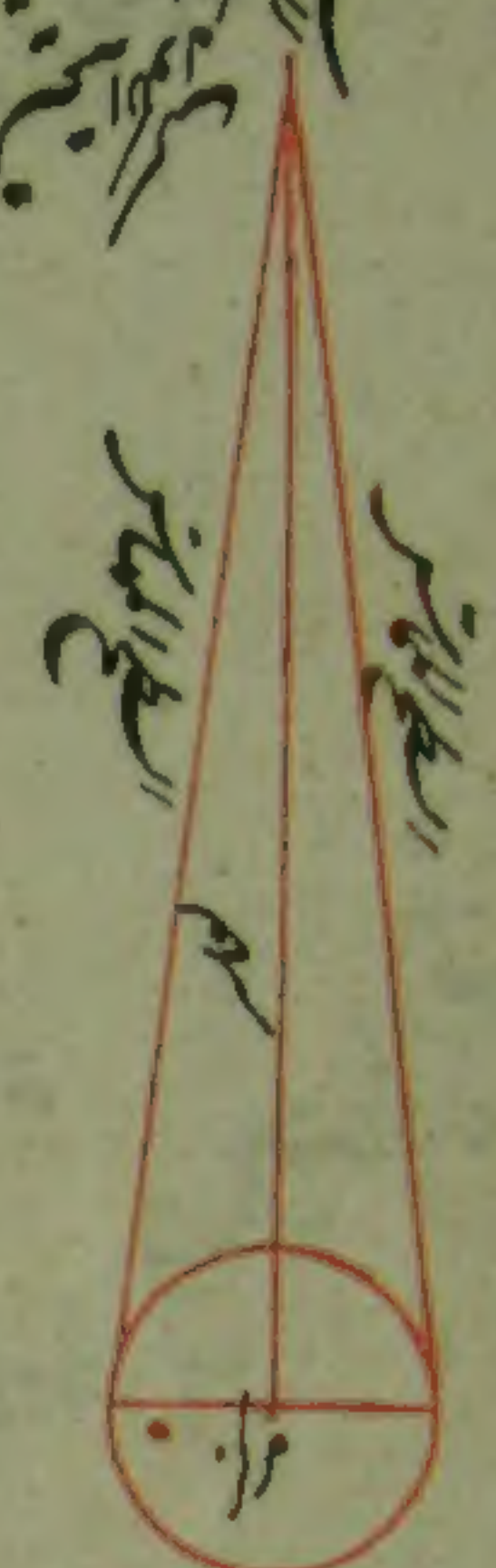
المدارات الموازية للمنطقة وفيه انه يفرق في موضع
 النسبة محيط كل دائرة قاطعة بنسبة ثلاثة الاشكال
 والربع تقريبا ونصف المحيط الواقع بين القطبين
 جانب اكثر اجزاء القطر فلا يتفق لكل دائرة مرسومة
 من كل نقطة نقطة من المحور وكل دائرة مرسومة
 عظيمة وما عداها صغيرة والفلك جسم محيط بسطح
 يقع ان لا يختلف البعد منها رقة وغلظ كما مر وسمى
 المحيط منها محدا والمسطحة مقعرا وتجي عليه خروج تلك
 التدوير ودخول كرة النار على الارض كما يستل
 عليك ولو اكتفى في التعريف بسطح المحيط كان
 مرادها لكرة المشاكلة للعلماء بسرها والكواكب

بوقتها قد يعرف بان جرم كروي لا يقبل الخرق والذمارة اذ لا تقبلها الا الكشف
 بالكلية

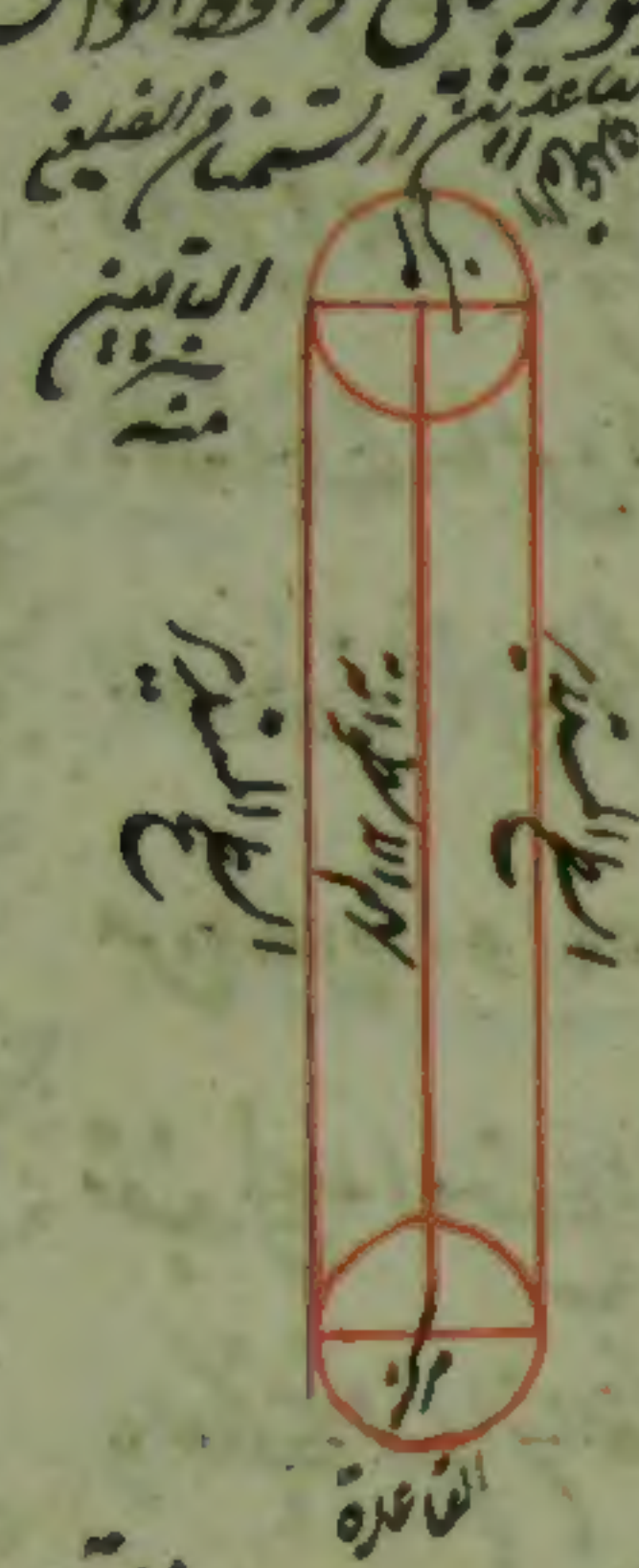
نسبة اثنين وعشرين الى واحد
 في تعريفها التوازي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسيلة للحياة والنجاة
من النار والنعيم في الجنة
والعلم هو نور القلب
والنور هو العلم
والعلم هو نور القلب
والنور هو العلم
والعلم هو نور القلب
والنور هو العلم

والأولى ان يقال انه كرة متحركة بالذات على الاستدارة وإنما
واذا ثبت احد ضلع القائمة من مثلث وادير المثلث حتى عاد
الى وضعه الأول حصل المخروط المستدير وبسي بالشكل الضوهر
ايضا وحسم قاعدته دائرة ورأسه نقطة بحيث يكون الخط الواصل
بين النقطة ومحيط القاعدة مماسا لسطح في جميع الجهات
والخط الواصل بين تلك النقطة ومركز القاعدة سهم
هكذا اذا ثبت احد اضلاع سطح متوازي الاضلاع وادير
حصل الاسطوانة المستديرة وهو حسم محيط به دويرتان
متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير
وسطح خط مواز لكل خط تعرض على سطحه بين قاعدتيه وذلك
ان الخط المتوسط هو الضلع المثبت والسطح الواصل بين
القاعدتين انما اتسم من الضلع الاخر المتوازي للمثبت كما



ان القاعدة بين انما استقامت من الضلعين الباقيين
المتوازيين ولذلك كانتا متوازيتين والخط الواصل
بين مركزيهما هو سهمها هكذا
الطبقة الثانية في مقدمات
طبيعية الجسم الطبيعي وهو كجوز المر
لا امتداد في الجهات الثلاث
لا بسيط للقسمة فاجسام مختلفة
الطبايع والصور بل لا
واحدة كالغليكات والعمام والمركب يتقسم منها كالمعدن
والنبات والحيوانات التي هي المركبات الثامنة
المستاهة بالمواليد قالوا لا ذوات الدشريات وامهات
العصريات ومن العصريات لم يستقام التركيب والبرج



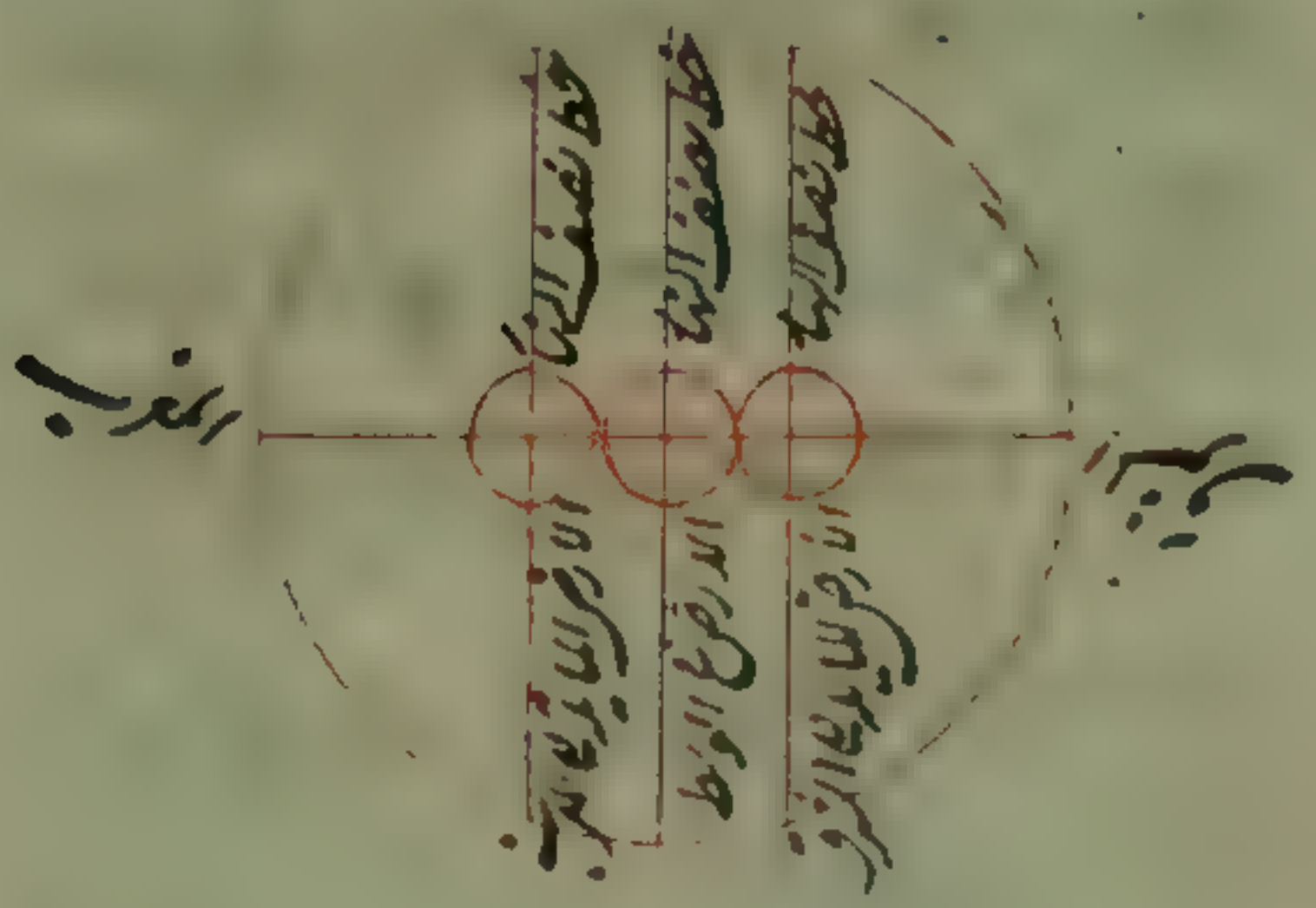
الروح على ظل الغروب في الجزء الآخر وبالعكس هكذا



ولو كانت ما قبله لا احد في قبس لم يكن دائرة نصف
النهار المارة بنسب الارض والقدم مادة بقطبي العالم
فلا تنصف النصف من الفلك بل تقسمه تقسيمين
اعظمهما في جهة الشرق من كانت ما قبله الغرب
فتريد ان الارتفاع وبالعكس من كانت ما قبله الارتفاع

يرد

فتريد ان الارتفاع طاط هكذا



وايض لو كانت ما قبله لا احد القطبين او في قبس
لكان الكوكب في تلك الجهة اقرب من اعظم في
غير ما البعد من ارضه وفيه انه يجوز ان يكون مبعدا
الوسط بقدر لا يوجب التفاوت في جهة كونه
في ذاته فاعلى ما وجد بالالات الرصدية وهو
بالاثار والبيان لتبين من ان الاجزاء الفلكية

في الكيفيات تجسدها من جهات او متدافع اجزاء
 الارض تتجلى من اجزاء المراكز انما هي متدافعة
 فتشترط الارض هناك لتكافؤ القوي في فضاء
 العالم الطير وكون مركز حجم الارض منطبقا على مركز العالم
 وانما لم يتصور منها حركة لا المركز ولا في المركز وكونها
 ذات مبداء يعلل شقيها طبقا لمتغير ان تتحرك على الاستدارة
 طبقا ويسند الحركة اليه مبداء الدائم اليها والدوام
 للقصر في مكانها ابد **السنة الاولى** في ان
 الافلاك تسعد لانهم وجدوا مع حركات مختلفة
 فاشتبهوا النظر منها فلما في ابرار لا انهم وجدوا
 بادي نظرم فاشتبهوا تسعد افلاك اذ في وجدان
 الثوابت في بادي النظر نظر منها الحركة اليه مبداء وتسمى

في الكيفيات تجسدها من جهات او متدافع اجزاء
 الارض تتجلى من اجزاء المراكز انما هي متدافعة
 فتشترط الارض هناك لتكافؤ القوي في فضاء
 العالم الطير وكون مركز حجم الارض منطبقا على مركز العالم
 وانما لم يتصور منها حركة لا المركز ولا في المركز وكونها
 ذات مبداء يعلل شقيها طبقا لمتغير ان تتحرك على الاستدارة
 طبقا ويسند الحركة اليه مبداء الدائم اليها والدوام
 للقصر في مكانها ابد **السنة الاولى** في ان
 الافلاك تسعد لانهم وجدوا مع حركات مختلفة
 فاشتبهوا النظر منها فلما في ابرار لا انهم وجدوا
 بادي نظرم فاشتبهوا تسعد افلاك اذ في وجدان
 الثوابت في بادي النظر نظر منها الحركة اليه مبداء وتسمى

الحركة

الحركة الاولى وتضاف الى الفلك العظيم ويتم دورتها في
 قريب من يوم بليلة وبها طلوع الكواكب وغروبها
 وتعرف هو ثمة له منها حركة الثوابت وهي
 حركة بطيئة جدا بحيث لم يدركها اكثر المتقدمين من اصحاب
 الدوائر وبعضهم ادرك اصلها ولم يعرف قدرها
 وبعضهم قد بالغ في الرصد وادرس القدر انهم اختلفوا
 في ذلك ففصل انما تقطع كل سنة شمسية جزا واحدا
 فيتم الدورة في ثلثة وعشرين الف سنة وبعدها
 وستين سنة وقبل تقطع في كل حين سنة شمسية جزا
 فيتم الدور في خمس وعشرين الف سنة واما في سنة
 وهو المعمول فينا **السنة الثانية** في ترتيب الافلاك
 والعناصر ترتيب الافلاك انما يعرف بوحين احدهما

في الكيفيات تجسدها من جهات او متدافع اجزاء
 الارض تتجلى من اجزاء المراكز انما هي متدافعة
 فتشترط الارض هناك لتكافؤ القوي في فضاء
 العالم الطير وكون مركز حجم الارض منطبقا على مركز العالم
 وانما لم يتصور منها حركة لا المركز ولا في المركز وكونها
 ذات مبداء يعلل شقيها طبقا لمتغير ان تتحرك على الاستدارة
 طبقا ويسند الحركة اليه مبداء الدائم اليها والدوام
 للقصر في مكانها ابد **السنة الاولى** في ان
 الافلاك تسعد لانهم وجدوا مع حركات مختلفة
 فاشتبهوا النظر منها فلما في ابرار لا انهم وجدوا
 بادي نظرم فاشتبهوا تسعد افلاك اذ في وجدان
 الثوابت في بادي النظر نظر منها الحركة اليه مبداء وتسمى

الكنفان فلك الكاف تحت فلك المكف القمر
 كيف سائر السموات وبعض الثوابت الواقعة في
 قمره ولا يكف الشئ منها فهو تحت الجميع وزحل كيف
 بعض الثوابت ويكف بالشمس المكنف بالمرج
 المكف الزهرة المكف يعطارد ولا الشمس فلا
 يعرف كسها لشيئ منها ولا انت فلها بالاضمحلال
 تحت الشعاع حاله المقارنة واما بينهما اختلاف المنظر هو
 قوس من دائرة الارتفاع في موقع خطي كخرج احد جانبا
 من مركز العالم والآخر من موضع الارتفاع على سطح
 الأرض على كرة البروج ما بين مركز الكوكب فما كان قرب
 الأرض يكون اختلاف منظره اعظم وما كان كلوا
 يكون اختلافه اصغر واذا زاد البعد جابت في اختلاف

بالخطية

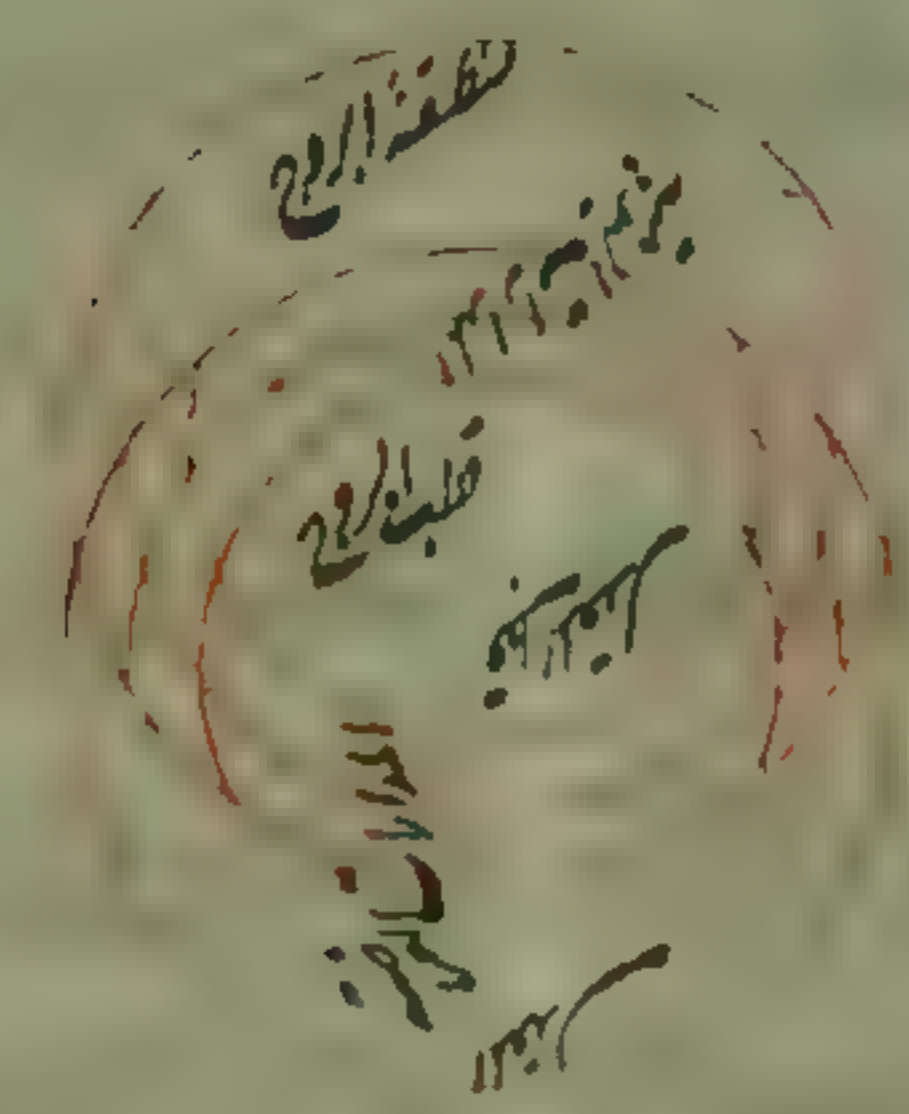
بالخطية وهو يوجد فيما تحت فلك الشمس لم يمنع
 كافي السفلين وهو قليل فلك الشمس للزبد على
 وقابق ولا في القمر فقد بلغ درجة خمس واربعين
 وقبيل ولا يوجد فيما ورا فلك الشمس اذ ليس قدر
 محسوس عند فلك المرج وما فوقه بل هي كالنقطة البعيدة
 اليها فيكون الخطان الخارجان من طرفي نصف قطر
 الأرض كانا خارجان من نقطة واحدة في الحس
 بنسبة اليها فلا يوجد موقعيهما اختلاف في
 والكوكب اذا كان على سمت الراس لم يكن له اختلاف
 منظر فاذا فارقته ابتداء واعظم عند كونه على الافق
 وبسبب موقع الخط الخارج من مركز العالم
 بالموضع الحقيقي للكوكب ومن موضع

حسب تسطيح المجسمات فان محيط الدائرة القطبية من زوايا
 الفلك الاعلى وما بينه وبين محيط الدائرة التي تحتها بمنزلة
نقطة القطب الشمالية في الدائرة العظام المشهورة
 وبعض النصف التي في ضمنها **نقطة النهار** اذا
 تحرك الفلك الاعظم باجركه الاولى فلا بد من
 منطقة تسمى معدل النهار لتعادل الليل والنهار
 بحسب المقدار عند فرض كنهها اولتعدادها بحسب
 الحسب في جميع البقاع التي على وجه الارض عند حلول
 الشمس عليها وتسمى منطقة الحركة الاولى ايضا وهو
 ظاهر ومن قطبين يسمى قطب العالم وقطر الحركة الاولى
 احدهما شامي وهو الذي في شمال المتوجة بالشرق
 ويعزب من الجدي والآخر جنوبية على ميسرة قطر المنطقة

بان النور الضواري
 بان النور الضواري
 بان النور الضواري

يفرض على الفلك من جانب المنطقة في فعل كنهها
 دو ارضها موازته لمعدل النهار فيقتل الشمس كل يوم
 من واحدة لا اخر منها ولذا تسمى المدارات الهوائية
 اولارت منها بالحركة الهوائية **منطقة البروج**
 اذا تحرك الفلك الشامي بحركته الخاصة كمنطقة
 مقاطعة للمعدل عند نقطتين متقابلتين تسمى
 نقطة الاعتدال الربيعي وهو اول الحمل والاخر
 الاعتدال الخريفي وهو اول الميزان عازدا يا حادة
 ومنفرجة تسمى منطقة البروج وفلك البروج ايضا
 ولها قطبان متبادلان من قطر العالم وغاية البعدين
 القطبين في جهة هي البعدين المنقطبين المسمى
 بالقطب الكلي فيها وكل نقطة تفرض على سطح تلك الكرة

محدث بركتها الخصة ودار صفار موازته لمنطقة البروج
ويسمى المدارات العرضية عا هذه الصورة

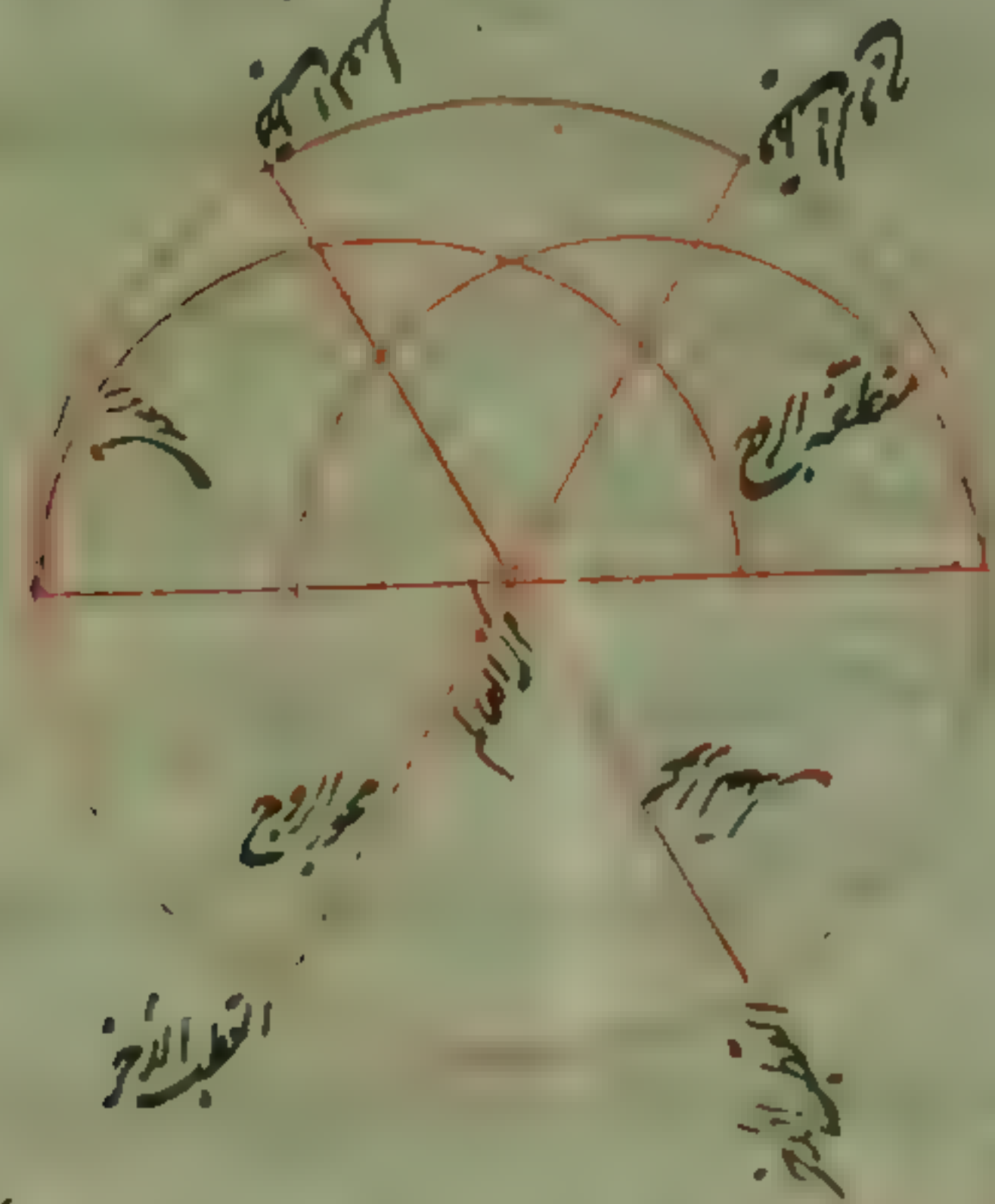


المدارات العرضية هي دوائر تدور حول قطب البروج
عازوايا قائمة بنقطتين من خط البروج تسمى احداهما
بالانقلاب الصيفي وهو اول التـ طـ والآخر
بالانقلاب الشتوي وهو اول الحبر وينقسم خط البروج

بأربع

بأربع النقطتين وتقطر الاعتدالين بل هـ الدائرة
والدائرة المارة بالاعتدالين وقطر البروج ارباعا
شمالا من غير المعدل ربعي وصغير وربعان جنوبا من
عنه خريفي وشتوي ومدة قطع الشمس كل واحدة من
هذه الأرباع فصل اربعة فصول السنة ونقطتان قطع
هذه الدائرة مع المعدل تسميان نظرتي الاعتدالين
ويصير المعدل لهما وبالا اعتدالين ارباعا ايضا قطبا
هذه الدائرة نقطتا الاعتدالين كما ان قطبا الدائرة
المارة بالاعتدالين نقطتا الاعتدالين ويسمى ربع
دائرة تقطبي البروج بحيث قسم بها كل ربع من تلك
البروج ثلثة اقسام متساوية فيقسم تلك البروج
الذوات الست اثني عشر قسما كل قسم يسمى برجاً واسماءها

مشهور وترتيبها معروف ومن صورتها

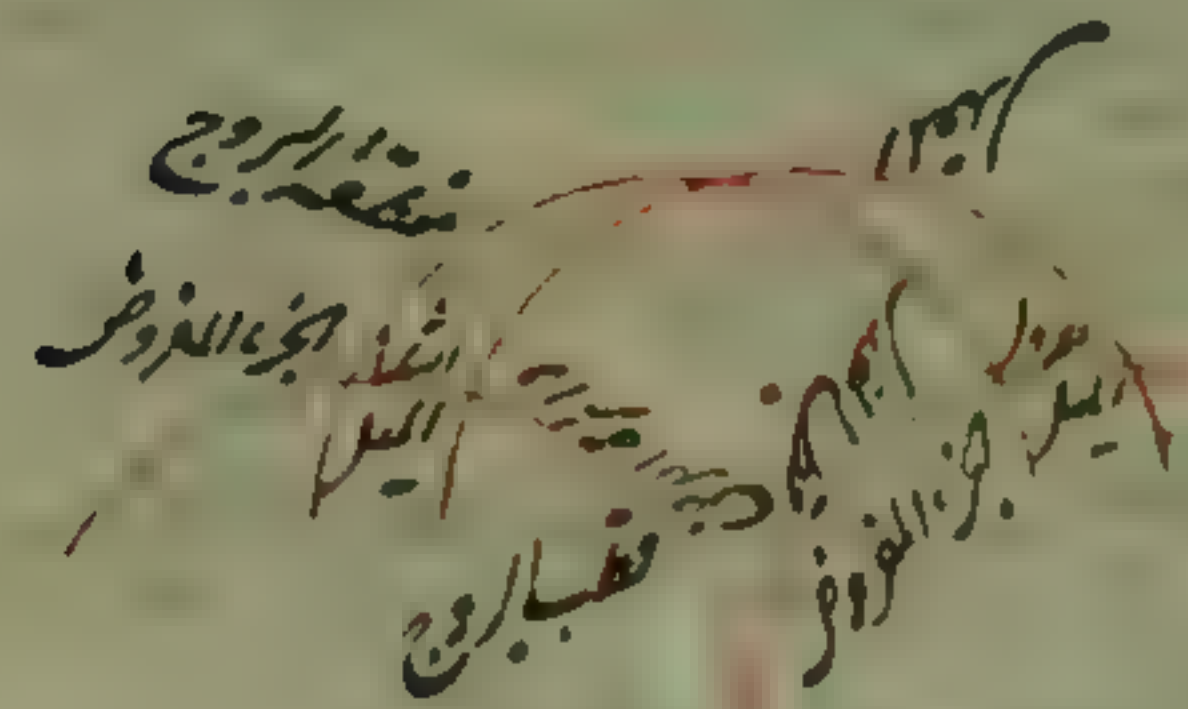


دائرة البروج دائرة مارة بقطر المعدل وبحسن
من فلك البروج او بكونها في تقاطع معدل النهار
زوايا قائمة ليعرف ميل فلك البروج او بعد الكوكب المعدل
ولكنه سميت بدائرة بعد الكوكب ايضاً والقوس الواقعة
منها الدائرة بين البروج المطلوب والمعدل في جانب البروج

هي

هي ميل فلك البروج عن المعدل وبالميل الاول والقوس
الواقعة بين مركز الكوكب اي سر الخط الخارج من مركز
العالم المار بمركز الكوكب في محيط الفلك الذي هو
المعدل على الوجه المذكور يبرهن الكوكب عن المعدل
دائرة البروج دائرة تمر بنقطتي البروج وبطرف الخط
الخارج عن مركز العالم المار بحسن من فلك البروج
او بمركز الكوكب في سطح الفلك الذي تقاطع منطقة
البروج على زوايا قائمة وتعرف بها عرض الكوكب
وهو عرض فلك البروج وكذا يعرف بها بعد ذلك البروج
من فلك البروج عن المعدل والقوس الواقعة من
الدائرة بين الكوكب وبين منطقة البروج على الوجه المذكور
بهي عدة منطقة البروج وعرضه الواقعة منها منطقة

البروج ومعدل النهار سمي بهذا بناء على هذه القسوة



دائرة الافق هي الدائرة الفاصلة بين النقطتين
والمحيط من الفلك بالنسبة الى الدبر وهو الافق
الحقيقي والافق الحقيقي هو دائرة تمر بمركز الارض
موازية لافق الحجة والتفاوت بينهما بقدر
انحراف نصف قطر الارض احد قطبيها يسمى سمت
الراس والآخر سمت القدم والدوائر الصغرى
الموازية لها فوق الارض تسمى مقنطرات الارتفاع

وما كثرها

وما كثرها بمقنطرات الخطوط **دائرة الشمس**

هي الفاصلة بين النصف الشرقي والغربي من الفلك
بين النصف الصاعد والهابط بالقياس الى الحركة الاولى فيها
سواء كانت في الشرق والغرب ويخصص بها صعود
وسقوط يقوم على الافق والمعدل ما راى قطبيها يعني
احد نقطتي تقاطعها مع الافق نقطة الشمال
والاخرى نقطة الجنوب والواصل بينهما يدعى خط
النهار وخط الزوال وخط الجنوب الشمال والخط
المتقاطع له على زوايا قائمة يدعى خط المشرق
والمغرب قطبا ونقطتا المشرق والمغرب
دائرة المشرق والمغرب هي الفاصلة بين النصف الجنوبي
والنصف الشمالي من الفلك دائرة سمت الراس والقدم

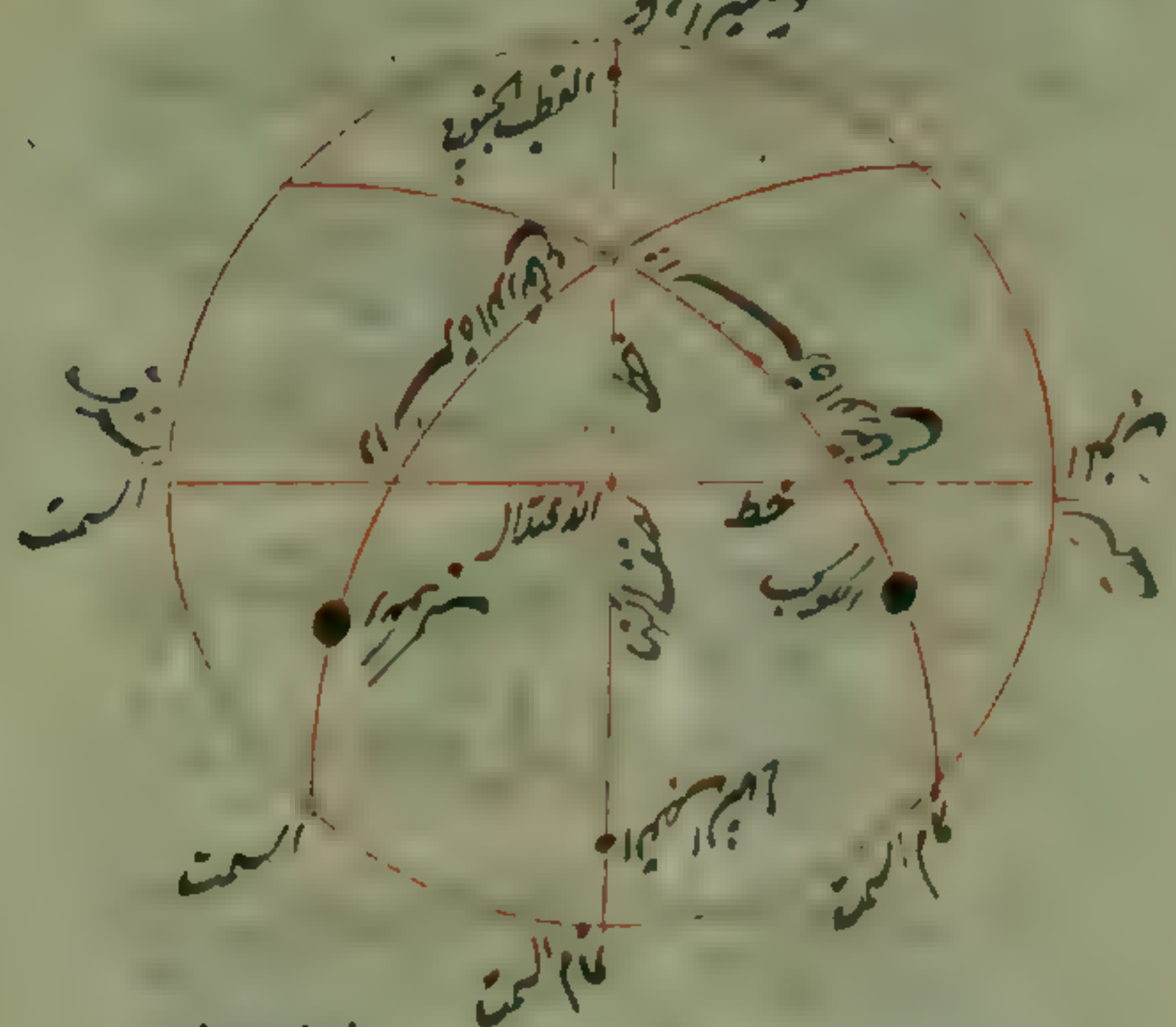
فيبقى المشرق والمغرب اذا سميت بها وقيل بانقطة
 الشمال ايجوب تسمى ايضا بدائرة اول السموات
 لابتداء حدوث السموات عند مفارقة الكوكب عن
 هذه الدائرة وقد تسمى بدائرة لاسمت اما اذا كانت
 للكوكب اذا كان عليها وتعرف معنى السموات
 وينقسم الفلك بهذه الدائرة ودائرة نصف النهار
 والافق ثمانية اقسام اربعة منها فوق الافق
 واربعة اخرى تحته **دائرة الارتفاع** هي التي تمر
 بنقطة توضع على الفلك وتسمى الرأس والقدم
 قاطعة للافق على زوايا قوائم بنقطتين متقابلتين
 على الافق حسب انتقال النقطة المفروضة اذ كانت
 مستقلة وبكل واحد من نقطتي التقاطع نقطة

السمت

دائرة الارتفاع هي التي تمر
 بنقطة توضع على الفلك وتسمى الرأس والقدم

السموات ولذا سميت هذه الدائرة بالدائرة السموية
 ايضا فان كانت تلك النقطة المفروضة فوق
 الافق فما وقع من هذه الدائرة بين الجزء المطور
 دائرة الافق تسمى ارتفاع ذلك الجزء وما بينها
 وبين سمت الرأس منها تسمى تمام الارتفاع وان
 كانت تحت الافق فهو الخطاطها وتامة ما بينها
 وبين سمت القدم وما وقع من الافق بين هذه الدائرة
 ودائرة اول السموات اذا لم تنطبقا يسمى احدي
 نقطتي السموات احد نقطتي المشرق والمغرب
 الجانب الاقرب يسمى قوس السموات وما وقع منها
 بين احد قطبي السموات وبين احد نقطتي الجنوب
 والشمال يسمى تمام السموات فمن السموات شرقي شباتي

شرقي جنوب وغربي شمالي وغربي جنوبي هكذا



وهذه الدائرة ينطبق في غير
خط الاستواء على دائرة نصف النهار في يوم بيده
مرتين أحدهما عند وصول النقطة المفروضة
النهار فوق الأفق والآخر عند وصولها إليها في الأفق
ولا تنطبق في غيرهما قطبا هذه الدائرة فيقل عن ارتفاع

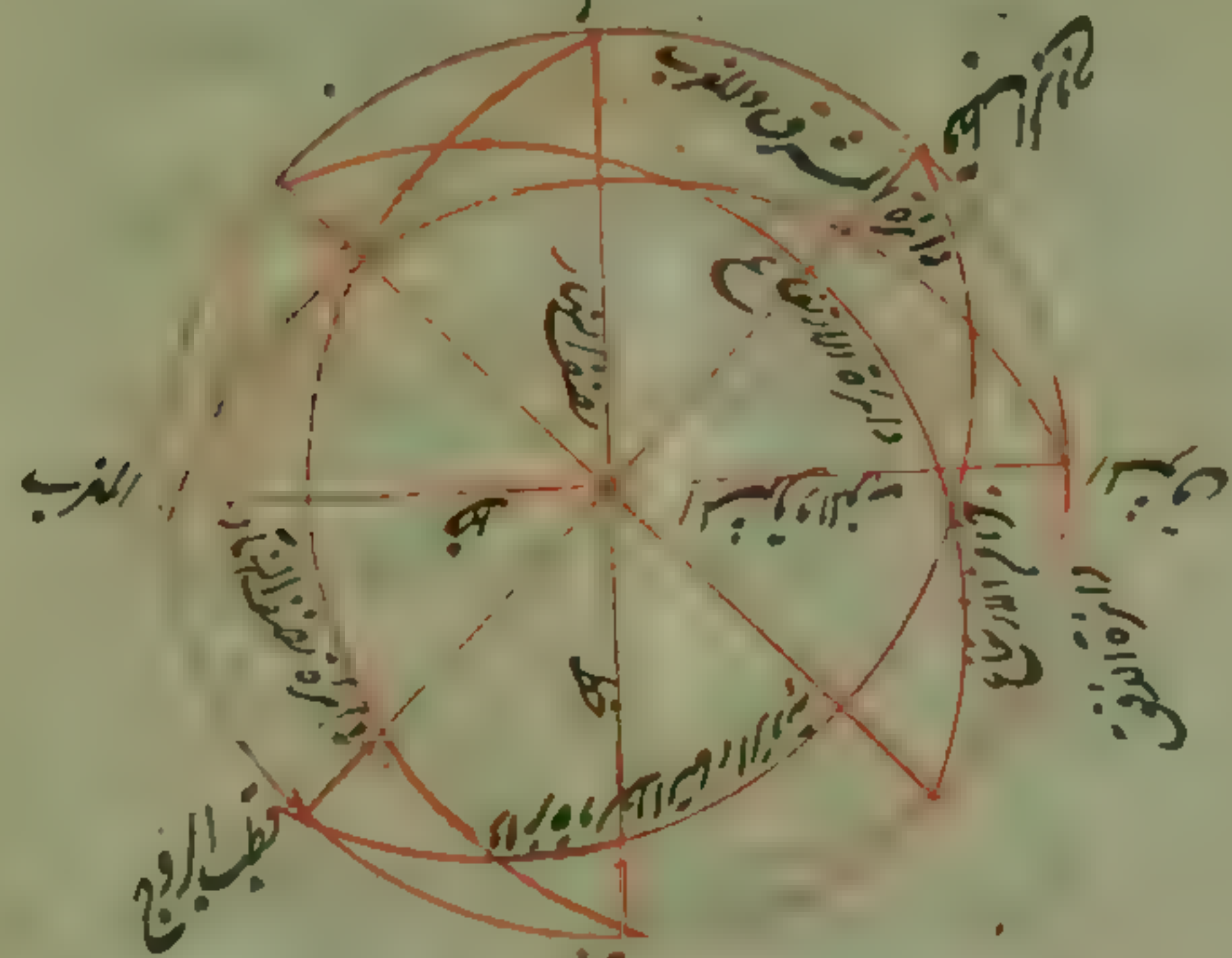
نقطر

نقطتي التقاطع يقال النقطة المفروضة وتحت
الدائرة بالمعدل على خط الاستواء ما دام الكوكب أو
النجم المفروض المعدل فلا تنطبق دائرة الارتفاع
على دائرة نصف النهار أصلا ولا يكون نقطتا التقاطع
مع الأفق مختلفتين بل هما نقطتا المشرق
والمغرب بعينها وقطبها قطب المعدل **دائرة**

السماء الزرقاء وتسمى دائرة عرض إقليم الزوابع أيضا هي
دائرة تمر بقطب تلك البروج ونقطتي التقاطع
زوايا قوائم وينصف النصف المطلوب من تلك
البروج دائرها وينطبق أحيانا على دائرة نصف النهار
والقوس الواقعة منها بين قطب تلك البروج ودائرة الارتفاع
فما كان بالقرب أو الواقعة منها بين قطب الارتفاع

وهذه الدائرة
تسمى دائرة
السماء الزرقاء
وتسمى أيضا
دائرة عرض
إقليم الزوابع

ومنطقة البروج من ذلك الجانب عرض اقليم الروبة
ومن هذا الشكل يتجلى الدوائر الخمس الاخيرة



المنطقة البصرية في بيان الفلك الأعظم فلك
الثوابت قد علم بما مر من فلك الافلاك محيط العالم
بسط متوازيين لا يشي بعده هما من فوق وتقع
يأتس فلك الثوابت منطقتي المعدل وقطبها قطبت

الدولى

الدولى ليعلم ايضا ان الحركة البصرية هي من المشرق
الى المغرب تستند اليه يتم دورته في قريب من يوم
بيلته حول مركز العالم اى باقل من اليوم بمقدار ما سارت
الشمس قطعت بركته الخاصة من فلك البروج في ذلك
اليوم كونهما متحركا لا خلف جهة حركة الكتل واليوم
هو ان ياتي بفارقة الشمس المبدأ المفروض فيفرض
ان دائرة نصف النهار قطعت المعدل في نقطة او دائرة
البروج على نقطة وفرضنا ان مركز الشمس على
بكرتها قوس ح من فلك البروج فاذا حرك
المعدل حتى عاد نقطة الك دائرة نصف النهار الى
هي المبدأ افقدتم الدور ولم يتم اليوم ببيلته حتى يعود
نقطته الى نصف النهار بركته الكل فيمقدار ان قطع

الدورة والايام اليوم
الشمس تقطع من افلاكها وعودها الى المبدأ
في يوم واحد

Feb

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

2

المركز

الأرض

القمر

الشمس

المشتري

المars

الزهرة

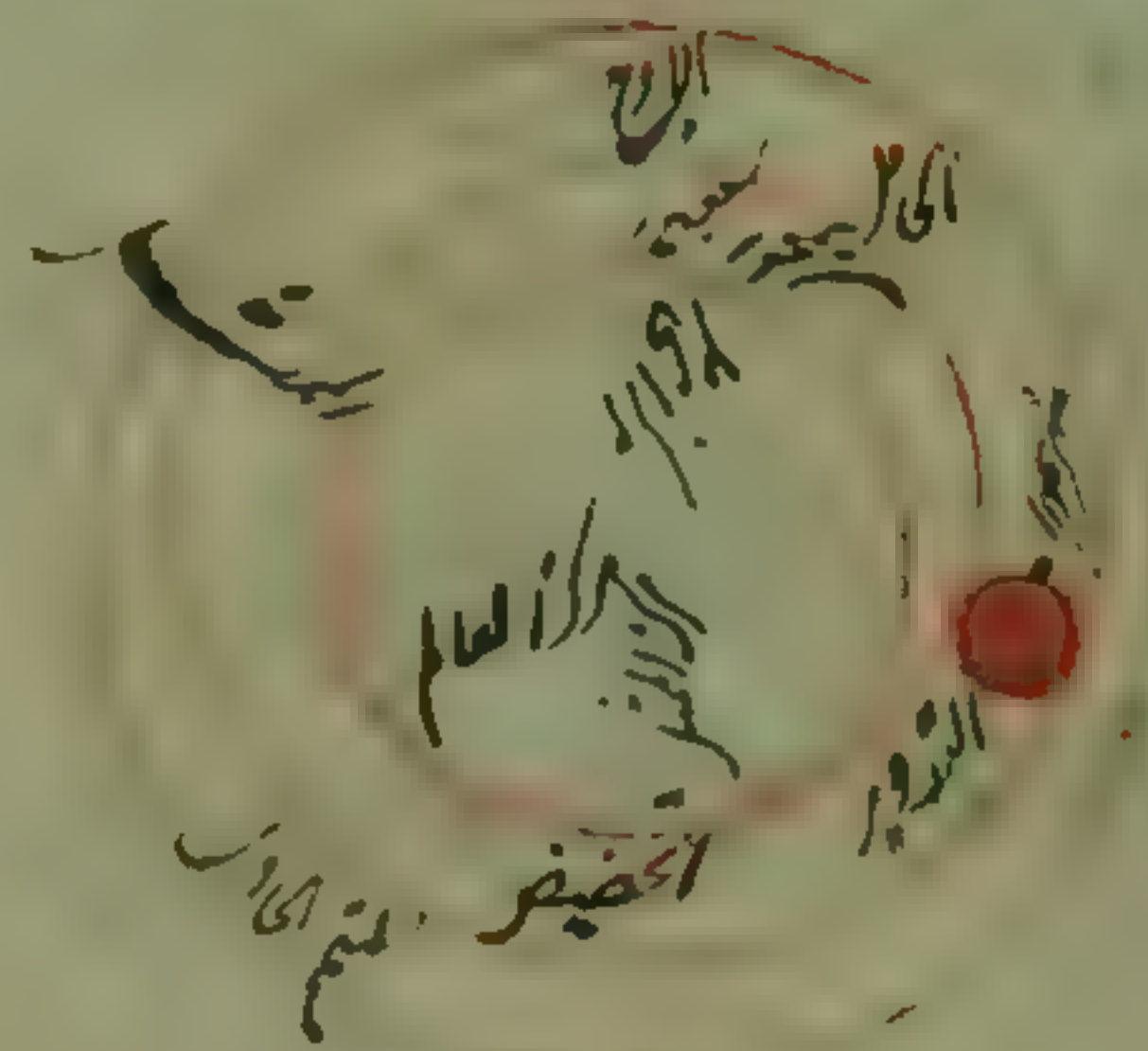
[illegible]

الالهي كرامته في تلك الكواكب العلوية والارضية
 قد ظهر لهم بالبدقيق والنظر الدقيق از احوال هذه
 الكواكب انما تنظم اذا ابنت لكل منها ثلاثة افلاك
 احدها المثل المماثل لفلك الثوابت قدرا وعرفته
 وجهة ايز المغرب بالشرق ومركزا من حيث الانطباق
 وقطبا من حيث ان قطبا بمساحة تقطع في فلك ابروج
 محورا واحد ومسطقة من حيث انها في سطحها لا تميل عنها
 وفيما ينظر سطح هذا الفلك فلك اخر مكرره خارج عن مركز
 العالم يمسر محديه بحدب الفلك الاول على نقطة مشتركة
 بينهما بحيث يتحدان في الوضع وتسمى الدوج ومقره يابس
 مقر الاول على نقطة اخر زرقا بله الدوج وتسمى الخفيض
 ومنطقة ليت في سطح منطقة الممثل لمرئيه عنها وكذا

قطبہ

قبل ما دلب مستهين انظر الممثل وكذا المحور والفلک
متحرك على التوازي اي على محور كنه فلک البروج وعلی
جهتها حول نقطة تسمى مركز مقل المير في يوم
بسیته **الفصل** دقيقتان وخمس وثلاثون ثابته
والثاني اربع دقائق وتسع وخمسون ثابته
والثالث احد وثلاثون دقيقة وست وعشرون
ثابته **والرابع** ثلثه **والخامس** تسع وخمسون دقيقة
وثماني ثابته وعشرون ثابته وتسمى بمخارج في هذه
الکواکب حوامل ابعدها مركز التداوير وفي نحن
هذه الفلک ان فلک صغار غير شامه للارض سمي
بالمدوير على سطح ظاهره سطح فلک حامله على قطبين
متحركين احدهما وهي ابعده نقطه على سطح التداوير

منه مركزا كمال تسمى الذروة والآخر اقربها اليه تسمى
 الخفيض والكواكب مركزه معرفة فيها بحيث يترك
 سطحها سطح التدوير على نقطة مشتركة بينهما وحركات
 التدوير حول مركزها في كل يوم بيوت **ثلاث** سبع وثمانون
 دقيقة واربعة ثوان واربعة ثوان وثلاث ثوان
 اربع وخمسون دقيقة وتسع ثوان وثلاث ثوان
والثاني سبع وعشرون دقيقة واحد واربعة ثوان
 واربعة ثوان وثلاث ثوان وثلاث ثوان وثلاث ثوان

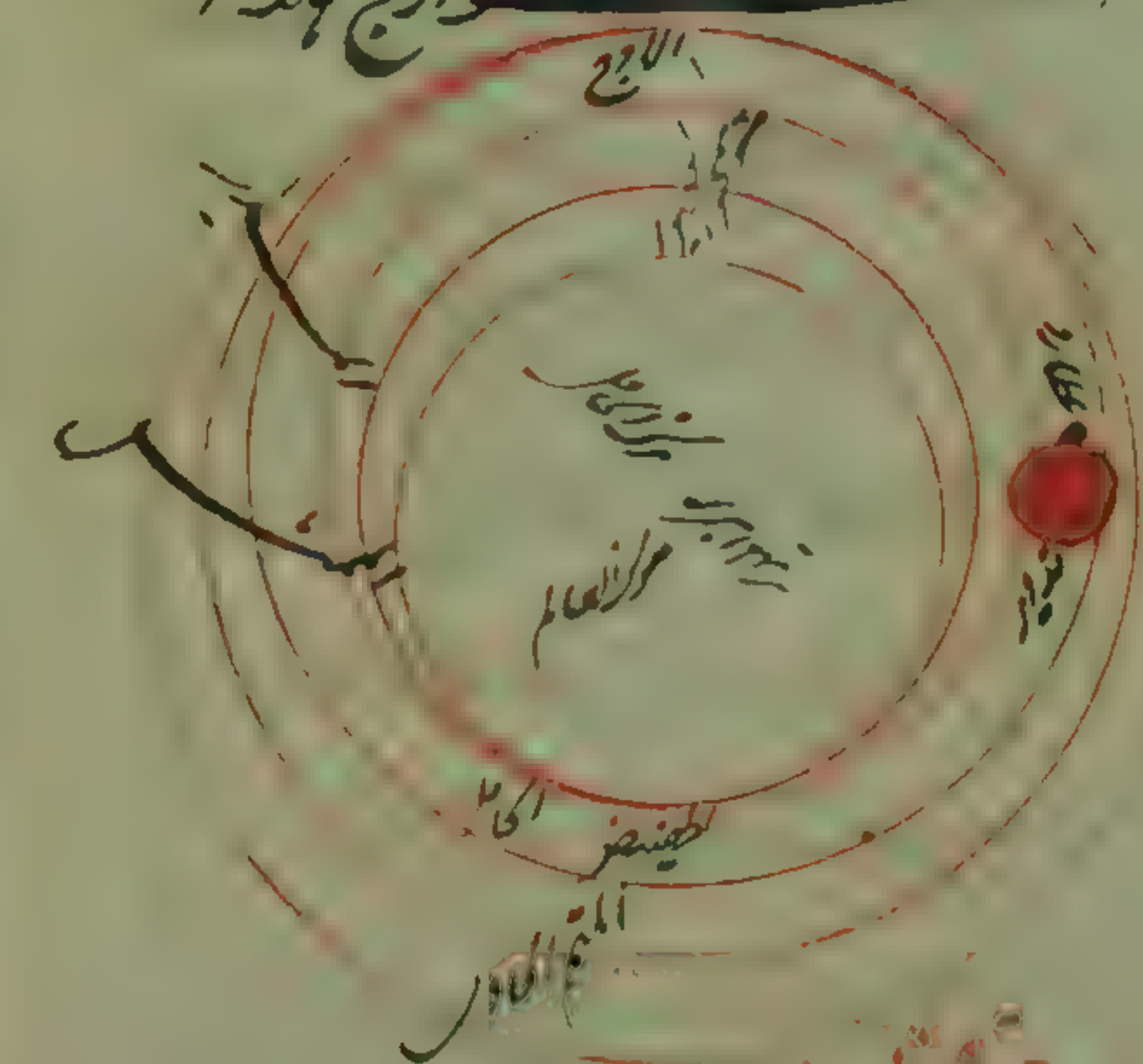


ثالث
 تسع
 عشرون
 ثالثا

القطب في فلك عطار واثبتوا له
 ما علم احواله اربعة افلاك الممثل المماثل لفلك
 البروج في المركز والمنطقة والقطب في الحركة قدرا
 وجهته وفي ثلثة فلك آخر خارج المركز على اسم
 المذكور ويسمى المدبر للدارة مركزا على التدوير
 منطقة ما يتغير منطقة الممثل للدار كما بل قد ينطبق
 عليها تحريك حول مركزه في المشرق والمغرب يوم
 بيوت مثل خارج الشمس في ثلثة افلاك المدبر
 اسم المذكور فلك خارج المركز يسمى كمال للتدوير
 ايضا منطقة في سطح منطقة المدبر فيكون عطار
 بحسب فلكه في خارج المركز اربع مئة اثنان للمدبر
 واثنان للمحلول يرا الكواكب اثنان فقط تحرك

في ثلثة فلك آخر خارج المركز على اسم المذكور ويسمى المدبر للدارة مركزا على التدوير منطقة ما يتغير منطقة الممثل للدار كما بل قد ينطبق عليها تحريك حول مركزه في المشرق والمغرب يوم بيوت مثل خارج الشمس في ثلثة افلاك المدبر اسم المذكور فلك خارج المركز يسمى كمال للتدوير ايضا منطقة في سطح منطقة المدبر فيكون عطار بحسب فلكه في خارج المركز اربع مئة اثنان للمدبر واثنان للمحلول يرا الكواكب اثنان فقط تحرك

سبعة ايام في سنة وبنو اربعين يوما في سنة
 في سنة وبنو اربعين يوما في سنة
 حول مركز المعدل على التوال في يوم بيليتة ثمانية
 وخمسين دقيقة وستة عشر ثابته واربعين ثابته
 وفلك التدوير في ثكن الفلك الكامل وهو رابعها
 والكوكب في التدوير على اسم المذكور
 الحارج هكذا



في بيان فلك القمر الثتوال

ايضا

ايضا بحسب الاحوال والاختلافات الشاهة الرابع
 الممثل للممثل لفلك البروج فيما ذكر سور الحجة وبنو
 بفلك الجوز مر ايضا وفي جوفه لدني ثكنه فلك سبي
 المائل ليل منطفئة عن سطح منطفئة البروج مركزة مركز
 العالم وقطباه نقطتان متبادلتان غير قطر الممثل
 وفلك البروج في تقاطع محورها مع محورها بياض مقعر
 الفلك الدل للقم ومقعره بياض كره النار يتحرك
 حول مركز العالم على خلاف التوال في كل يوم احد عشر
 درجة وتسع دقائق وربع ثوان وفي ثكنه فلك خارج
 المركز وتسمى بياض على اسم المذكور ويتحرك بحركة المائل
 حول مركز العالم في كل يوم اربع وعشرين درجة وثلاثين
 وعشرين دقيقة وثلاث وخمسين ثابته واثني عشر

التي هي من جنس الكواكب في الخارج

في التوال لما ذكرنا وغاية الاستقامة في قوة
التدوير فاذا قرب الكوكب من اقل التدوير لم يزل
لا خلف التوال لما عرفت من ان حركته اسفل مخالف
في الجهة حركة اعلاه قطعا فسر الكوكب فيهما فيكون
بطيئا في الاستقامة فاذا اتت حركة مركز
التدوير في التوال وحركة مركز التدوير في خلافه يترك
مقيما في موضع معين لتعارض الحركتين فاذا زادت
حركة مركز الكوكب في حركته مركز التدوير يترك الكوكب
راجعا نحو كالا خلف التوال بمقدار فضل حركة التدوير
في حركته التي هي متدرجا في البطء في الاستقامة في الرجوع
وغاية سرعته في الرجوع في حضيض التدوير ويتدرج
في سرعته في الرجوع في البطء فيه حتى يقيم ثابتا في موضع

متدرجا

منه رجاء البطء في الاستقامة في الاستقامة فيهما كما ذكرنا
بحسب القوة لتركيب في الحركات واختلاف في
الاضواء والافليس في حركته اسراع ولا بطا
ولا رجوع عن سمتها ولا وقوف عن حركته في نفس
الامر واقامة الكوكب في الرجعة تسمى المقام الاول
واقامته بعد ما تسمى المقام الثاني واما حركته مركز
القمر فلا يرضى اما الرجوع واما الوقوف لان حركته
مركز القمر على محيط فلك التدوير اقل من حركته مركز
تدويره على محيط العالم بل قد يترك القمر بطيء اذا
كان في اعلى التدوير لما عرفت من ان حركته فيه
في لفه حركته مركز التدوير في التوال وقد يترك
سرعا في الاستقامة اذا توافق الحركات

في اجلته وذلك اذا كان في اسفل التدوير للجماع
 حركته التدوير والكل من هناك **الطبعة الثانية**
 في اختلاف اشكال القمر على اماكن مختلفة متفاوتة
 بحسب اختلاف وضعه من الشمس في القرب والبعد
 ذلك ان حجم القمر في نفسه كبد اذ رقبته لا يساوي
 مظلم غير نوراني كثيف قابل للاستنارة من غره
 صفيح ينعكس النور منه لا ما يذير ليشير بضياء
 الشمس كالمراة المجدوة التي تستعير من المضيء المور
 لها وينعكس النور منها لا ما يقابلها فيكون النصف
 المواجه للشمس مستضيئا ابدا اذا لم يمنع مانع كبلورة
 الارض بينهما والنصف الاخر مظلم على حاله وقد علم في
 موضع ان حجم القمر صغير من الشمس بكثير وعلم ايضا ان الكوة

في اجلته وذلك اذا كان في اسفل التدوير للجماع
 حركته التدوير والكل من هناك

بحسب اختلاف وضعه من الشمس في القرب والبعد
 ذلك ان حجم القمر في نفسه كبد اذ رقبته لا يساوي



اذا استخضت من كوة ابر منها كان المضيء اكثر
 من نصفها فتقواهم بالنصف من ثلثيها
 دائرة تفصل بين المضيء والمظلم بحجم القمر في دائرة
 النور ودائرة الظلام ايضا ودائرة اخرى تفصل بين
 المضيء والقمر وبينها لا يصل اليه نور البصر في دائرة
 الرؤية فعند الاجتماع وهو كونه الشمس والقمر في موضع
 فلك البروج ويتطابق الدائرتان بحسب الحسب
 المواجه اليها النصف المظلم... فلذا رتبنا من
 ضوئه فلك الكواكب يسمى المحاق... فاذا انحرف عن
 المحاذات مقدارا قريبا من شئ عشر درجته اقل او
 اكثر يقع بين النصف المضيء في محاذات الناظر
 ويحيط بها ضفتانك الدائرتين وهو شكل البيضا

في اجلته وذلك اذا كان في اسفل التدوير للجماع
 حركته التدوير والكل من هناك

نجمة الغر عجب الشمس ونجم المضي من القمر الواقع
 في دائرة الرتبة هناك اهليج فالقطعة المطلقة
 في هذا النصف اكثر من المضيثة ثم كلما ازداد بعد
 عن الشمس زوايا ميل النصف المضيء اليها فازداد
 نور القمر بالنسبة اليها حتى يقرب البعد بينهما
 ربع الدور وحينئذ يمر القمر كنصف دائرة ويظهر
 الدائرة الفاصلة بين المضيء والمظلم كانه خط مستقيم
 ينصف النصف الظاهر من القمر وتقاطع الدائرة
 على زوايا قوائم فنقسم حرم القمر بها الى اربع قطع ويات
 تقريبا قطعتان مضيئتان وقطعتان مظلمتان
 فيقع في دائرة الرتبة احدها الاولى واخر الاخيرين
 وهكذا تزايد الميل في المضيء شكلا اهليجيا وغير المضيء

في المضيء من القمر

من النصف الذي بيننا والبال فالقطعة اصغر من المضيئة
 ح فاذا قابل القمر الشمس صار البعد بينهما نصف
 الدور وحينئذ يكون بينهما دوائر مابو اية الشمس من القمر
 بواجبنا فير القمر دائرة تامة وهو الكمال ويسمى القمر
 ح بدرا ثم اذا انحرف عن المقابلة بحسب قرب منها شيئا
 فشيئا ابتداء من شفق نوره ويزداد اطلاله بالتعاقب
 اليها على عكس الوضع الذي في القمر اهليجيا ان كل نصف
 دائرة ثم على الكمال في جهة الشرق قبل الشمس حتى يتمحو ويسير



الطريق الى القمر في كسوف الشمس قد عرفت القمر

منظم في كسوف الشمس والشمس والارض عند الاجتماع

هو الجانب الكبد الغرمي والمقبرة الكسوف هو الاجتماع

المرء الا لا الحقيق وحده ولا المقبرة الحسوف

الاستقبال الحقيق فاذا حال القمر عند الاجتماع

ونجم الشمس في ذلك عند عقدة الرأس والذنب

عناضوها فان السواد المشهد على وجه الشمس المانع

من وصول شعاع البصر اليه هو لون جرم القمر وهو كسوف

الشمس وليس مراعاة لشمس في ذاتها بل يقاس

لا توسط القمر بينهما وبين الدنيا ولذلك يمكن ان يقع كسوف

بالقياس في قوم دون قوم وانما يخفى مقدار الكسوف بنسبة

الطالع في كسوف الخسوف فانه امر عارض للقمر فانه فلك من

من

الشمس والارض والقمر
في كسوف الشمس
والقمر في كسوف الشمس
والشمس في كسوف القمر
والارض في كسوف الشمس
والقمر في كسوف القمر

هو ان يقع الجرمين على دائرة عرض واحدة او على طرف خط خارج البصر الى الجرمين

فلك من وراء براه على تلك الكاتبة وان لم يره لا كسوف

تقدير الم يقدح في كونه مخفيا في كونه مخفيا

عاطف في كونه البصر الشمس في كونه مخفيا

يكشف كلها بل مكث وانما كان قطرا اصغر كسوف

كأن كسوف مكث وانما كان ابر منها في كسوف نور

تحت حلقه النور والاكسف بعضها كسوف لا يتصور

الا في اواخر الشهر والقمر يكونه اسرع من الشمس في كسوف

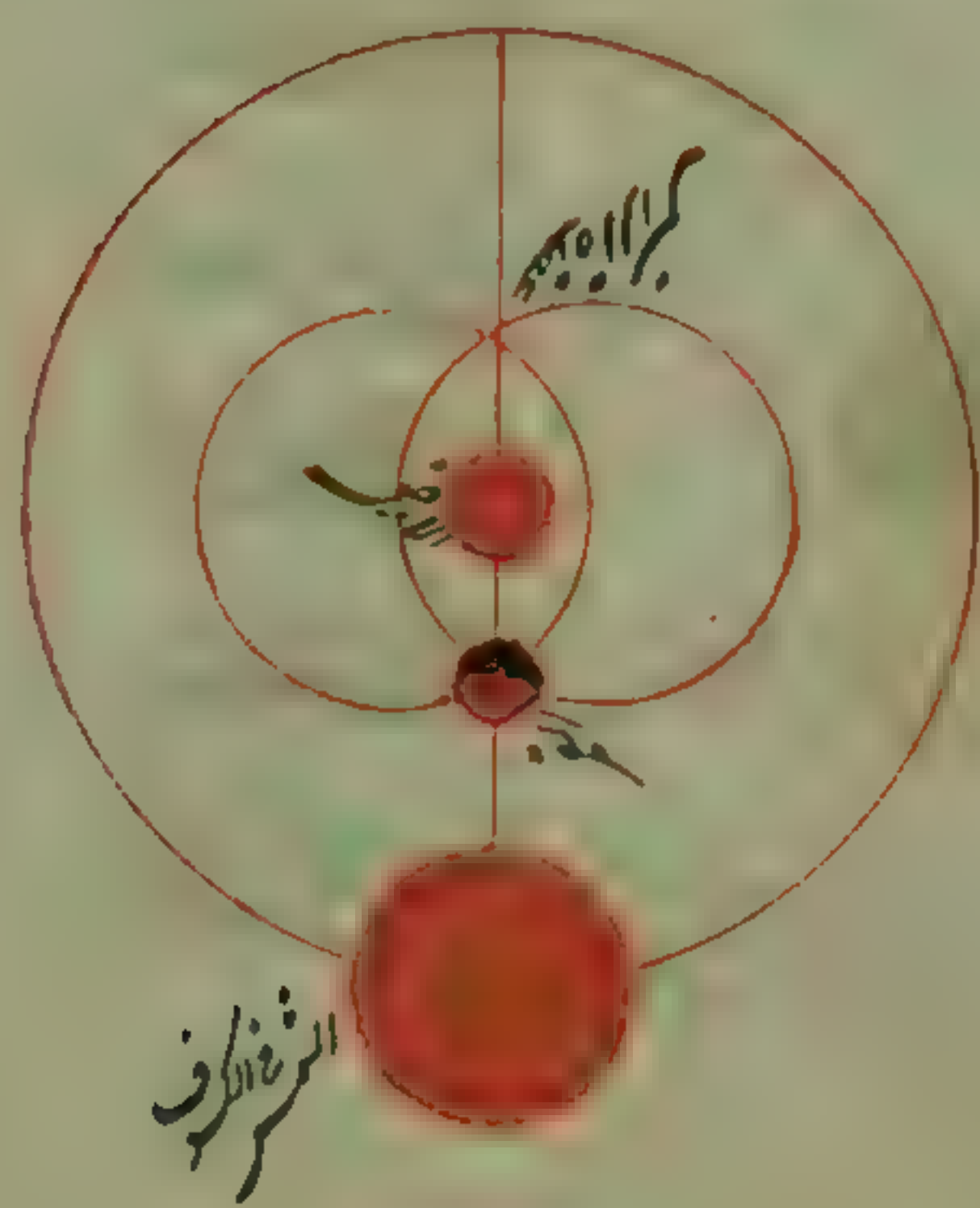
المغرب

يتبدل الكسوف

من كسوف

ايضا هكذا

صورته



الشمس والقمر
في كسوف الشمس
والقمر في كسوف الشمس
والشمس في كسوف القمر
والارض في كسوف الشمس
والقمر في كسوف القمر

الطبقة الخامسة في خوف القمر اذا كان القمر

في استقبال الشمس على احد العقدين او حوالهما بنزول
درجته حال بينهما الارض وقع ظلهما

على وجه القمر المواجه للشمس كذا

بعضه مواضع ويكثر ذلك

الافى واسط الثوب

خوف القمر والكل

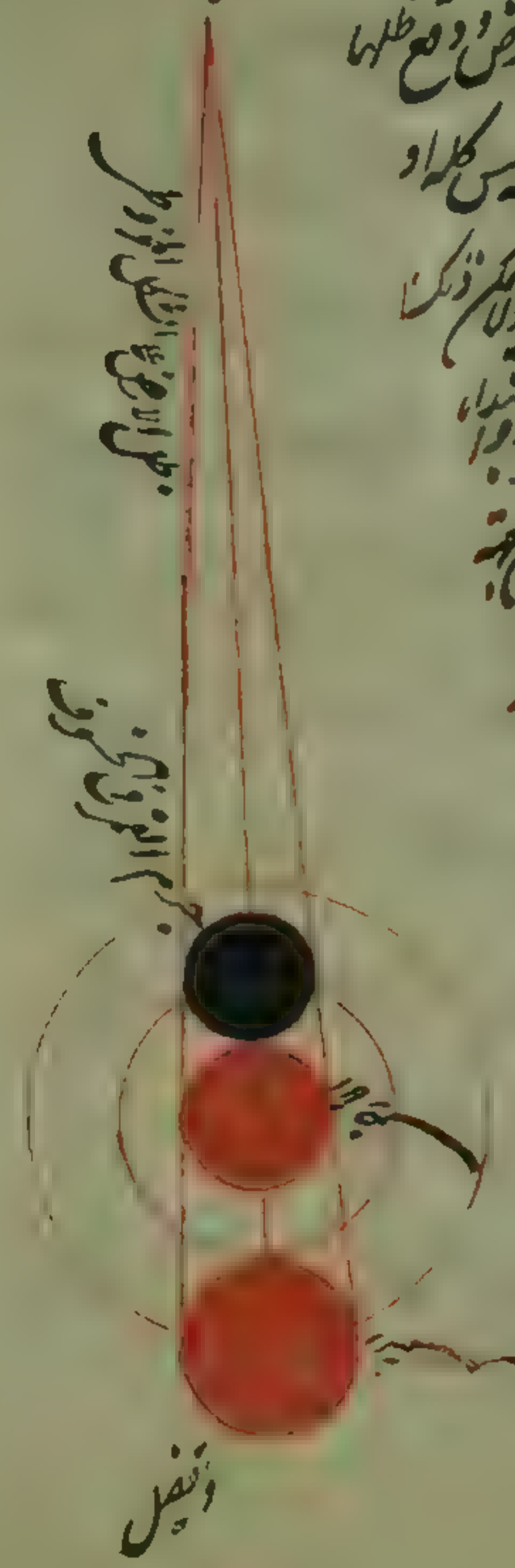
المشرق اذ يصل

اولا الى الظل فيخر

ذلك الطرف لئلا

يشتد البكلا

الطرف هكذا



وتفصيل في المقام لا يتيقن بان يكون بعد ذلك اختصار

الطبعة السادسة في الاسطوانات الاربعه النار

عنصر براسها كرية الشكل صحيحة الاستدارة على

المساويين وجمهور من المتخيلين لا تجد بان يكون

على تلك لقرونك القمر الذي هو صحيح الاستدارة

تدبها وتغير او اما تغير فلكونها قوتية على احاطة

باجل اليها من الدخنة لا نفسها فبذلك يكون محب

الهواء ايضا مستديرا ولا على راسها او اقبين

استحق الكبد برؤاها ركان البرد في صاحب الاستدارة

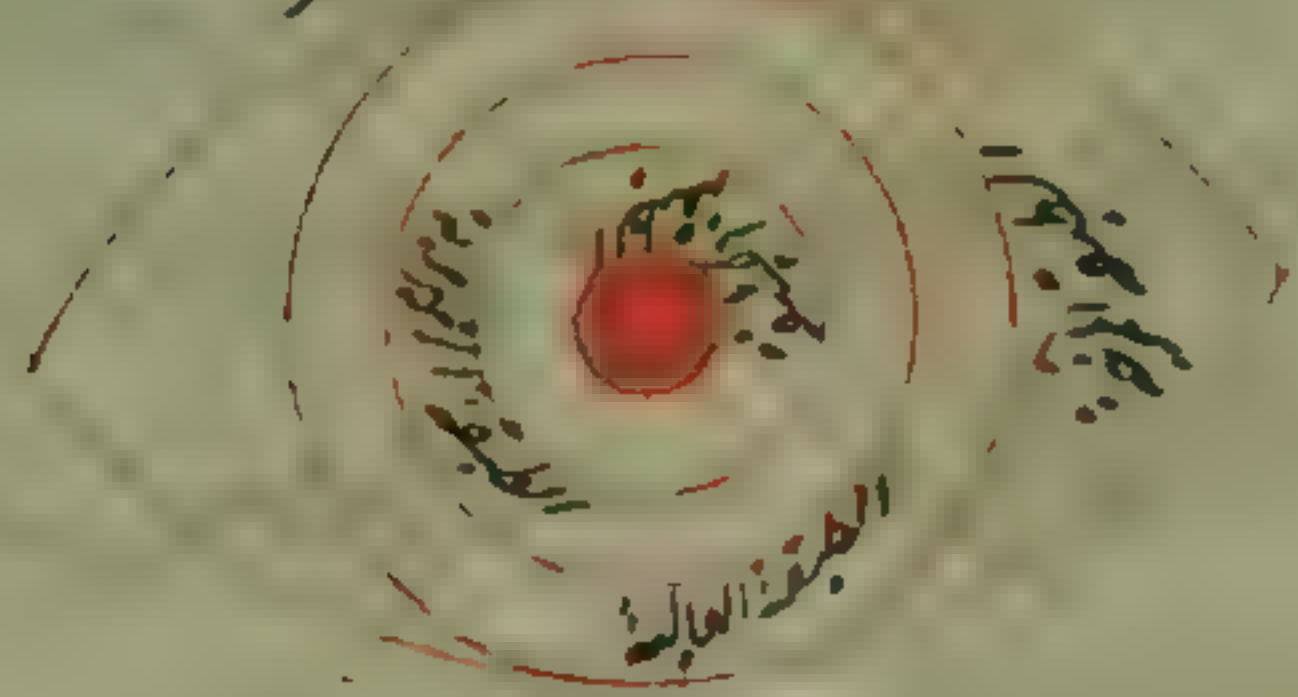
من المتخيلين فبذلك بعنصر براسها بل هي تكونه من

الهواء بواسطة حركته التابعة بحركة الفلك فهي

حركة سطحها المحب صحيح الاستدارة ان يكون في

المتخيلين

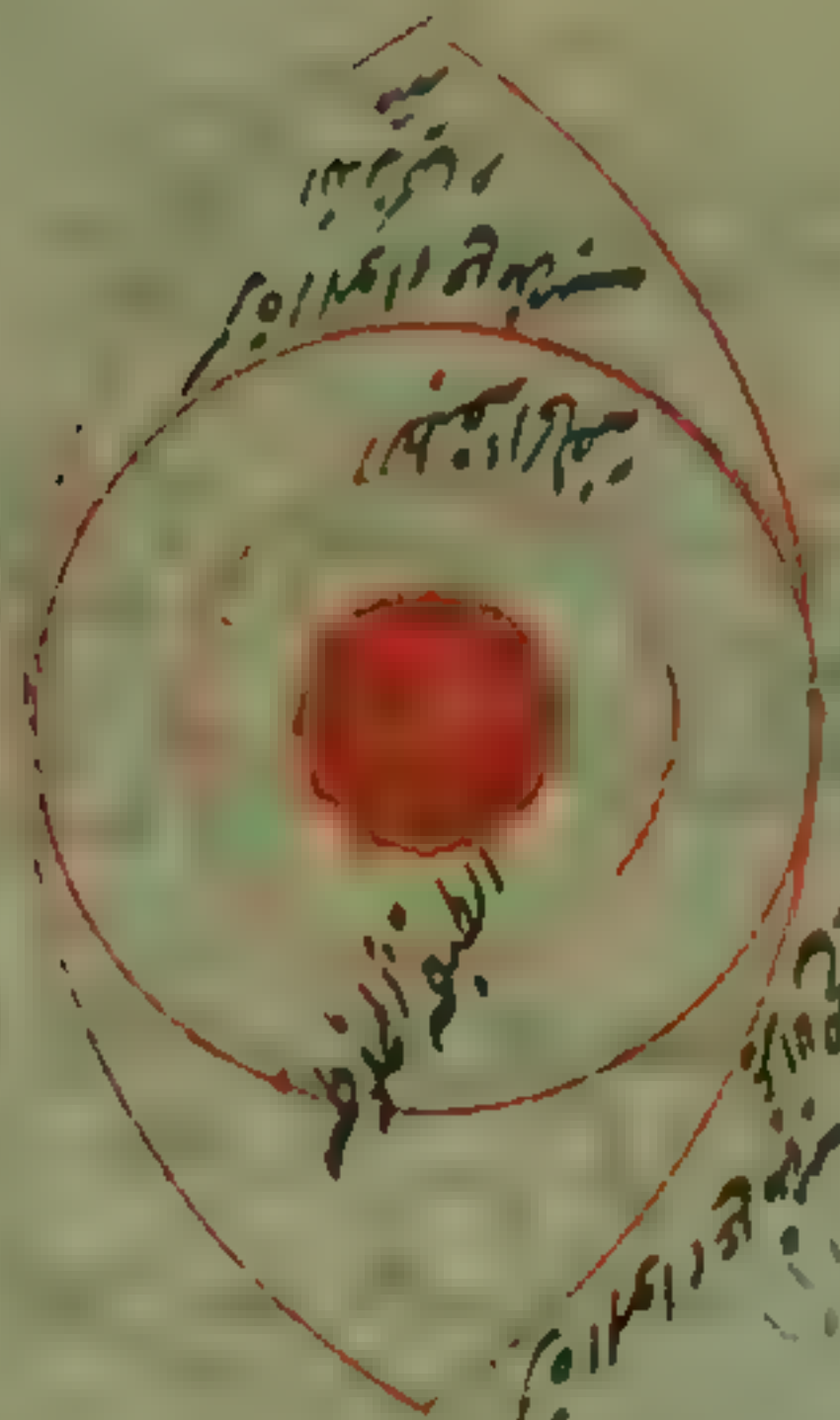
والبرق الصواعق ثم طبقة الهواء الكثيف المجرى للارض والماء
كرة الهواء على هذه الصورة



الثاني ملك بعض الذرك انهم وهو انهم قسموا
الهواء باعتبار مخالطة الذبذبة وعدوها قسمين
احدهما الهواء النظيف الصافي من الذبذبة والثاني
في ارتفاعها لا حد لها وزه وهو قريب من سبعة
وعشرين فرسخا وثانيهما الهواء الكثيف المخلوط بالذرة
ويستكره البناء على النسب من هب الياح والقبالة
للظلمة والنور والزرقة التي تظن انها لوز السماء

كرة النور والظلمة

فيها



فيها هذه الصورة
الماء كرات كل الا
انه ليس تمام
الاستدارة لا
المحيط فليانتم

الامواج ولا المقعر فتقاريس في من الارض ان قد
خرج من سطحها ارتفع من الارض قالوا سبب تكون الجبال
وخروجها من سطح الماء ان الحرارة تدفع الطين
الخرج حجرا كما تحق التجربة من الدفعا في كرسج
الخزافين يوتن ما كثر في كثير من الدجج اذا كانا
اجزاء الكيوليات من الدفادف الكيوليات ثم
بتواتر السيل اكدت من المطار وتواتر الرياح

حيوان الارض

واما اثرات الكواكب لا تشع تحتها الاثر، الاخره فيظهر
 فيظهر كثر ايداعها في حواشيها فيشتت في حيز جليل
 جلاش محو وفيه اثرات الكواكب المذكورة
 وقبل ذلك في غير الماء غير معقول نعم تصليح
 تكون سببا بطول النحل والود بعد خروج
 الارض من الماء وقيل ان السبب في ان الارض
 لقبولها التشكلات القسرية وحفظها حيث فيها
 جبال هتة وود وغارة فاكذ الماء الهسا
 بطبع واكتشف المواضع المرتفعة لتكون سكن
 للحيونات المتسفة وغيره من النباتات والمعادن
 عنانية فمن الله تعالى العناية الدائمة في عبارة عن
 جبال الممكنات على حشر الوجوه داخل النظام من غير

في قوله تعالى
 وما من دابة الا عنده خزائنه من قبلنا
 وما ننزل الا قسطا من السماء
 وما ننزل الا قسطا من السماء
 وما ننزل الا قسطا من السماء

انبعاث قصد وطلب منه تقدير السبب ثم لو
 عاين هذا النظام المسامحة الذي هو افضل في
 كجلبها في كل وجه ممكن فيها ولو كانت الارض
 مغورة في الماء لم يكن وجود الحيونات المتسفة
 واكثر النباتات فاققت تلك العناية انك في
 بعضها كميلا لنظام الوجوه وتعيها لفيضان كجود الرحمة
 في انواع الممكنات كما ينبغي ويتيق كجوده وسعة رحمة
 فاذا عرفت معر العناية الدائمة عندهم لم يفرق في
 عنانية فمن الله رجوع على القول لكونه تعالى على اختيار
 في انفسهم في انفسهم في انفسهم في انفسهم
 كما توهم وللقوم ههنا كلمات اخر تركنا ما كان في الطب
 في القول في الشكل الطبيعي هو الكثرة في النبات

في قوله تعالى
 وما ننزل الا قسطا من السماء
 وما ننزل الا قسطا من السماء
 وما ننزل الا قسطا من السماء

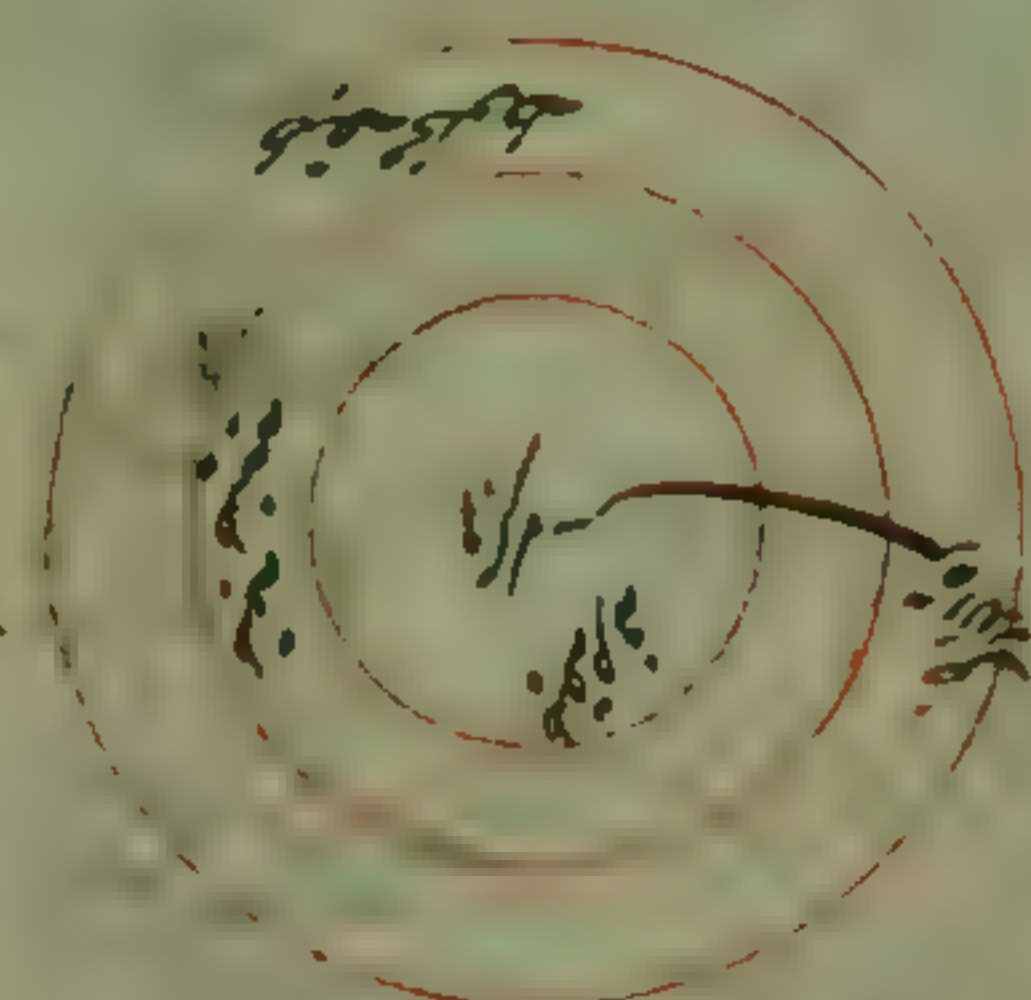
الارض انما اراد الشكل على مقتضى طبيعتها كيطبها سطح
واحد لكنه ليس صحيح الاستدارة بسبب وقوع القياس
فيها كما فرغوا واعتبروا المائتة طبقات الطبقة المخططة
بغيرها يتكون فيها احيال المعادن وكثير من النباتات
والحيوانات ثم الطبقة الطينية وهي ارضية مع
ماء ثم الطبقة الصخرية التي هي قشرة من المركز هكذا

三

فکر الایمان

سید و بعض

الشيخ



طريق تقسيم الأرض إلى الدرع والدرايم وتقض
دائرة عظيمة على سطح الأرض في سطح معدل النهار تقسم

الذخيرة

والدرض نصفه شمال وجنوب في تسعة خط الاستواء والاسماء
الاهل والشهار عند سكانها وانهم تفرض دائرة عظيمة
اخرى في سطح دائرة الدفق الاستواء تمر بقطب
العظيمة الدوا وبقسم كل واحد من النصفين المذكورين
قسمين متساويين يقسم الدرض لهما اقسام اربعة متساوية
اثنتان شماليان واثنان جنوبيان طول كل واحد
منها نصف الدور وهو مائة وثمانون درجة وهو
اربعة آلاف فرسخ اذ تمام الدور ثلث مائة و
ستين درجة وبمير ثمانية آلاف فرسخ وعرض كل
واحد من تلك الدوائر تسعون درجة وهو الفارسخ
والمعمور منها احد الأربعين الكيلوبه وهو الذي يشبه النبع
المسكون بالذي علم وقوع السكن فيه وعرض المعمور

من الرتب وتسعون درجة وهو الف والربعمائة وست
 وستون فرسخا وثلاثا فرسخ والدرباع الباقية
 لم يعلم انها سكوتية ام غير مسكون والظاهر ان خربة
 والا لوصول البناجرهم ومع جوار المانع منه وهو ان
 يكون بيننا وبينهم كما برغوة وحيال شامقة فورا
 بعيدة لمنع وصول الجزاينا وما يعلم جنود ربك الا
 الله انه قد حكران في البعيز الجنوبيين ايضا قيدا
 من العارة واما ما كان من قصه وقعت في نوبة ذر
 القرنين فانظروا انهما موصوفة لاهل لها واذا
 توحدت عظيم ثالثة ثمر باقطاب الدوليين وهي قطبا
 العالم ونقطتا سمت الارض والقدم في خط الدول
 نصف البع المكون كشرقي عزي ونقط تقاطع الثالثة

والاولى الواقعة في النصف الفوقاني من الارض
 قبة الارض وسطها وزعم بعضهم ان قبة الارض وسط
 المعمورة طولها وعرضا وهو ما يكون طولها تسعين درجة
 وعرضها نصف المعمورة اعني ثلثا وثلثين درجة فاذا
 جعل في الوسط اصلا في نقص طولها عزي وما زاد عليه
 شرقي ما نقص عرضه جنوب وما زاد عليه شامي
 واتخذ المشهور الاول واعلم ان طول البلد قوس
 معدل انما محصورة بين دائرة نصف النهار وخط البلد
 ونصف النهار احاط في العارة عزبا او شرقا
 اكلف في المبدأ وعرض البلد قوس من دائرة نصف
 النهار محصورة بين المعدل وسمت رأسه واختلفوا
 في مبدأ الطوال واعبر للمعتبر من فاصح الفناء مبدأ

من جانب القرب ليكون ازدياد عدد الطول في جهة
توالي البروج اول القرب بطرف الغريب منهم الا ان
بعضهم اخذوه من جزايرت منها بجزاير الكالدات
وغير الرصدانة وهي الذل داخل في البحر فذلك جعل
بعضهم مبدأ الطول من حل البحر المحيط الغريب المستعمل
بأوقيانوس وبنصفين هما عشر درجات من دور العنقل
فيكون من قدامها مائتين وعشرين وثمانيا وهذا
يقصد الاطوال الموضوعة في الكتب بانها جزاير اوس حيلة
وذلك للتباس ويزم اختلاف القدر لان طولها من
درجة ابداء بينهما عشر درجات فيكون من قدامها
ايضا من قدام المبدأين وحكما، الهند جعلوا المبدأ
من جهة الشرق القرب منهم او يكون ازدياد الطول في جهة كنه

الاول هو عندهم كنه في كل فريق من الغريب
والشدة منتهى للخرم لغرض سبع خطوط مستقيمة على
موازاة خط الاستواء يصير المعمور من الربع المكنون سبع
قطع مستقيمة من الدقائق الستة البقية تقطع
انضاف الدخول في كل قطعة اقليم طولها من المغرب
في المشرق وعرضها من قبيل على ما يجب فيصير كل اقليم
بنصف دائرتين متوازيتين موازيتين بخط الاستواء
ولا شك ان الدوائر موازية له تبعا عازيا زديا البعد
فيكون طول كل اقليم في جهة الجنوب اعظم من طول جهة
الشمال ولا بد من معرفة خط الاستواء ليتبين مبدأ العروض
ومبدأ الدقائق وقد عرفت ان خط الاستواء دائرة عظيمة
على سطح الارض في سطح معدل النها يقسم الارض بنصفين

وجنوبي مبتدا، نصف الفوقاني من حل البحر المحيط الغربي
 على جنوب السودان وشمال حبال القمر في منى النيل
 ثم على صحارى السودان وبواديهم التي تجلب منها الخيل
 السود ثم على شمال جزائر البحر ويضم بلادهم ثم على
 جزائر ديو و على جنوب جزيرة سنديب بن جزيرة
 كلة ويسكن ثم على جزائر اوة السما بارض الذهب
 ثم على ذلك ثم على جزيرة ليمها الهندو الحكوت
 و هي اخر عمارة يصل اليها و فرخ و اخره من معدل النهار
 يمتد اسر اهل لكونه في سطح كما قد اشتهر
 اسر اهل عند بلوغنا نقط الاعداد لكون مدارها
 هو المعتدل كل من يات من انقلب فيكون من القوي
 عندهم كما ان نطف الانثى يندبستهم اذا عرفت هذا

فاعلم انهم اتفقوا على ان مبدأ العرض في خط الاستواء
 واختلفوا في مبدأ الاقليم الاول المشهور المقبر
 المعول عليه عند ايجور و هو حيث النهار الاطول
 السنة اثني عشر سنة ونصف ربع والعرض
 الشمالي اثني عشر درجة والعرض دقيقة لانهم لا يجدون
 هذا المقدار من الاقليم ولا يقرون العمارات الواقعة
 فيه لتفرقها وقوم جعلوا مبدأ الاقليم الاول خط الاستواء
 و وسطه صطلحا باتفاق الفريقين بحيث النهار
 الاطول اثني عشر سنة ويكون العرض هناك اثني
 عشرة درجة ونصف درجة وثمها وقد وقع هذا
 الاقليم في البلاد البربر و السودان المغرب النوبة و الحبشة
 كفاية معدن الذهب من بلاد السودان و ناله يد

المقدار الواقع في خط الاستواء
 عشر درجة وربع دقيقة

فاعلم ان هذا المقدار لا يقدر ان يكون
 راس الفرقان في خط الاستواء
 و هو ما ذهب اليه بعض الفلاسفة

النوبة وجرم دارك الجبلة واكثر بلاد اليمن مثل زبيد
 وعدن وشحر وصنع وسماع وطار وقلمات وحضر
 سبحة جهر ^{سبحة جهر} موت ومدينة الطيب معلد وصحار قصبه عمان
 والطرف الجنوب من ارض الجبل وبعض خليج فارس
 وحريرة كدك وبعض البلاد الجنوبية فرائد الهند
 وسواحل البحر الجنوبي وبعض ارض الصين وعامة الهند
وانما الاول فنبوه آخر القلعة الدول حيث النهار الطول
 ثلث عشر ساعة وربع ساعة والعرض عشر ودرجته
 وربع درجة وشمسها ووسطه حيث النهار ثلث عشرة ساعة
 ونصف العرض اربع وعشرون درجة ونصف وشمسها
 وفيه بعض بلاد البربر وبعض بلاد افرقيقة والصعيد
 وبعض بلاد جزيرة العرب كمنه شرفها انه ومدينة رسول

والله اعلم

والطائف وقطيف بحرين وفيه هرموز ومعظم بلاد الهند
 منها منصوره ومعظم بلاد الهند ومنها واهلي وبعض بلاد
 الصين وعامة اهلها السور **والثاني** فنبوه
 فنبوه حيث النهار الطول ثلث عشر ساعة وشمسها
 والعرض ثمانية والعشرون درجة وربع وشمسها
 وقيقة ووسطه حيث النهار الطول اربع عشرة ساعة
 والعرض ثلثون درجة واربعة وقيقة وفيه بعض بلاد الهند
 والبربر وافرقيقة وفيه سوسن قردان وطبرستان
 ومصر وميتا ومدين وبنت المقدس وطبرية ودمشق وفيه
 ومدين وبغداد ودرسط وبصره وعكرواها واهواز
 وفارس ويزد وكرمان وخراسان وسمت ان وكيج وزيابل
 ومولتان الهند وقندمار وشمردا الملك اهل الصين

و عاتقه اهل شهر **آغا اقایم** **الایم** فبذره حیث النهار
 اللطول اربع عشرة ساعة وربع ساعة والعرض ثلاث
 وثلاثون درجة وربع وثلاثون دقيقة ووسط
 حیث النهار اللطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة
 والعرض ست وثلاثون درجة واثنتان عشر درجة
 دقيقة وفيه طنج وبلد افرنج وجزيرة قبرس ودریس
 وطل الشرم وطر سوس واطلاک که حبب مطیة امدو
 ارذنجان وضمین و موصل و سمن رابر و رومیه
 و مراغه و تبریز و حلوان و اردبیل و کهر و رودکنان
 و نهاوند و سلطانیه و همدان و ابرو و قزوین و ساوه
 و قم و آمل و کاشان و سمنان و دامغان و آمل
 و بسطام و جرجان و سغریان و سبزوار و کوس

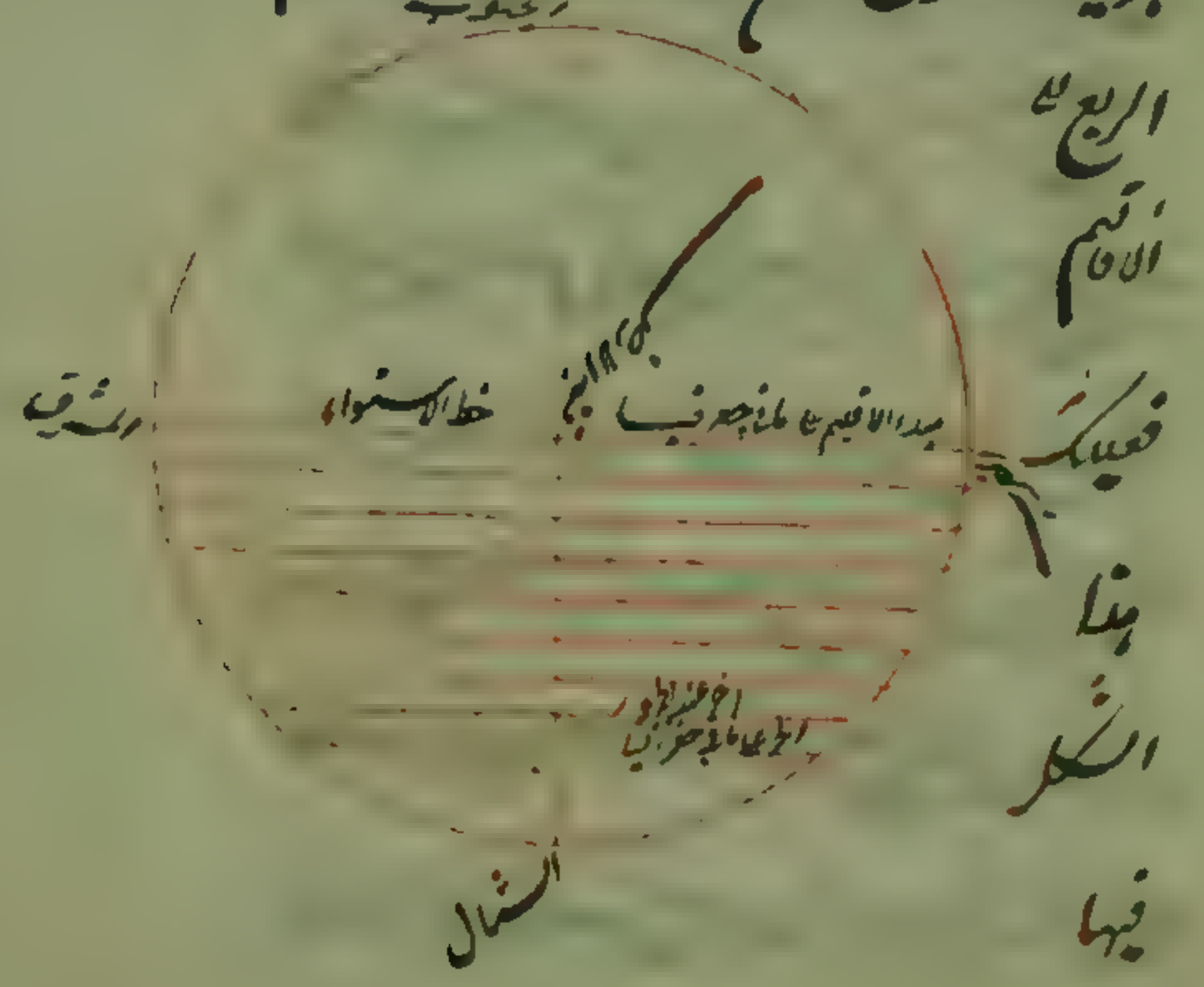
دین پور

دین پور و تون و زوزن و هراة سرخر دم و ذیاب
 و غور و بلخ و ترمذ و صفایان و بدخشان
 بجال قشیر و بعض بلاد ختن و خط و شمال بلاد الصیف و عاتقه
 اهل السمر و البیاض **آغا اقایم** **الایم** فبذره
 حیث النهار اربع عشرة ساعة ونصف ساعة و العرض
 ثمانی و ثلاثون درجة و اربع و خمسون دقيقة و وسط
 النهار خمس عشرة ساعة و نصف ساعة و العرض
 ثمانی و ثلاثون درجة و اربع و خمسون دقيقة
 و بلاد السمن و سمن و ارقوم و اق سدراب
 و قیصریه و سوس و ارزن و ارقوم و دیار ارمنیه و کاشان
 و خوارزم و بخارا و نسف و سمرقند و کاشان
 و حدود اطراف و خجند و فرغانه و حدود کاشان و ختن

والمشهور انهما متساويتا في العرض وفي المحسوس
 آخر العماره حيث النهار واحد وعشرون ساعه و
 والعرض اربع وستون درجه ونصف اهل مقام
 من الصفاته لا يعرفون وقال في جغرافيا الصوف
 الا قاليم آخر العماره حيث النهار ثلثه وعشرون
 ساعه وللعرض ست وستون درجه سكانها ششمه
 بالوحوش واعلم ان تزايد النهار الا طول فيما بين
 الا قاليم على كل ساعه سبيل الت وبعدها تسع واحد
 في الكل عند الجهور فان تفاوت النهار بين اول
 كل اقليم واول وسطه ربع ساعه وكذا بين اوسطه و
 آخره وفيما بين اوسط كل اقليم متساوي وزنه انما هو
 بنصف ساعه ولا عند فرج جبل مبداء الاول خط الاستواء

وآخر

وآخر الاخر آخر العماره فحد جود كون ما بين اول
 الاول ووسطه اكثر بكثير مما بين وسطه وآخره وجوز
 انهم كون ما بين آخر السبع ووسطه اكثر مما بين
 اوله ووسطه لتفرق العمارات فمما جبر السقفان
 الششمه التفرق في العماره بالكثرة التي صلت فيها
 بزيادة العرض وان شئت فزيد تصور كيفية تقسيم



وتزايدت كما بعد آخر الدقائق لم يبع على مذهب الجور
 سواء كانت معمورة او معمورة ليس على شئ واحد
 بل بتفاوت فيكون التفاضل ثلاثة ارباع رعة
 ثم بعمدة ثم بشهر ربيع ثلث تفاضل العروض
 فالنهار الاطول يبلغ سبعة عشر رعة حيث
 العرض اربع وخمسون رعة وثلث رعة وثلث رعة
 ثم عشر حيث العرض ثمانية وخمسون رعة وثلث رعة
 عشر حيث العرض ثمانية وخمسون رعة وثلث رعة
 عشر حيث العرض احدى وستون وبلغ عشرين حيث
 العرض ثلث وستون وبلغ احدى وعشرين حيث
 العرض اربع وستون وبلغ اثنين وعشرين
 حيث العرض خمس وستون وكر وبلغ ثلثا وعشرين

حيث

حيث العرض اربع وستون وبلغ اربعا وعشرين حيث
 العرض مثل تمام الميل كذا وبلغ شهر حيث العرض سبع
 وستون وربع وثمانين حيث العرض سبعون اربعا
 وثلثة اشهر حيث العرض ثلث وسبعون نصف
 واربع اشهر حيث العرض ثمانية وسبعون نصف
 وخمسة اشهر حيث العرض اربع وثمانون وبلغ نصف
 السنة تقريبا حيث العرض ربع الدور وهناك كغير
 معدل النهار الذي واحد قطيبا سمت الارض والآخر
 سمت القدم ويدور الفلك بالحرارة دورة حرة
 فيكون النصف غم فلك البروج ابدى الظهور والنصف
 الاخر ابدى الخفاء والشمس دامت في النصف الظاهر
 فلك البروج يكون نهارا واما دامت في النصف الخفي يكون

ليلا يكونون شهابا كل ما إلى بيته يفضل يوم
 يلهم باتبين من الزمان ما ينحل الشمس الذي
 الرعي الحقيق مائة وسبعة وثمانون يوما وعودا من
 الثاني إلى الأول مائة وثمانية وسبعون يوما ورابع
 فيكون التقادوت بينهم يلهم ونهاهم ثمانية أيام
 اربع يوم وانه اعلم **تد** **الشمس** نسبة
 الأرض الكواكب اعظم الاجرام فيها جرم الشمس
 ثم القدر الاول من الثوابت ثم المشتري ثم زحل
 ثم باقى الكواكب الثابتة ثم المريخ ثم الأرض ثم القمر
 ثم القمر ثم عطارد وهو اصغر الكواكب التي علم حالها احد
 وان محيط الدائرة العظمى من الأرض ثمانية آلاف فرسخ
 وقطرها الفان وحجمها خمسة واربعون مرة ونصف

فيكونون شهابا كل ما إلى بيته يفضل يوم
 يلهم باتبين من الزمان ما ينحل الشمس الذي
 الرعي الحقيق مائة وسبعة وثمانون يوما وعودا من
 الثاني إلى الأول مائة وثمانية وسبعون يوما ورابع
 فيكون التقادوت بينهم يلهم ونهاهم ثمانية أيام
 اربع يوم وانه اعلم **تد** **الشمس** نسبة
 الأرض الكواكب اعظم الاجرام فيها جرم الشمس
 ثم القدر الاول من الثوابت ثم المشتري ثم زحل
 ثم باقى الكواكب الثابتة ثم المريخ ثم الأرض ثم القمر
 ثم القمر ثم عطارد وهو اصغر الكواكب التي علم حالها احد
 وان محيط الدائرة العظمى من الأرض ثمانية آلاف فرسخ
 وقطرها الفان وحجمها خمسة واربعون مرة ونصف

مخرج بالتقريب فيكون نصف قطر الفاء مائة وثلاثة
 وسبعون فرسخا تقريبا وهو المقدار الذي تقديده الفلك
 اذا عرفت هذا فاعلم ان حجم الشمس مائة وستة و
 ستون مثلا وربع ونحو مثل الأرض ستة آلاف
 وست مائة واربع واربعون مثلا للقمر وجرم اعظم
 الثوابت في القدر الاول ثمانية وتسعون مثلا وسكس
 مثل الأرض واصغر ثمانية عشرة امثالها وثلث مثلها
 وجرم زحل مثل جرم الأرض سبعة وسبعون مرة وجرم
 المشتري مثل جرم الأرض اثنين وثمانين مرة وربع
 مرة وجرم المريخ مثل جرم الأرض مرة ونصفا تقريبا
 وان حجم الأرض تسعة وثلثون مثلا وربع مثل القمر وثمان
 وثمانون الف مثل عطارد تقريبا وستة وثلثون مثلا

جرم الزميرة بالثوب هذا وبعد الثواب وهو ^{اللعبة}
 اخل من مركز الأرض خمسة وعشرون الف الف واربعمائة
 واثنى عشر الفا وثمانمائة وتسعة وتسعون فرسخا
 وبعد القمر من مركز الأرض اثنان واربعون الفا وستمائة
 وتسع فراسخ وبعد غمر سطح الأرض احد واربعون الفا
 واربعمائة وستة وثلاثون فرسخا وذلك بان تنقص
 فراسخ قطر الأرض عما ذكر من العدد وتعرفت نصف قطرها
 وكل ذلك من القدر المذكورة والابعاد المذكورة
 لا اطلاع على احكام السموات والمنظور وان كان في غائبا
 خفاها على العقول ونهاية بعد ما غر القبول للبحر وذلك
 لعدم اطلاعهم على تلك الاحكام المفيدة لمعرفة مقادير
 الابعاد والاعراض اعتفاهم ان لا يسهل على ذلك التفتد

الا ليعود والقرب من تلك الاجرام ومن حشاها
 والارجل واثاث كلهما كما في الاشياء التي هي عندنا
 تراهم اذا سمعوا من ذلك لغزو اروسهم وقالوا
 هذا الكذب مقترى وان هذا الا انك عظيم ولا يعلم انه
 من تقدير العزيز العليم هذا آخر ما قد افرغته في هذا الكتاب
 واددته سبعة مائة مائة الصواب مع ما في الزمان
 الطلاب استغفار لي لكل كتب اخبر هذا الكتاب بانه هو
 الملهم للصواب وهو المستغفار في كل باب قد انفق كثيره
 وتصويره بجموده فطنته صانعا انما انه في حضرة الهام
 سدت غم ما ربحه فقدت بكت المورخ

قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في شهر ربيع
في مدينة القاهرة في عيد الفصح على يد خير خواص
احمد في يوم السبت سنة ١١١٩

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة الوطنية
 في القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم وثبت

واجب فلما كان معرفة الدائرة المسماة

بالدائرة الهندية الواقعة في شرح الوكاية

نظم بعضا من شكل النقاط في المواقع حقا

لتوضيحها وشكل التسمية بالاسم من امثال اداهم

كان من الوجبات ومما لفهم في الدور الممكنة فقبل

المتنفس فاقول قال بركان المد والدين **الشيعة**

وبدأ الطريقة طاب ثراه وراض مشواه **وطريقة** طريق

معرفة ما يدل العرفان ولما احتاج معرفة ما لا يحصل

سطح موزون غير مقاطع للنافي وان اخرج في جميع الجهات

على غير النهاية اشرادالا كتحصيل بقوله ان **تسور** الارض

النسبة

التسوية بان يوضع مسطرة مستقيمة الوجه على نقطة من

من الارض ثم تدار تلك المسطرة عليها بحيث تلتصق

في جميع الدورات ولا يبين بينهما صنوا اليه **يقول**

بحيث لا يكون بعض حوايهما مرتفعا وبعضها منقضا

فحصل بهذا العمل سطح موزن بحيث لم يتبق على وجه

القطعة من الارض شئ من التفاضل **سكن** يعني

ان يكون ذلك السطح غير مقاطع للنافي بل يكون في

سطح غير مائل عنه وطريق معرفة على وجهين اشرادالا

اولهما بقوله **لا يصب الماء** ايركبت لوصب عليها

ما اسال جميع اجوانب على التسوية وكذا لو وضع عليها

مستخرج كالزئبق او متخرج كالبنديق وقف عليها

مرقدا متزافا فقله لصب الماء صد المعرفة **للاستوى**

بقيت من الارض
بقيت من الارض
بقيت من الارض

كما توهمه العبارة ولا تأينها بقوله او ببعض من ارض المقيس

ان يؤذن ذلك السطح الموزون بالكونيا وهو مشتمل

للبنيان يعلق الشا قول منه وهو خطا يشاهد فيه

ثقل بان موضع قاعدة الكونيا عليه وسنور ما ارتفع

وما انخفض من الارض الى ان يصير بحيث لو دارت

القاعدة على جميعها لكانت خطا قول عن مجموع

المشت هو خطا يخرج من راسه الى قاعدة عمودا عليها

الخط

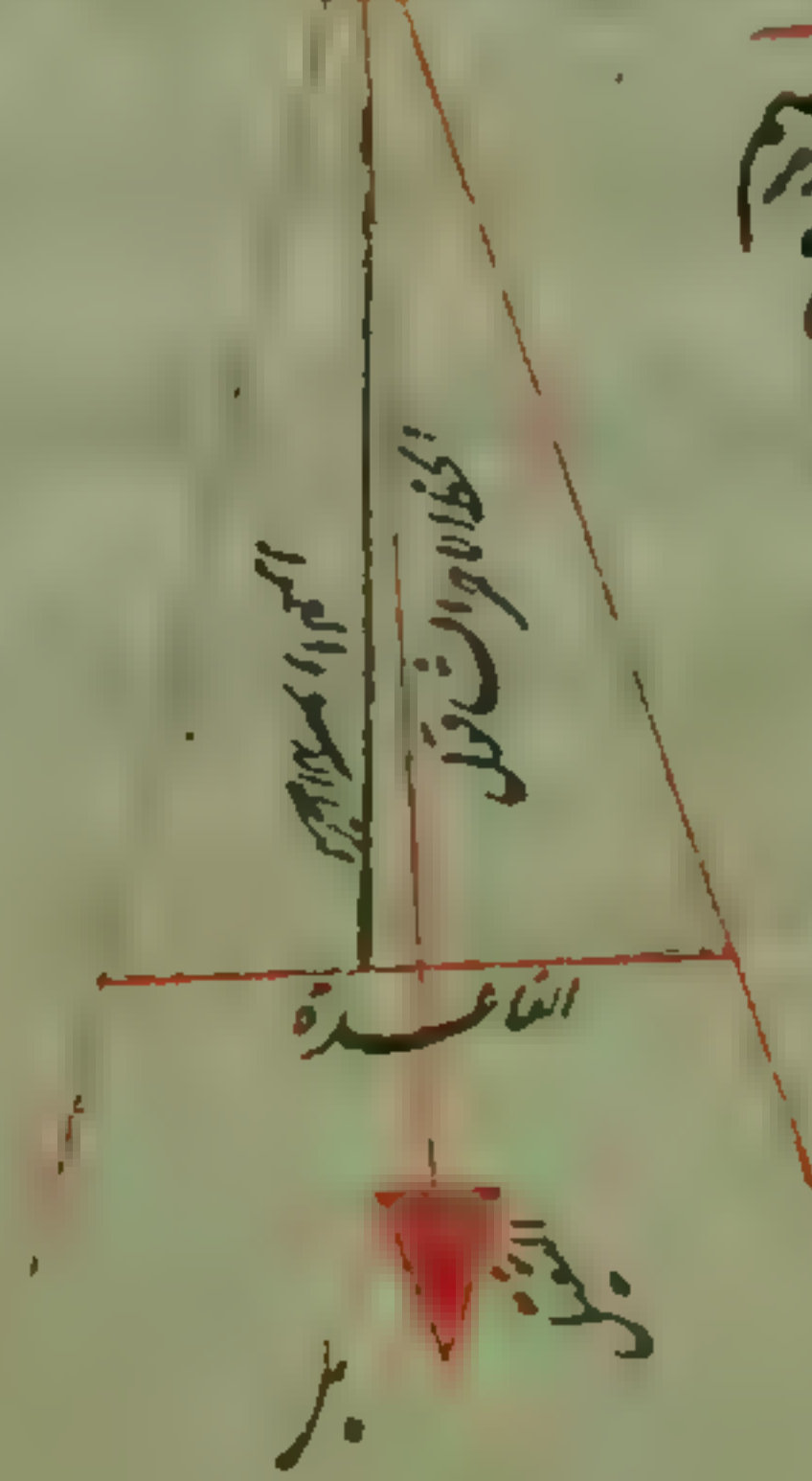
فحصل هذا العمل ما اردناه

من السطح الموزون ويرسم

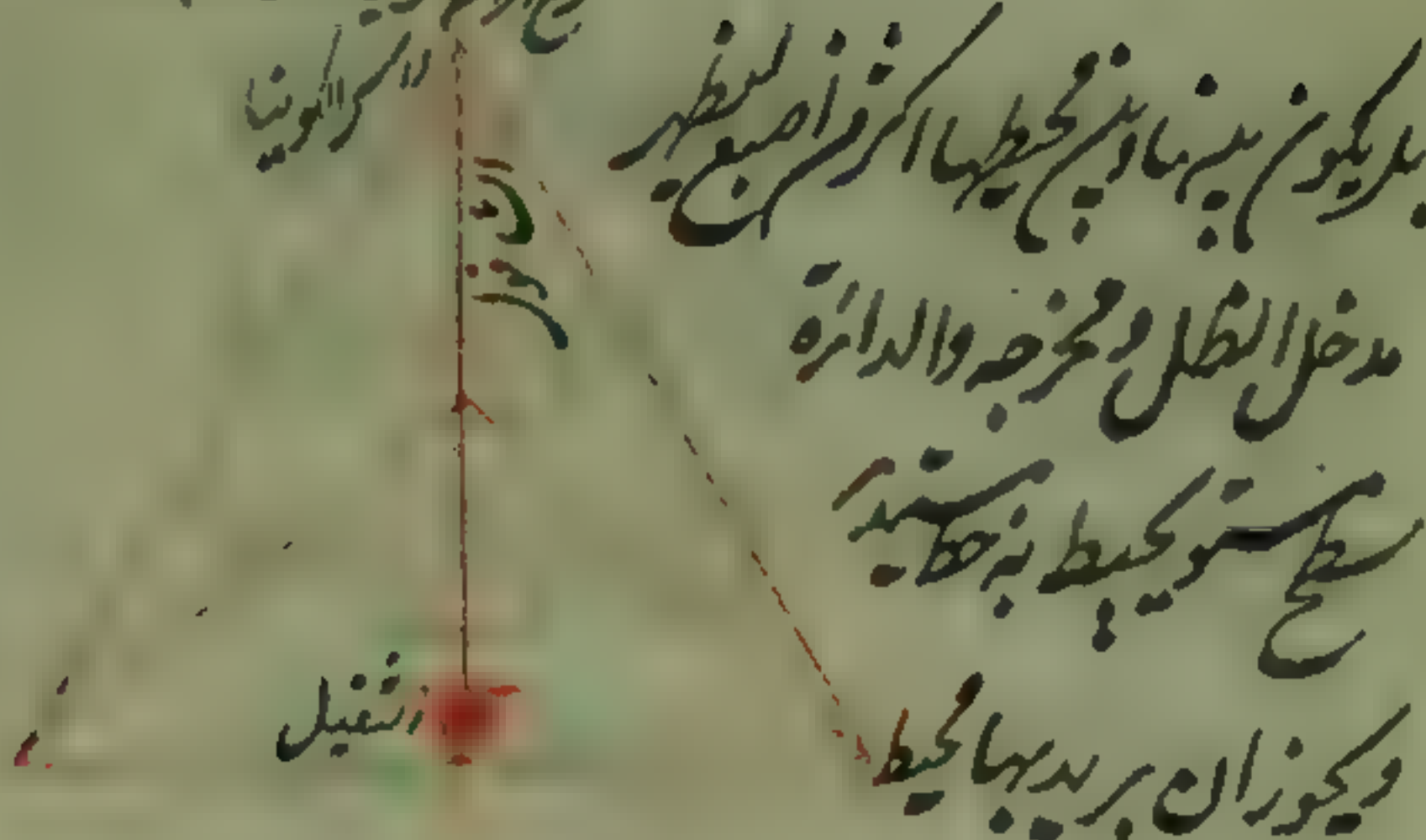
عليها دائرة بالبرهان

يشتر ان لا يتبع

اطراف السطح الموزون



منه اذ هو الكونيا في الخط



بدل يكون بينهما في خطها اكثر من اربع

مدخل النخل ومخرجه والدائرة

سطح مستوي كسطح به حكاية

ويجوز ان يربط بها محيط

السطح المذكور اذا تعلق عليها ايضا ومفكر كونه متديرا

ان يفرض في داخله نقطة كل الخطوط الخارجة منها الى

المحيط متوالية وتلك النقطة مركزها وبه

الدائرة الدائرة الهندية ولم اظفر بوجه البتة

بها في كلامهم ولعل الوجه انه يعرف بها الدليل

التي من جهة تطلد للبل الشبيه الهندوكاش في

الشعار اولان اول من استخراجها كان من حكما

الهند ويثبت مركزها بمقياس مخرجه على راسه ادق

من فاعله معتدل في القوة والغلظ وينفرد كيون
 له ثقل صالح ليثبت في مكانه
 كالمصنوع من النحاس
 من الذهب مع الثقل
 قايما باخر يكون الزوايا
 الحادة ثلثيها
 وبهم كل خط ينظر



في سطح الدائرة قوايم بحيث يكون مركز قاعدته
 منطبقا على مركزها وطريقه من ترسيم دائرة على مركز
 الهندسة من وية المحيط القاعدة ويطلق محيطا على
 محيط سطح الدائرة ويرى كونه على زوايا قائمة
 باخر يكون بعدد من كل من ثلث نقطة من محيط الدائرة

التي هي من جنسها
 فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها

مساوية بعدد من الاخرين ولا بد ان يكون بعد كل من ثلث
 النقاط من الاخرين بعد الاخرين بحيث يثبت بها
 تمام محيط الدائرة ثلثه اقسام متوالية والتقدير
 بالثلث لانها اقل ما يكفر في هذه المعرفة فاذا كان
 كذلك يكون المقياس منصوبا في سطح الدائرة
 على زوايا قائمة ويعرف ذلك ايضا بتعاقب ان تقو
 على راس المقياس فاذا كانت قاعدة المقياس جميع
 الجوانب كان المقياس عمودا عليه وكل قائمة بقدر
 ربع قطر الدائرة يعبر عن هذه العبارة وعن قولهم
 على مركزها مقياس محزوظ على طول ربع قطرها باخر هذا جرت
 به العادة وليس امر اضروبا اذا الواجب فيها ان يكون
 بحيث لا يكون قبل نصف النصف الاخر من نصف قطر الدائرة

بما انهم من جنسها
 فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها

فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها

فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها
 فيكون من جنسها

حتى يدخل فيها ويزيد عليه بعد الخروج عنها كالمقارن
 العمل هو القدر المذكور ولو كان بدله وليكن بصيغة
 الأمر وليفرض ما اجتمع له الاخذ المذكور
 شمس ما يصلح ان يكون سبب اغنياء دام عليه والقطر
 هو الخط المستقيم الذي ينصف الدائرة او الكرة
 تمر بمرکز الكرة منتهيا طرفاه في المحيط وهو لا محالة يمر
 على مركز الدائرة او الكرة اذ لا تنصف الكرة الا المار
 على المركز والشمس اذا كانت قريبة فالدق بطول الظل
 غاية الطول كالثبوت في اسطرلاب المقياس في اوج
 النهار خارج عن الدائرة في جانب الغرب للشمس الظل
 يقع دائما على مسطرة الشمس بحيث اذا اخرج من مركزها
 خط مستقيم في الظل صار الظل معه خطا واحدا مستقيما

في جداول الجداول
 في جداول الجداول
 في جداول الجداول

للمع

كمن الظل بواسطة ارتفاع الشمس الدقيق ينقص
 فثبت ان يدخل في الدائرة مما يلي المغرب قبل نصف النهار
 فعليه ان ينصف راس الظل حال كونه على محيط الدائرة
 فان نقطة الوصول من المحيط هو هذا المنصف فتضع
 على مدخل الظل من محيط الدائرة لتحفظ نقطة الوصول
 من المحيط ولا شك ان الظل بعد دخوله ينقص ايضا
 شيئا شيئا كما حد ما ثم يزيد الظل بواسطة الخطوط
 الشمس ان يتهر الظل في محيط الدائرة مما يلي المشرق
 ثم يخرج الظل منها وذلك الاذديار واخره يكون
 بعد نصف النهار فتضع علامة على مخرج الظل بعد العمل
 المذكور فتصف القوس وقطعة من محيط الدائرة
 سواء كان ازيد من ربع الدائرة او ناقص منه او يساوي

انظر عند وصول
 الشمس الى الظل
 ونصف من الظل
 ونصف من الظل
 ونصف من الظل

كيف تنظر في الدقائق

في نصف راس الظل
 في محيط الدائرة

سببها يومئذ
 ١٠١٥
 اذ يطلع نصف الدائرة ايضا كقوس السيل وقوس النصارى
 كما علم في البنية التي هي من مدخل الظل ومخرجه سواء
 كانت نصف الدور او اقل منه كما استطاع عليه
 في التصور ورسم خطا يتفقا مبتدأ من منتصف
 القوس واصلا مركز الدائرة مخرجا على الدائرة
 الى الطرف الاخر من المحيط فهذا الخط هو خط
 النهار السمي به لوقوعه في سطح دائرة نصف
 النهار والواقعة في منتصف بين الارتفاعين
 ويسمى خط الزوال ايضا فقد قطع هذا الخط الدائرة
 بنصفين متساويتين لمركزها فاذ كان ظل
 المقياس يركبهم محزوظا منطبقا على هذا الخط
 للدائرة فهو ابر وقت كون الظل المقياس كذا

في التصور ورسم خطا يتفقا مبتدأ من منتصف
 القوس واصلا مركز الدائرة مخرجا على الدائرة
 الى الطرف الاخر من المحيط فهذا الخط هو خط

هو وقت نصف النهار في زمانه ارتفاع الشمس
 انكسارها وان ظل النهر في هذا الوقت هو في الزوال
 واذا زال الظل رسمه عن الطباق هذا الخط
 اوقفت زوال الظل على هذا الوجه هو وقت
 الزوال والدائرة تنقسم بهذا الخط والخط الذي
 يقطع على زوايا قوائم ما راها مركز الدائرة ايضا
 بخط المشرق والمغرب لوقوعه في سطح دائرة
 المشرق والمغرب المستقامة بدائرة اول السموات
 ايضا فان دائرة نصف النهار رد اول السموات
 يتقاطعان على قوائم فمندان خطان يتقاطعان
 كذلك في ارتفاع ممتدة كل سمين
 جزء المحيط الدائرة عظمه كانت او صغيرة منقسم

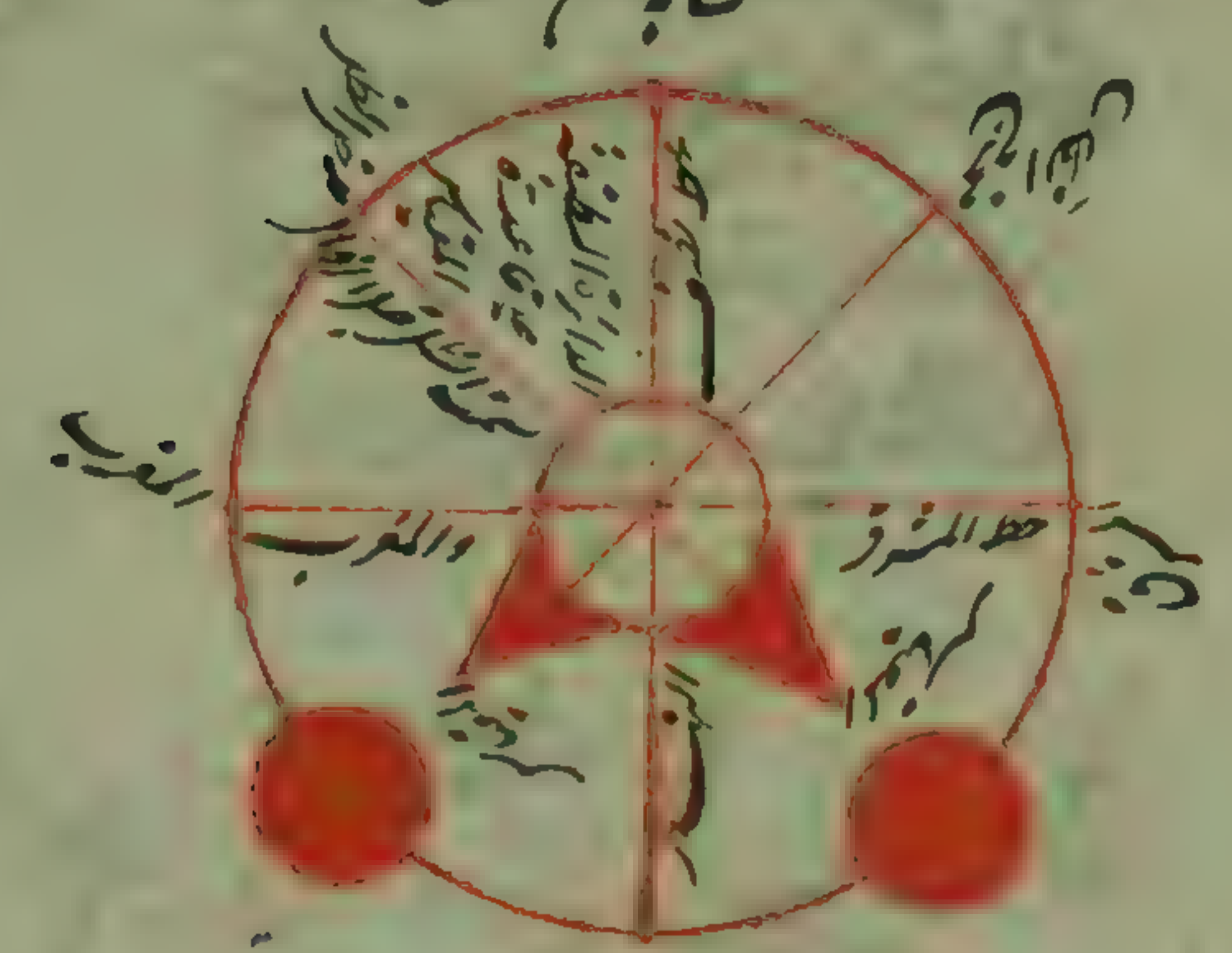
في التصور ورسم خطا يتفقا مبتدأ من منتصف
 القوس واصلا مركز الدائرة مخرجا على الدائرة
 الى الطرف الاخر من المحيط فهذا الخط هو خط

عندهم لا تلتزمه أو سبب خروجه كل خورجه هذا
 ونيفي ان يراعي عدة امور يقرب العمل من التحقيق
 كان يكون الشمس في الانقلاب الصيفي وقرب منه
 بطور حركة الميل المنحلي بالموازاة هناك يكون الظل في
 الصيف اقل لصفاء الهواء وشدّة الشعاع وقلة
 عوارض الجو الما نوعه من اخذ الظل وان يتخذ الظل
 ارتفاع الشمس عن الدفق قريبا من الجبس لانه اذا كانت
 قريبة من الدفق كان الظل طويلا منتشرا في
 مشته الجنوب فلا يتحقق ولا يتميز اطرافها عند
 الحس اذا كانت قريبة من نصف النهار كانت
 الظلال بطيئة التحريك فلا يتبين ان دخل الظل
 ولا ان خروجه ولعل اعتيادهم في تقدير المقياس

اذا كنت ان هذا المكس مبني
 على كون الشمس في حركتها
 الظل في محيط الدائرة قبل
 الزوال ويعد على مدارها
 من المدارات البهيمية وليس
 في الحقيقة قبل الزوال اذا
 يغير في المدة المذكورة
 واحدا من شغل بعض
 ما اذا رويت هذه الاشياء
 الشمس كان على مدار واحد المفضل
 والمخرج منه الظل في الزمان
 لا ان يراعى

رابع

رابع القطر انما انه اذا زيد عليه كان دخواني
 الدائرة بطيئة قريبة من نصف النهار واذا قصر
 عنه كانت الشمس قريبة من الدفق وهذه صورتها



اذا كانت القوس التي وقعت بين مدخل الظل ومخروجه
 اقل من نصف الدائرة بحيث تحدث من توهم خروج
 خطه على كبر الخرج والمدخل زاوية على مركز الدائرة وان

كانت تلك القوس نصف دائرة كما اذا كانت الشمس
في وقت طلوعها وغروبها على المدار الذي يربط
زمانا ظهوره لغ المغدل انقل الظل على
الاستقامة خط واحد اخرج من مركز قاعدة المقياس
لا محيط الدائرة عمودا على خط نصف النهار هكذا

الحل في وقت طلوع الشمس
والغروب على المدار الذي يربط
زمانا ظهوره



فان خط المخرج من مركز الشمس انقل وقت الطلوع ينطبق

على الخط الخارج منه اليه وقت الغروب ييران خط
واحد مستقيم وايضا ظل المقياس ينطبق في هذا
القسم على النصف الغربي من خط المشرق والمغرب
قبل الزوال وعلى النصف الشرقي منه بعده والانه
القسم الاول فقد ينطبق وينزل عنه دفقة ونه
المجدد لا يحتمل لن تفيد وتوضح

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الدائرة
في توضيح دائرة الهندية في يوم الاثنين
والثلاثاء من شهر ذي الحجة الحرام
بداية اقل العباد احمد سنة ١١١١

بسم الله الرحمن الرحيم
 اقول لما كان حل كونه نسبة ارتفاع الجبال
 الى قطر الارض كنسبة سبع عرض شجرة الى ذراع
 على ما حققه قدوة المتقدمين واسوة المتأخرين
 الناضل المستر بقا فزادة الرومي طائفة
 وراض مشواه من اعض المعصدا واصعب المغتقات
 بحيث لم يحكم حوله الا واحد بعد واحد ولم يقرمور
 الا وارد بعد وارد ولم ارا خذبه الا كالبسط
 كفيه الى الماء يبلغ فاه وما هو بيا لغيره استاير
 من امثال او امره كان من الواجبات ومخالفة
 في الامور الممكنة من قبيل المتسعات ان شغل كده
 بقدر الوسع والدمكان فقلت شبرن هذا عني

نظر

نظر واحسان وشرعت فيه ليعون الملك المنان
 قال اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال الى قطر
الارض كنسبة سبع عرض شجرة الى ذراع وهو
الذراع اربعة وعشرون اصبعاً كما ابعده المتأخرون
 وذلك لانهم ذكروا ان قطر الارض وهو المحيط
 المار بكرنبا الواصل في الطرفتين لا يحيط به على وجه
 المتقدمون الفان خمسمائة وخمسة والعشرون
 وهو ثلثه اقبال بالاتفق وذراعان اليه اربعة
 آلاف كل ذراع اربعة وعشرون اصبعاً عند المتأخرين
 كما ذكره وثلثه آلاف كل ذراع اثنان وثلثه
 اصبعاً عند المتقدمين كما سيذكره وعلى المتقدمين
 الميسر ثمة وتسعون الف اصبع وقال تقريباً الى القطر

زايده على المقدار المذكور كبر غير متفت اليكونه
اقل من النصف بعشرة اجزاء من اجزاء الفرسخ
اذا قسم الى اثنين وعشرين جزءا بيان ذلك ان العظام
الموجودة على الارض موازنة للعظام الفلكية منقطة
بالتقسيم الى ثمانية وستين فرسخا وربعه يسكن
قسم منها اجزاء ودرجه وقد وجد المتقدمون من
برنية سما رصنه درجه منها ثمانية وستين ميلا وثمانين
ايراشين وعشرين فرسخا وتسعي فرسخا فخرنا ثمانية
ثمانين وستين فرسخا محيط القطر الارضيه ثمانية الاف
فرسخ وقد بينا ان شمس الارضيه المحيطه بالقطر ثمانية
اثنين وعشرين سبعة اربعمائة مثال القطر وسبعة
اينهم فاذا فرض قطره واحد كان محيطه ثلثه وسبع

والا بطل الواحد الثلثه اسباعا كان شبه القطر
المحيط ثلثه سبعة اثنين وعشرين فخرنا ثمانية
الف في سبعة وثمانين اكله هو ستة وخمسون
الف اثنين وعشرين وعشرين خرج الفان ثمانية
وخمسة واربعون وعشرة اجزاء من اثنين وعشرين
ولم يعتبروا ذلك الاجزاء لان من ذابا كتب
ان يعدوا النصف ما فوقه واحدا ويسقطوا ما تحته
وذروا ايضا ان ارتفاع اعظم الجبال فرسخان و
فرسخ وهو ايراشين القدر من الارتفاع خمسة امثال
فرسخ وقال تفرسا اذا الفرسخان وثلث فرسخ
اقل من المقدار المذكور بس فرسخ وهو فاقدين
في موضعا اينهم وقد عرفت انهم يعتبرون النصف ما فوقه

واذا بطل الواحد الثلثه اسباعا كان شبه القطر
المحيط ثلثه سبعة اثنين وعشرين فخرنا ثمانية
الف في سبعة وثمانين اكله هو ستة وخمسون
الف اثنين وعشرين وعشرين خرج الفان ثمانية
وخمسة واربعون وعشرة اجزاء من اثنين وعشرين
ولم يعتبروا ذلك الاجزاء لان من ذابا كتب
ان يعدوا النصف ما فوقه واحدا ويسقطوا ما تحته
وذروا ايضا ان ارتفاع اعظم الجبال فرسخان و
فرسخ وهو ايراشين القدر من الارتفاع خمسة امثال
فرسخ وقال تفرسا اذا الفرسخان وثلث فرسخ
اقل من المقدار المذكور بس فرسخ وهو فاقدين
في موضعا اينهم وقد عرفت انهم يعتبرون النصف ما فوقه

ثم بينوا ان نسبة نصف مخرج لا قطر الدرع خمس مخرج
 عرض شجرة لا ذراع بان قسموا عدد ضعف مخرج
 القطر والتضعيف لتسهيل وهو اضعفها خمس المرات
 وتكون لا عدد شجرات الذراع وهو مائة واربعون
 واربعون اذ الصبع ست شجرات معتدلة مضمومة
 بطون بعضها لا ظهور بعض ويحصل مخرج ضربا اربعة وربعين
 عدد اصابع الذراع في ستة عدد شجرات الاصبع
 مائة واربعون واربعون فخرج من القسمة لكل شجرة
 خمسة وثلاثون وانما قال بالثرب بناء على ان
 الخارج من القسمة زائد على القدر المذكور كغيره
 ملئت اليه بفضل عدد ضعف الفراسخ فخرج
 جزء البعد التقسيم على عدد شجرات الذراع ولا يبلغ

في كل واحد من هذه
 المراتب

ودرجة الاعتبار كونه أقل من النصف لان نسبة
 الخارج من القسمة الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم
 عليه لا يتخلف عنه اصلا بناء على ان القسمة طلب
 عدد يكون نصيبا من المقسوم لواحد واحد من احوال
 المقسوم عليه فذلك العدد بمنزلة الواحد للمقسوم
 فيكون نسبة المقسوم كنسبة المقسوم عليه
 اذ اقساما خمسين لا عشرة فان نسبة الخارج الى
 هو خمسة خمسين وهو المقسوم كنسبة الواحد الى عشرة
 وهو المقسوم عليه العشرة فيها يكون نسبة خمسة
 وثلاثين وهو الخارج فيما نحن فيه لا عدد ضعف الفراسخ
 وهو المقسوم منها كنسبة الواحد الى عدد شجرات
 الذراع وهو المقسوم عليه اقل نسبة شجرة لا ذراع

عند خروجه من المقسوم بعد آحاد المقسوم عليه

اربعة اجزاء مائة واربعة واربعة بالترقي يكون
 خمس سبع عشرة ومثلثون وهو الواحد وسبعها
 خمسة عدد ضعف فراع القطر للارض اربعة
 فراع القطر كنسبة خمس سبع عرض شجرة
 لا فراع وتلك الشجرة في البيان ويقال اذا كان
 نسبة الخارج للمقسوم ابد كنسبة الواحد للمقسوم
 عليه فاذا اخذنا جزءا من الخارج المذكور فيها يخرج
 فيه وهو الواحد منه كان خمس سبع الخارج في اخذ
 من الواحد الذي نسبناه الى المقسوم عليه سبع بقول
 نسبة سبع خارج وهو الواحد منه لا خمسة آلاف
 وتسعين نسبة خمس سبع الواحد مائة واربعة اربع
 لان نسبة الاجزاء كنسبة المثلث الى الواحد المنسوب

المقسوم عليه عرض شجرة فيكون نسبة خمس سبع
 شجرة لا فراع واخذ كنسبة الواحد للضعف
 فراع القطر كنسبة نصف فراع لا فراع القطر
 وذلك لان نسبة الانصاف كنسبة الانصاف
 واذا ثبت هذا وتقرر عندك فنتيجة ارتفاع
 اعظم الجبال الذي هو خمسة امثال نصف فراع لا قطر
 الارض كنسبة سبع عرض شجرة لا الذراع كما ان
 نسبة نصف فراع لا قطر الارض كنسبة خمس
 سبع عرض شجرة لا فراع وهو ان نسبة الذراع
 لا القطر التي هي نسبة سبع عرض شجرة لا الذراع نسبة
 الواحد كنسبة سبع عرض شجرة مثلا لا الف وثمانية
 وهو حاصل ضرب مخرج السبع في عدد جزاء الذراع

فان اربع مائة واربع الف وثمانية مائة
 النسبة لنسبة الواحد الف وثمانية مائة
 من ذلك ان يكون نسبة كرة قطر بمقدار ذلك
 الارتفاع لارتفاع الارض كنسبة كرة قطر باسبع
 عرض شرة لارتفاع قطر بمقدار ذراع وثمان مائة
 مطوّر يحتاج الى ذكره في البيان علم انه قد ينسب في
 موضع ان نسبة الكرة لارتفاعها في الحجم كنسبة مكعب
 قطر الكرة الاول الى مكعب قطر الكرة الثانية ومكعب
 العدد والعدد الذي يحصل من ضرب عدد في نفسه
 ثم ضربه في الحاصل فاذا اريد اعلم نسبة كرة لارتفاع
 فليبدأ بالان يعلم النسبة بين قطر ارجاء الكرة ثم
 تقربا اجزاء انفسها مرة ثم تقربا اخر فيحصل

فيكون هذا هو المطلوب
 في معرفة ارتفاع الارض
 من قطر الكرة

من الضرب الاول فنسبة الكرة العنبرية الى الكرة
 كنسبة الواحد الى الحاصل من الضرب الثاني وهو
 قولهم نسبة الكرة الى الكرة كنسبة القطر الى القطر
 فحين اذا اردنا ان نعلم نسبة كرة قطر باسبع عرض
 شرة لارتفاع قطر بمقدار ذراع فبعد ما علم النسبة بين قطر
 ضربا اجزاء الارتفاع وهو الف وثمان مائة في نفسه
 فحصل هذا العدد ١٢٥٠٠٠ وهو الف
 وستة عشر الفا واربعه وستون ثم ضربنا ذلك
 الاثنى عشر امانيا فيحصل من الضرب الاول فحصل
 هذا العدد ١٥٠٠٠٠٠ فليكن النسبة
 الكرة الاولى الى الثانية هي نسبة الواحد الى الحاصل
 من الضرب الثاني فيظهر لك المراد من قوله نسبة

ليكون نصيب الغني منك في البيان ونتمثلك هذا فنقول

قل المشقي المشقي

عالم المشقين	عالم المشقين
فرس	فرس
٢٥٢٥	٢٥٢٥
صنف	صنف
٥٥٩٥	٥٥٩٥

المشقي المشقي

عالم المشقين	عالم المشقين
اصبع	اصبع
٣٢	٣٢
شعير	شعير
١٩١	١٩١
سبع	سبع
١٣٤٢	١٣٤٢

المشقي المشقي

المشقين	المشقين
١٩	١٩
٣٥	٣٥
١٥٥	١٥٥
١٥٥	١٥٥

إذا

إذا كان هذا على ذكر منك فنقول مثلاً لو أخذنا

أبر الذراع والعطرية أبار القداما كان

الأرتفاع لا عظم الجبال قطر الأرض اعظم كبر

من نسبة سبع عرض شعرة قطر الذراع إذا الذراع

عندهم اثنان وثلاثون اصبعاً وكالقطر

عندهم الفان وخمسة وخمسة واربعون فرساً

تقريباً بان ذلك انما الحاصل من ضرب مخرج البيع

في عدد الشعرات الف وثلاثمائة واربعون

وهي اصغر بثلاثمائة وستة وثلاثين من الارتفاع

لا القطر انما هي نسبة الواحد الف ثمانية و

كذا لو أخذنا هذا على ابر المحنة إذا القطر عندهم

ما ذكر في التحفة الفان ومائة واربعون وستون

البيان انما لو أخذنا هذا على ابر القداما كان نسبة الارتفاع اعظم كبر

وتسمى تقريبا وكان الذراع عندهم اربعة عشر اصبعاً
الا ان هذا التفاوت على هذا الزاير اقل منه على راس
 القدماء فان التفاوت بين المنهيين في القطر ما
 يقرب من السدس بثلاثمائة واحد وثمانين فرسخاً
 وهذا التفاوت اقل بكثير من التفاوت بين الذراعين
 لان الذراع على راس القدماء اكثر بربع مما هو على راس
 المتأخرين فغير هذا بنسبة سبع عرض شعرة في الذراع
 وان كان نسبة الواحد الى الف وثمانية على ما ذكره
 نسبة الارتفاع الى القطر كنسبة الواحد الى ثمانية
 وخمسة وستين وثلاثة اخص ولا يخف ان هذا التفاوت
 اقل منه على راس القدماء وقال تقريباً بناء على انهم وجدوا
 درجة في العظيمة المفروضة على سطح الارض ثمانية عشر فرسخاً

وثمانية

وثمانية اسباع فرسخ وضرباً بما في ثمانية وستين
 مقدراً محيط العظيمة حصل ثمانية آلاف وثمانمائة فرسخ
 ف ضرباً بما في سبعة وقسمنا الى اصل وهو سبعة واربعون
 الفا وست مائة على اثنين وعشرين فخرج الباقي
 ومائة وثلاثة وستون فرسخاً واربعة عشر فرسخاً
 وعشرين فرسخاً لما كان الكثر من النصف احتسبوا ^{لأنه} ^{مختلفاً} ^{بأكثر}
على الامر ابر اخذنا الذراع على راس القدماء والقطر
على المحدثين لصار التسبيع الى الذراع في التوحيد
 الذراع نسبة الواحد الى الف وثمانمائة واربعة واربعون
 ونسبة الارتفاع الى القطر في التوحيد احد ثمانية وستين
 وستين وثلاثة اخص فما التفاوت فما كان
 بالناسل الصادق النسبتين المذكورتين على هذا الزاير هذا

بما لهما من الارتفاع

التفاد والتشريع لا يورث تقريبا فيما ذكرناه اهل الجبل
 التفاد في الارض قربة من ثمة الشجرة لا ينفقه كانه
 قيل فليكن حديث البغية والشعر من المعصية مبنيا على هذا
 الوجه من الاختلاف لا تستطهر كما صرح به بناء على
 نسبة التفاد في كوة الارض اصغر بكثير من الشجر
 لا ينفقه على ما بيننا المندسوم فقال في التفاد
 وان كان خشا كمن لا يورث تقريبا في التسمية المذكور
 وهذا الحرفا قصدنا ايراد هذه هذه المحب

في التفاد والتشريع لا يورث تقريبا فيما ذكرناه اهل الجبل

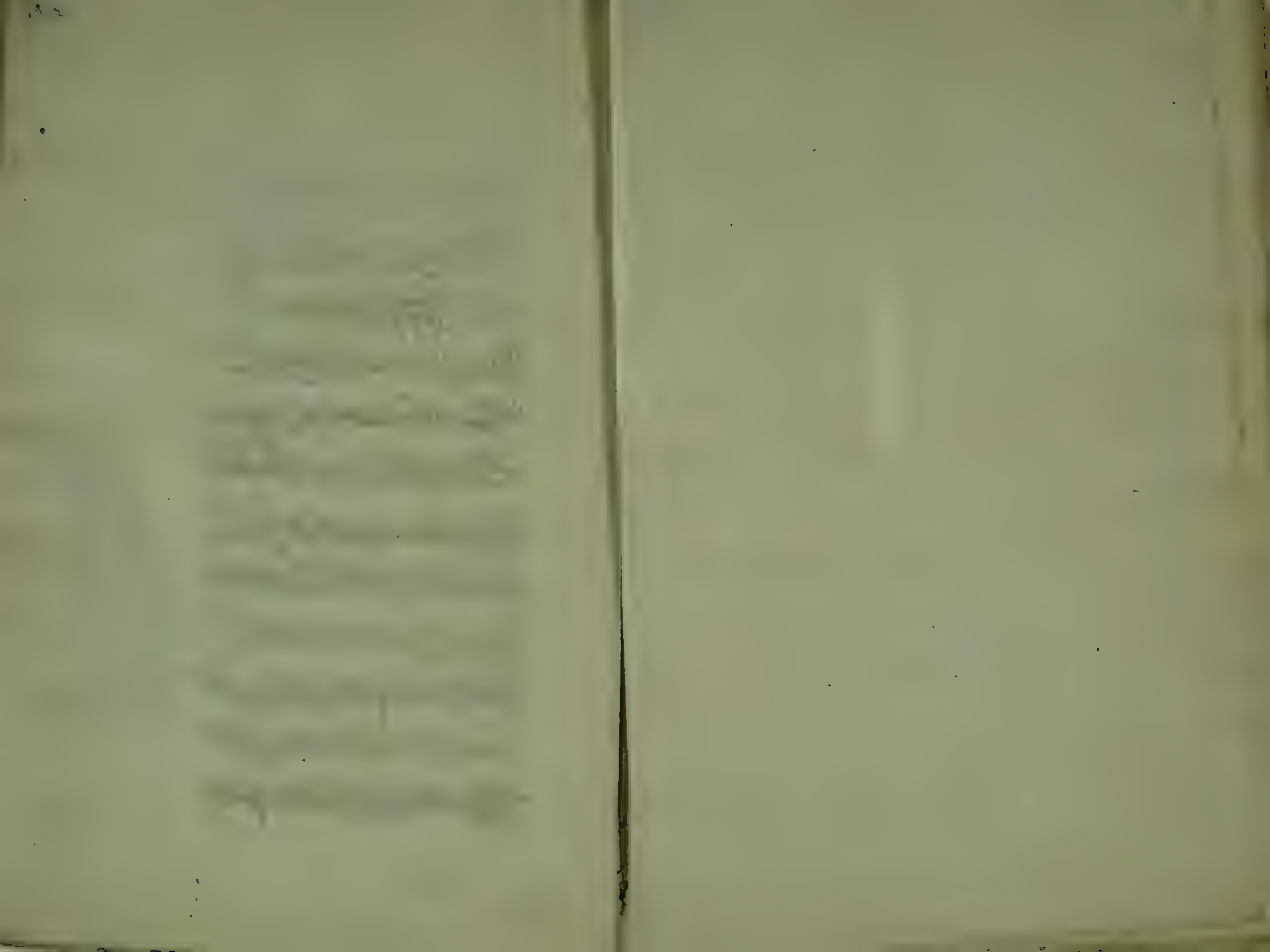
قد وقع الفراغ من هذه الرسالة

يوم الاربعاء من شهر ربيع الثاني

اربعة عشر في تاريخ الفناء

وقع من ربيع البصرة النبوية

اقل خلق الله امدا



هذه حديقته الملهة في حديقته العذراء

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من اطلع في فلك الهداية شمس النبوة وقمر الوفاة
ونصر على قطب مدار الاصطفاء وآله الهة انما ابتدء
ونسبكم ليما كثيرا **وبعد** فيقول اقل خلق الله هم البشر
بيها الذين هم اعلى عالمه الله جسدانه هذه حديقته الثالثة
والاربعة من كتبنا الموسوم بكتاب الصالحين في
شرح حقيقته مولانا واما مناقب اهل الحق واليقين في
الحسين زين العابدين سلام الله عليه وعلى آله الطاهرين
منهم شرح الدعاء الثالث والاربعين وهو دعاء
عليه السلام عند الاستسبال بطنه مع وفور الملل والوزع

واختلال

واختلال الحال راجع من الله تعالى ان يوفى فخره كما كان يقبض
اكد ان يوفى مفيض الخبز وملكهم حق **وكامنه**
عليه السلام انظر الى الهال **بسم الله**
عادتهم برفع الاصوات عند رؤيته ما خوف من الله
وهو رفع الصوت ومنه قولهم اهل المعتمر اذا رجع
بالبلية واستهل الصبر اذا صاح عند الولادة وقد
فرغ يد الوقت الذي به هذا الاسم فقال في الصلوة
الهلل اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قروا
القاسم فقال الهللا عز القاسم اول ليلة ثم اذ
او الماسع وثلاثين في اخر شهر ربيع وعشرين
قرا انه قال الشيخ ابي عبد الله عليه السلام نور الله مرقده
في تفسيره الموعود مجمع الباشا عند قوله تعالى وبشر من

الغاية في تحقيق الله تعالى
وقد امتداد في دعاء الاستسبال
اذا اوجب المكلف في الدعاء
ونحوه وقامه في الدعاء

الالبقة قل بمواقيت الناس الحج واختلفوا في انهم يسمون
 به لا وقتي بسم قرا فقال بعضهم بسم طلالا للشهيرة
 ثم لا بسم طلالا ان يعود في الشهر الثاني وقال اخرون
 بسم طلالا حتى يخرج من الشهر ان يستدبر بخرطيق في هذا قول
 الأصمعي وقال بعضهم بسم طلالا حتى يفرغ من سواد الليل
 ثم يقال قرا وهذا يكون في الليلة التي بعد انتهى كلامه
 اكرامه ولا يخفى ان قوله وهذا يكون هو يعني لفظا هو قول
 صاحب القاموس والاصح ووجه التوفيق بينهما عرفي
 قالوا وانما بسم بعد الهلال ثم البياض فان الاخر هو الضيق
 وقبل لانه يقر الكواكب برفعها بزيادة النور وسمي الليلة
 الرابعة عشر بدرا قال في الصحيح بسم بذلك لمبادرته
 في الطلوع كانه يعجزها لمغيب قال بعضهم بسم بدرا كمالا

بسم طلالا حتى يخرج من الشهر
 ان يستدبر بخرطيق في هذا قول
 الأصمعي وقال بعضهم بسم طلالا حتى يفرغ من سواد الليل

قالوا وانما بسم بعد الهلال ثم البياض فان الاخر هو الضيق
 وقبل لانه يقر الكواكب برفعها بزيادة النور وسمي الليلة
 الرابعة عشر بدرا قال في الصحيح بسم بذلك لمبادرته
 في الطلوع كانه يعجزها لمغيب قال بعضهم بسم بدرا كمالا

له بالبدرة الكاملة وهي عشرة آلاف درهم **مفتيا**
 في استحباب الدعاء عند رؤية الهلال كما بالبيت
 وقد فعله امير المؤمنين ٤ والائمة اخرى وكذا سلم الله
 عليهم وذهب ابن عقيل رحمه الله الى وجوب الدعاء
 عند رؤية الهلال شهر رمضان وهو قول نادر لا يعلم
 فيه موافقا وربما حمل قوله بالوجوب على ارادة تأكيد
 الاستحباب صوابه عن مخالفة الجمهور والدعاء الذي
 اوجه هو هذا الدعاء الحمد لله الذي خلقني
وخلقك وقد منّا ذلك عليك
مواقيت للناس اللهم اهدنا
اهلا لامبارك اللهم ادخلنا
علينا بالسلامة والاسلام واليقين

وَالْإِيمَانُ وَالْبِرُّ وَالنَّقْوَى وَالْتَّقْوَى
 لِمَا تَحِبُّ وَتَرْضَى وَكَانَ قَدْ سَرَّهَ وَجَدَّه
 بِهِ الدُّعَاءُ فِي بَعْضِ الرَوَايَاتِ فَحُجِّلَ عَلَى الْوُجُوبِ
 هُوَ مُقَرَّرٌ فِي الْأَصُولِ وَلَمْ يَنْفَقْ إِلَّا لِفَرْدِهِ بِمَا أَصَابَ
 رِضْوَانَهُ عَلَيْهِمْ هَذَا الْحُكْمُ وَهَذَا الْحُكْمُ لَعْدَمِ الْإِنْفِقَالِ
 الْمَاءِ الْقَلِيلِ بِمِلْدَقَاتِ الْبَحَارِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَا يَكُونُ بِهِ
 قَابِلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا بِضَرَائِعِهِ سَوَاءٌ وَحَسَنَ النُّطْقِ بِأَعْيَانِهِ
 قَدْ لَعِظَ أَنَّهُ لَمْ يَنْفَقْ فِي عَصْرِهِ إِجْمَاعٌ عَلَى مَا يَخْلُفُ
 مَذْهَبَهُ فِي الْمُسْتَبْتَنِ أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَنْفَقْ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ الْعِلْمُ
 بِحَقَّقِهِ أَيْ **لَقَدْ** بِمُتَدَوِّقِ الدُّعَاءِ بِامْتِدَادِ وَقْتِ
 التَّسْبِيحِ مِلْدَاوَالًا وَلَا يَدْعُو عَمَّا خَرَجَ عَنْ الْأَوَّلِ عَمَلًا
 بِالْبَيْتِ الْمُنْفَقِ عَلَيْهِ لَعْنَهُ وَعَرَفَا قَالَتْ لَمْ يَكُنْ تَعْرِفُ ثَابِتًا

لَقَوْلِ أَكْثَرِ اللَّغَةِ بِالْامْتِدَادِ إِلَيْهَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَيْهَا
 لَقَوْلِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ بِأَنَّهُمْ أَخْرَجُوا إِلَيْهِ وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ
 الْقَامُوسِ وَشَيْخُنَا الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُطْلَقٌ
 الْهَلْدَلُ عَلَيْهِ الْإِلَاحُ بَعْثُهُ فَهُوَ خَلْفُ الْمَشْهُورِ لَعْنَهُ وَعَرَفَا
 وَكَانَ مَجَازًا مِنْ قَبْلِ طَلْقِهِ عَلَيْهِ فِي السُّنَنِ الْأَخْرَسِيَّةِ
 وَأَنَّهُ أَعْلَمَ **تَجَرُّدًا** حُكْمَ الْعِلْمِ أَعْرَافَهُ مَقَامَهُ بِاسْتِجَابَةِ
 الرَّأْيِ لِلْهَلْدَلِ لِلْبَيْتِ الثَّانِي فِي شُعْبَانٍ وَشَهْرِ رَمَضَانَ
 عَلَى الْأَعْيَانِ وَبُجُوبِهِ فِيهَا عَدْلُ الْكِفَايَةِ وَاسْتِدْلَالُهَا
 بِزَاهِدَانِ الصُّومِ وَاجِبٍ فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَذَا
 الدُّفْعَانِ فِي الْعِيدِ فِيهِ الْتَوَصُّلُ إِلَى مَعْرِفَةِ وَقْتِهَا لِأَنَّ
 مَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ فَهُوَ وَاجِبٌ فِي الْكَلَامِ زَيْدًا كَرَامَةً
 وَأَقُولُ فِيهِ كَيْفَ فَرَّجَ مَجَالُهَا أَنَّهُ لَا يَكُنْ صُومًا بِالْعِلْمِ أَوْ

وَإِلَّا مَا يُوْجِدُ فِي بَعْضِ الرَوَايَاتِ أَنَّ شَيْخَانِ بَيْتِهِمْ
 أَيْدَاؤُهُمَا رَمَضَانَ لَا يَنْفَقُ إِلَّا فِي رَمَضَانَ
 عَمَّا وَجَدَ فِيهِ عِلْمُهُ وَأَنَّهُ هُوَ قَوْلُ بَعْضِ
 الْعُلَمَاءِ لَا يَجْمَعُ التَّعْوِيلُ إِلَّا بِرَأْيِ
 مِلْدَانِ

انه العبد الامام شك فزانه هو كنف والاغنى الشهر
 يكون تاما كما يشهد الشيع **هداية** الادعية الاثورة عند
 الهلال كثيرة فبعضها يعم كل الشهر وبعضها يخص
 بشهر فممن في القسم الاول ما رواه الشيخ الصدوق
 عماد الاسلام محمد بن الحسن الطوسي عظم الله تربيته في كتاب
 تهذيب الاخبار ومصباح المهيمن عن امير المؤمنين ع
 انه قال اذا رايت الهلال فلدبرج وقل اللهم لك
 جز هذا الشهر وفتح ونوره وضره وبركته وظهوره
 اسالك خرافة وخر ما بعده واعوذ بك شره
 وشرب بعد اللهم اذ خل علينا بالانوار الايمان والهدى
 والسلام والبركة والتوفيق لما كتب وترض منه ما رواه
 الشيخ الصدوق ايضا في كتابه عن اخبار الرضا ع

عن امير المؤمنين ع قال كان رسول الله ص اذا راى
 الهلال قال ايها الخلق المطيع الذائب
 السريع المنصرف في ملكوت الجبروت
 بالتقدير ربى وربك اللهم اهل علينا
 بالامن والايامن والسلامة والسلام
 والاحسان وكما بلغنا اوله فبلغنا احسن
 فاجعله شهرا مباركا ترفع فيه السبائ
 وتثبت لنا فيه الحسنات وترفع لنا
 الدرجات يا عظيم الخير ومنه ما رواه
 بحليل الطاهر ذوالمناقب المفاخر رضي الدين عن
 طائفة من شيوخه ونور روضه في كتاب الزوايد والبراهين
 وهو لم يقبل عند روينه شيئا من كتابه رب العالمين اللهم

على محمد وآل محمد وأهل بيته وعلم اهل بيوتنا وآبائنا
 يا غفر يا سامع يا سميع يا سميع يا سميع يا سميع
 ورزق واسع حسن فراغ من المشغل والكف بالقييل
 السجوم ووقفنا على غنى فيما يحب ورضر وثبتنا عليهم
 بارك لنا في شرا هذا وارزقنا بركة وخبره دعونه وعنه
 ونور بئنه ورحمة ومغفرة واصرف عنا شره و
 وبلده وفتنه اللهم ما قسمت في رزقنا وخر او
 او فصل او مغفرة او رحمة فاجعل نصيبنا من الاكر وخلا
 في الاوقر ومنه ما اوردته ايضا في الكتاب المكنون
 لنقول عند رؤيته الله ربك ثناء ربك وربك الله لا اله
 الا هو رب العالمين الحمد لله الذي خلقنا وخلقك وقدرك
 من ازل وجعلك آية للعالمين يا ارحم الراحمين اللهم ارحمنا

بالهدى والايان والسلامة والسلام والهدى والسلام
 والهدى والهدى وثبتنا على طاعتك والم غنى فيما
 اللهم بارك لنا في شرا هذا وارزقنا بركة وبركة
 وعونه وقوته واصرف عنا شره وبلده وفتنه
 برحمتك يا ارحم الراحمين وطمع القسم الشاذ ما رواه كثر
 الله ثق الاسلام محمد بن يعقوب الكليني عن ابيه عن
 الرضوان في كتاب الكافي واوردته اية الله العلية
 طاب ثراه في التذكرة ونهت المطب عن الامام جعفر
 محمد بن عبد القيس عا قال كان رسول الله اذا اسكن
 رمضان استقبل القبلة ورفع يديه فقال اللهم ارحمنا
 بالهدى والايان والسلامة والسلام والهدى والسلام
 والرزق الواسع ورفع الاستقام اللهم ارزقنا صبا

وقيامه وتلاوة القرآن فيه وسلمته وتسلمته
 ماورده الشيخ الصدوق طاب ثراه في كتابه في
 الفقيه ايضا نقل عن ابيه رضي الله عنه في الرسالة وذكر
 السيد بحسب الظاهر المثل اليه انه مرد عن الصادق
 قال اذا رايت هلال شهر رمضان فليشرب اليه وكن
 استقبل القبلة وارفع بذلك يداك عز وجل وخطب
 الهلال وقل رب وربك الله رب العالمين اللهم اعلني
 بالافز والايان والسلامة والسلام والم رقا
 ما تحب وترض اللهم بارك لنا في شهرنا هذا وارزقنا عونه
 وحبه واصرف عنا حزنه وشحه وبلاءه **فتنه تنبيه**
 يستفاد من هذه الروايات لبعض الادباء التي ينبغي مراعاتها
 حال قراءة الدعاء عند رؤية الهلال فمنها التي يكون قراءه

الدعاء قبل الانتقال من المكان الذي راي فيه الهلال كما
 تضمنت الرواية الاولى كان الظاهر قوله لا يرفع يده الا
 عن مكان الذي رايته فيه ومنها استقبال القبلة حال
 الدعاء كما تضمنته الحديث المروي عن رسول الله صلى الله عليه
 كان يفعل ذلك ومنها رفع اليدين لله عز وجل وقت
 قراءة الدعاء كما تضمنته الحديثان الاخيرين لا خصوصية
 لهذا الامر من بهلال شهر رمضان ولا تضمن ان
 فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك في هلاله ولكن امر الصادق
 بل لا خصوصية لها بدعاء الهلال فانها يعان كل دعاء
 ومنها ان لا يشهد به الهلال سبه والبره ولا يشترط خوار
 كما تضمنت الروايات الاخرى ولعل هذا انما هو محقق
 بهلال شهر رمضان ومنها ان يخطب الهلال بالدعاء لعل

هذا حديث مروي عن
 الشيخ الصدوق في
 كتابه في

المراد خطا ربما يتعلق به اللفاظ كخروج وربك الله
 العالمين وكأول الدعاء الذير اوجه ابن عقيل ^{حاشية}
 وكأثر اللفاظ هذا الدعاء الذير كثر لصيد كثره وقد
 يظن الشافعي فيه مخاطبة لله لا استقبال القبلة ^{البلد}
 التي قبلتها عكست المشرق وليس لان الخطاب ليس الاتوجه
 الكلام نحو الغزلد فام وهو كاستنزام حاجته المطلب
 واستقباله اذ قد نجا طبا الآن من هو وراءه وكذا
 ان يقال باستقبال الدائر الهلال وقت قراءته ^{تعلق}
 بخاطبة من يقول الدعاء واستقبال القبلة في الفصول
 الاخر والرفع اليدين فالظاهر في جميع الفصول ان
 كان تخصيصه بآداء الفصول المخطب بها الهلال غير بعيد
 والله اعلم **تذكرة** فيها بصفة قد عرفت انه يمد وقت الدعاء

يمداد

بامتداد وقت التسمية لله لا ولوقيل بامتداد ذلك الوقت
 لبال لم يكن بعيدا فلو نذر قراءته دعاء الهلال عند رؤيته
 وقتنا بالمجازية فيما فوق الثلث لم يجب عليها القراءة ^{بشرط}
 فيما فوقها محلا للمطلق على الحقيقة وفيه شرع الظاهر نعم راه
 ثم سمع رعاية الجانب الاحياط اما فيما فوقها فلا لا تشريع
 ولو رآه يوم الاثنين فله وجوب على ان عدم تسمية الله لا دما في
 حسنة مما دبر عن عمر بن الخطاب في اسم الهلال عليه الغروب
 لعله مجازا اذ الاصل عدم التحليل لولم يرد حتمت الثلث
 فالتقوى وصوله لبقية شرفية هو فيها هلال فراه هناك لم يبعد ^{لقول}
 بوجوبه عليه كما لا يبعد القول بوجوب الصوم على من رآه ^{هلال}
 شهر رمضان فصام ثنتين ثم ما زاد بل بد مضر فيه من شهر رمضان
 تسعة وعشر منه ولم يرفيه الهلال ليلة الاثنين وهو مختار ^{العلماء}

طاب ثرا في الايتاح بانهم الاعتبار في الالهة بالموضع الذي
 اشخص الان لا بموضع كان يسكنه والا لوجب غر الغائب
 عن بلد هو بطن اجماعه المخلص كلامه واقول فيه بحثان
 من غير موضوعا كان يسكنه لم يعززه من حيث سبق كنهه
 بل من حيث رويته الهلال فيه بقاء كلفه العمل بمقتضى تلك
 الروية فمنه يبرهن وجوب القوم على الغائب عن بلدته
 بغير الهلال فثبت للسلام لا براهين مرام تحقق امثال هذه
 المبطل المبني على تخالف الافاق ونقدم طلوع الالهة واما
 ظاهر بناء على ما ثبت من كروية الارض والذين انكروا كرويتها
 فقد انكروا تحقيقها ولم يطلع لهم على شبهة فذلك فضل عن دليل
 والدليل الاية المذكورة في المحط وعره ثبوت كرويتها
 ولما كانت شهادة الدليل المذكور في الطبع مبرورة وقد ثبت

لن القول بكونها خلاف ما عليها من الشرح وربما يشهد
 ببعض الايات الكريمة لقوله تعالى الذي جعل لكم الارض
 وقوله سبحانه لم يجعل الارض مهادا وقوله جل ثناؤه ولا
 الارض كيف سطحت وامثال ذلك ولا دلالة في
 منها على ما بناه الكروية قال فراكش في عند تفسيره
 الاولى فان قلت بل فيه دليل على ان الارض مسطحة
 وليست بكرة وانه قلت ليس في الاية الناس نفرونها
 كما يفعلون بالفارسي وسواء كانت على شكل
 او على شكل الكرة فالافراش غير مستنكر ولا مدفوع
 لعظم حجمها واستيعاب جرمها وتباعد اطرافها واذا كان
 مستديرا في الجبل وهو وتد فزاد الارض فهو الدار
 ذات الطول والعرض اسهل انشئ كلامه قال في تفسير

عن الناس من زعم انهم اشترط في كون الارض فراشا
 لا يكون كرة فاستدل بهذه الآية على ان الارض ليست
 كرة وهذا بعيد لان الكرة اذا غطت حيا كان كل
 قطعة منها كالسطح انشرد كيف يتوهم متوهم القول
 بكونها خلف ما عدا اهل الشرع وقد ذهب اليه
 كثير من علماء الاسلام وممن قال صريحا من فقهاءنا
 انه عليهم العلامة آية الله وولده فخر المحققين قدس
 قال العلامة في التذكرة في الارض كرة في زلزلة الهللا
 في بلد ولا يظهر في آخر لان حدة الارض في لغة الروية وقد
 رصد ذلك اهل المعرفة وشوهد بالبيان خفا بعض الكواكب
 الغربية لم نجد في السجل المشرق وبالعكس انه تركلده
 زيدا كرامه وقال ولده فخر المحققين والابيض الاقرب الى الارض

كنه

كنه لان الكواكب تطلع في المكن الشقية قبل طلوعها في المكن
 الغربية وكذا في الغروب لكل بلد غروب بعد عن شروق
 قبل مشا غروب عن غروب في شروق في واحد وانما
 عرفنا ذلك باصالة الكسوفات القمرية حيث ابتدأت
 في عاقل من حيث يدعي المكن الغربية والكن
 في بلدنا في المكن الشرقية فعرفنا ان غروب الشمس في المكن
 الشرقية قبل غروبها في بلدنا وغروبها في المكن الغربية
 بعد غروبها في بلدنا ولو كانت الارض مسطحة لكان الطلوع والغروب
 في جميع المواضع في وقت واحد ولان في غير خط من خطوط
 نصف النهار غير انشأ في السماء يزداد عليه ارتفاع القطب
 والخط ينجو وبالعكس انه تركلده رفع اية مقامه وهو
 ما ذكره صاحب المجسط في هذه الباب ولا يخفى قوله في هذه

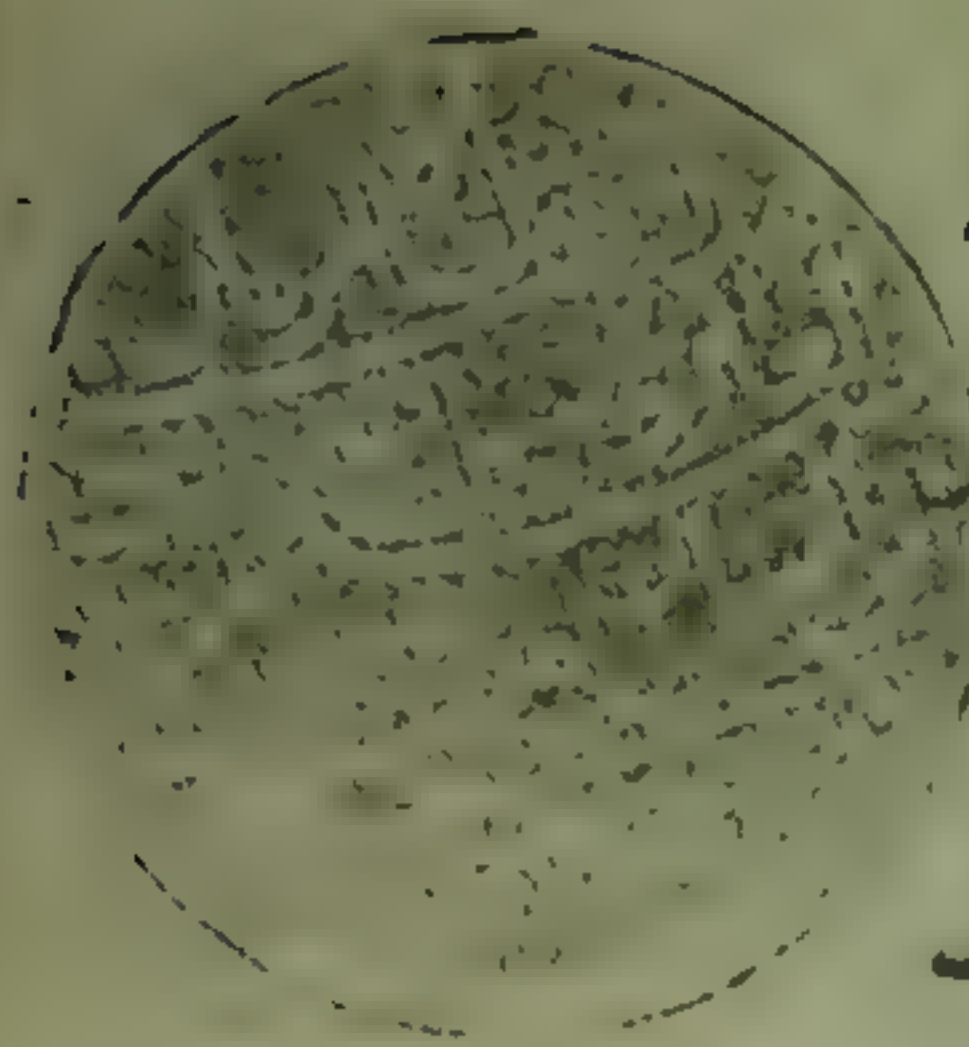
ولا تتركه ^{فمنه} البطل ^{الذي} لا يخلو المطالع ^{والمعاني}
 كاستنرم كدبه الناض ^{بكره} امدار ^{تباينها} في ^{فحق} فتحقق
 لو كانت اسطوانة ^{الخط} مثل ^{كما} لا يجوز ^{وليس} الان ^{في} شمع
 الدعاء قال مولانا ^{واما} مناسب ^{العابدين} وقبله ^{البحر} الحق ^{التي}
سلام ^{عليه} ^{وعلى} ^{آبائه} ^{الطاهرين} ^{أيها} ^{الخائف} ^{المطيع}
الدائب ^{الشريع} ^{المشرد} ^{وفي} ^{منازل} ^{الندوب}
المنصرف ^{في} ^{فلك} ^{الندوب} ^{نقطة} ^{أروية} ^{نقطة}
 المعروف ^{بندم} كما جعلوا ^{أذود} ^{سهم} ^{الوصف} ^{بسم} ^{الاجناس}
 والذين ^{سجد} ^{لوصف} ^{المعارف} ^{بجل} ^{لأن} ^{الصاق} ^{حرف} ^{النداء} ^{بغير}
 اللد ^{يقضي} ^{للاصق} ^{اداة} ^{التعريف} ^{فانما} ^{كشبه} ^{كما} ^{قالوا} ^{وانما}
 جاز ^{لفظة} ^{أجل} ^{لأن} ^{للعوض} ^{ولزوم} ^{الكلمة} ^{المقدسة} ^{كانت} ^{تفر}
 فمجد ^{واعطيت} ^{حكم} ^{المناظر} ^{والمقصود} ^{بالذود} ^{وصفا} ^{فمن} ^{ثم} ^{ثم}

وتحت ماء ^{النبه} ^{بها} ^{أكيد} ^{للبنية} ^{المستفاد} ^{من} ^{النداء}
 وتعرف ^{بها} ^{استحقاق} ^{الاضافة} ^{والحق} ^{في} ^{الاصل} ^{مصدر}
 بمعنى ^{الابداع} ^{والنقد} ^{بهم} ^{استعمل} ^{بمعز} ^{المخوف} ^{وكأن} ^{لوق}
 بمعنى ^{المرزوق} ^{والدائب} ^{بالبدال} ^{المهل} ^{وأخوه} ^{باء}
 موحدة ^{اسم} ^{فاعل} ^{من} ^{دائب} ^{فذلك} ^{فعله} ^{أرجو} ^{وتعب}
 وجاء ^{في} ^{تفسير} ^{قوله} ^{تعد} ^{وسمى} ^{الشمس} ^{والقمر} ^{ابن}
 أبي ^{سخرين} ^{في} ^{كلها} ^{على} ^{مقررة} ^{جارية} ^{والمصدر}
 بكان ^{المرزوق} ^{مكرر} ^{تضمين} ^{والسنة} ^{كيفية} ^{قائمة}
 بالمركة ^{بها} ^{يقطع} ^{من} ^{اللفظ} ^{ما} ^{هو} ^{أطول} ^{في} ^{كان} ^{ساو}
 أو ^{أقصر} ^{وما} ^{هو} ^{وكان} ^{أقصر} ^{وضوء} ^{القمر} ^{بسته}
 ربما ^{يعطى} ^{اللفظ} ^{لكن} ^{بغير} ^{المراد} ^{سنة} ^{باعتبار} ^{حكمة} ^{الدائبة}
 وهو ^{أن} ^{يدور} ^{بها} ^{عن} ^{نفسه} ^{بجميع} ^{الكواكب} ^{ببينة} ^{الحركة} ^{فما}

به جم غفيرة **الحكام** وهو ينظر كونه المحو المراد
 في وجه القمر شيئا غير ثابت في جرمه والا لتبدل صفته
 كما قال سبط المحققين قدس الله روحه في شرحه ان
 يستمع كلاما ثانيا انه تعالى لا يظهر في ما وصف به
 السرعة انما هو باعتبار الحركة العرضية التي تتوسط
 فلكه فان تلك الحركة غير تقدير وجوبها في محسوسه ولا معرو
 واحمل على المحسوس المتعارف اولى وسرعة حركة القمر
 ينظر اليها الكواكب في الثوابت فقط كقولهم في حركتها
 الباطنة الحركات خزانة القدماء لم يدركوا واما البارات
 فلانهم دخلت في الدورة فلهذا في سنة والمشتري في اثني عشر
 عشر سنة والزهرة في سنة وعشرة اشهر ونصف وكل سنة
 الشمس والزهرة وعطارد في قريبا سنة ولا القمر فيتم

الدورة

الدورة في قريبا من ثمانية وعشرين يوما ولا يبعد ان يكون منقطة القمر
 بالسرعة باعتبار حركة المحسوس على انها ذاتية له بناء على تجويز كونه
 بعض حركات السيارات فخذ كما في فصل حركته بحيث في الاما
 كما ذهب اليه جماعة ويؤيده ما قوله تعالى والشمس والقمر حركتان
 يسخرهما دعواتنا في خلقنا الفلك لم تقولن بالثبوت والبقية
 الفلاسفة اثباتها او من منبرت العكس لاثباتها على عدم
 قبول الفلك باجوابها كحركة المستقيمة ودون ثبوتها فوط القناد
 والتميز بالآله النزل لا ياتيه الباطل فيمن يديه ولا خلفه طلق
 بالثقافتها واثبت من معراج نبينا كما يجد المقدس السماء
 الالهة فضا عدسات هدايتنا فما نكله ارادهم بمنازل
 السور من نزل القمر الثمانية والعشرين التي تقطعها في كل سنة
 بحركة هي منه في كل سنة نازل لا بقرب واحد منها قال الله تعالى



في قوله تعالى والشمس والقمر حركتان
 يسخرهما دعواتنا في خلقنا الفلك
 لم تقولن بالثبوت والبقية
 الفلاسفة اثباتها او من منبرت العكس
 لاثباتها على عدم قبول الفلك باجوابها
 كحركة المستقيمة ودون ثبوتها فوط القناد
 والتميز بالآله النزل لا ياتيه الباطل فيمن يديه
 ولا خلفه طلق بالثقافتها واثبت من معراج نبينا
 كما يجد المقدس السماء الالهة فضا عدسات هدايتنا
 فما نكله ارادهم بمنازل السور من نزل القمر
 الثمانية والعشرين التي تقطعها في كل سنة بحركة
 هي منه في كل سنة نازل لا بقرب واحد منها قال الله تعالى

والقمر قد زناه منازل حرام كالعجم القديم وهو القمر طالع
والزنا والبران والقمر والبنوع والذراع والشر والظلمة
والجهم والبرية والفرقة والعواد الساكن الأغزل والغفر
والزنا والأكليل والقلب والشوالة والغيام والبلدة وسعد
الذابج وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخيمية والفرع المقدم
والفرع الموفر والرش ومن المنازل مشهورة فيما بين العرب
متداولة في محاوراتهم مذكورة في اشعارهم وبها يعرفون
الفصول فانهم لما كانت سنوهم مكنوزا باعتبار الالهة المختلفة
الاوائل لوقوعها في وسط الصيف آرة وفي وسط الشتاء
اخر احاجوا لا يثبت السنة الشمسية ليستقلوا يستقبل
كل فصل منها بما يسمون في ذلك الفصل فوجدوا القمر يعود في
الاول من الشمس في قريب من ثلثين يوما ويخلف في اواخر الشهر

ببشيرة

٦٦
ادما يقاربها فاسقطوا يومين من زمان الشهر بقرب ثمانية وعشرين
وهو زمان ما ينظر به بالعشيات في اول الشهر واخره وبنه
بالعدوات تقريبا فسموا كل قسم منزلا وجعلوا الاعلامات من
الكواكب القريبة والمنطقة واصاب كل برج من البروج الاثر
عشرة منزلاان وثم ثم توصلوا الى ضبط السنة الشمسية كغنية
قطع الشمس من المنازل فوجدوا بالقطع كل منزل في ثلثة عشر يوما
تقريبا وذلك لانهم ادوا السنة بثلثة منها ما يسمون شعوبا
وما قبلها بضياء الفجر ثم بضياء ثم بضياء الشفق فوجدوا
الزمان ينظر في كل منزل ثلثة عشر يوما بالتقريب فاما
المنازل ثلثانة واربعه وستون لكن الشمس تعود في كل منزل
بعد قطع جميعها فثلثانة وخمسة وستون يوما ويزيد على الايام
المنازل يوم فرا دوا يوما من منزل الغفر والضبط لهم السنة

الشمسية بهذا الوجه وتيسر لهم الوصول لا تعرف ازمان الفصول
وغيرها **تذنيب** القرا اذا اسرع في سيرة فقد تحيط منزلا ^{السط} الو
وان ابطا فقد يفر ليبتدئ ^{ينزل} اول البنتين فاول واخرهما
اخره وقد يرز بعض اليبال بين منزلين فواقع فراكت ف
وتفسير القاهر عند قوله تعالى والقر قد زناه منازل ^{منزل} منزل
كل ليلة فواحد منها لا تحطه ولا يتغافر عنه ليس لك فاعرفه
اكال الظاهر ان مراده عا تردد القوم منازل التخيير
عوده اليها فالتخيير بعد قطعه اياها فاول بقى فيكون كل ليلة
بمنزلا ويمكن ان يقرر على معناه الاصل يجعل المنازل طرفا لعدد
فان حركته ان يقطع بها تلك المنازل لا كانت مركبة من شرفية
وعزبة جعل كانه لتحركه فيما بحر كتيبة المختلفة تردد تقدم رجلا
وتؤخر اخره والاعا راين من يمنع جهن قيام كتيبة المختلفة

ويرى ان فلكه المتحرك بخلاف حركته الحركية حال حركته
والحرارة حال حركته فتنبيه المزداد اظهر كما لا يخفى **في**
الفلك مجرى الكواكب بسير تشبهها بفلكه المغرلة الاستدارة و
الدوران قال الشيخ ابو ريحان البهري ان العرب الفرس
سكنوا فرسية السماء واحد افان العرب سماء فلك تشبهها
لها بفلكه الدواب والفرس سموها بلقهم اسم تشبهها ربا حر
فان اس هو الحرب منهم ومان دل على التشبيه انه قد اورد
بفلك التدبر اقرب الا فلانك التسع لا عالم العناصر ان فلك التدبر
به يذبر بعض مصاح عالم الكون والفرد وقد ذكر بعض المفسرين
في تفسير قوله تعالى لم يبرأ او ان المراد بها الافلاك وهو
احد الوجه الزاوية الشيخ ابيد امير الاسلام ابو عبد الله
في تفسيره الكبير الموسوم بجمع البيان عند تفسير هذه الآية ولكن

ان يكون على ضرب من المماز كما ليس ما يقطع به البشر فاطعا وربما يوجد
 بعض النسخ المسقوفة فلك التدوير وهو صحيح ايضا وان كانت النسخة
 الاولى اصح والمراد به رابع افلك القمر وهو الفلك الغير المحيط
 بالارض المركز هو فلك المتحرك اسفله على توالي البروج واعلم بخلافه
 مخالفات برتاوير السيارة كل يوم ثلثة عشر درجة وثلاثين
 واربع وخمسين ثانية وهو مركز في ثمن ثالث افلكه المسير على
 المبعاد مركزه مركز العالم بعشر درج المتحرك على التوالي كل يوم
 اربعا وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة وثلاث وخمسين
 ثانية وهو واقع في ثمن ثامن افلكه المسير بالبروج الموافق مركزه
 مركز العالم الخامس مقعده محذب النار الفاصل عن المواقف له فر
 ميل منطقتة عن منطقة البروج بمبتين متدرج الرقعة فاقطر
 الاربعة والستين المتحرك على خلاف التوالي كل يوم احدى عشرة

وتسع دقائق وسبع ثوان وهو واقع في حرف اول افلكه المسير
 يحوزها المواقف مركزه مركز العالم ومنطقته منطقة البروج المسير
 محذبه مقوم مثل عطارده المتحرك كالشئ في كل يوم ثلث دقائق
 واحد عشرة ثانية **وتمت** من غريب الادام ما حكم به
 صاحب المواقف من ان غاية الفلك في كل قسمين مائة
 بعد مركزها من مركز العالم وهذا مما يكذب به العيان وبطله قاطع
 البرهان وكونه ضعفا له مما لا ينبغي ان رتاب فيه من لاذة تحيل
 ويمكن اقامة البرهان عليه بوجوه عديدة وكيف في التنبه عليه ان
 التقاضيل نصف قطر السما والمايد بقدر ما بين المركزين فيكون
 ضعف ذلك تقاضيل القطر ولنا على ذلك برهان مندرج اورده
 في شرحنا على شرح الجغية والعجب من المدقق الدواني كيف واقف بما
 المواقف في ذلك الوهم وادعى حقيرة ما يلا ان البرهان القيام

على خلافه مخالف للوجدان فلا يتفق اليه واجيب ذلك انه
استدل على حقيته ما زعمه حقاً به لو فرض تطابق المراكز ثم حركة
الحامل في الازوج فيقدر ما يتباعد المراكز يتباعد المحيطان
وكل سليم التحيز لعمان ان دليله هذا برهان تام على نقص دعاه
فايراده له من قبل اهداء السماع الى انهم حال الجبال وصدور
عجيب **مثله** لا يبعد ان يكون الاضافة في تلك التدبير
قبل اضافة الظروف المظروف كقولهم محبس الحكم ودار القضا
او العلك الذي هو مكان التدبير ومحل نظارة ان ملكة انما
الذي يديره ^{الملك} او العالم السفلي في اوان كلام من السيارات
البيع تدبره فكلها او امسوحة له بامر خالقها ومبدعها كما
ذكره جماعة المفسرين في تفسير قوله تعالى فالمدبرات او ويكن ان
يراد بملك التدبير مجموع الافلاك الجزيئية التي تدبر بها الاحوال

المسوبة

المسوبة في القمر بسرها وتنضبط بها الامور المتعلقة به ما مجموعها
حرف ثبته حركة حاملة حول مركز العالم ومحاذات قطر تدوير نقطة
سواء غير ذلك فملك الافلاك الجزيئية هو الادبعة ان لفظة مع
عليها حل فيك الاشكال فيزومع ما لعله يحتاج اليه في النظام
اموره واحواله التي ربما لم يطلع عليها الا احد من في ارضهم
وانما يطلع عليها المؤيدون بنور الامانة والولاية وروح يراد
بالتدبير التدبير الصادق والملك نفسه وكنز اللام فيه للعود الى جبر
التدبير الحاكم الذي ينتظم به جميع ملك الامور وانه علم **تتمت**
ولا يبعد ان يراد بملك التدبير العلك الذي يدبره القرفة نظراً
في ذهب اليه طائفة من ان كل واحد من السائر في السبع
لعلمه كما لقب في يد الجوان قال سلطان المحققين بهر الله والدين
قدس الله روحه في شرح الاشياء ذهب فريق على ان كل كوكب منها

ينزل مع افلك منزله اجموان الواحد نفس واحدة بتعلق الكوكب
 اول تعلقا وبافلك بواسطة الكواكب بتعلق نفس اجموان بقلبه
 اولاد باعضائه الباقية بعد ذلك بالقوة المحركة منبثقة عن الكوكب
 الذي هو كالقلب اظلك الشمس كالجوارح والاعضاء الباقية
 انهم كلمة زيدا كرامه ويكن ان يكون هذا هو مغنا اثنية له
 من التعرف في الفلك واسم اعلم بمقاصد اولادها سلام الله عليهم
خاتمة خطابه على القوم ونداؤه له ووصفه بالطاعة والمكر والتعجب
 والرد في المنازل والتعرف في الفلك بما يعطر بظاهرة كونه
 في حيوة وادراك ولا يتبعاد في ذلك نظرا لاقدرته العظمى
 الا انه لم يثبت بدليل عقير قاطع يخفى العليل ونقير ساطع
 يقدرنا ويد نعم امثال منزله لظواهرها يشعرون وقد يتسند
 بذلك بظاهر قوله نعم كل في فلك يستخرج من الواو والنور لا يستعمل

في هذا الموضع
 من كتابه في
 الفلك

لغز

بغر اعقلاء وقد اطلق الطبع على ان الافلاك باجموعها هي طقعة
 عاتقة من طيفعة لمبدعها وخالقها واكثرهم على ان عرضها من حركاتها
 نيراتش به ينجبه والتغريب اليه جل شانه وبعضهم على ان عرضها
 حركاتها لورد الوارق القدسية عليها انا فاننا من قسدها
 الطرب والقصص المصل فرشته السرد والفرج وذهب جم
 غفر منهم انه لاسست في شرف الكواكب انهم حتى اثبتوا الكل
 واحد منها نف على حدة تحركه كحركة مستديرة على نفسه ابن سينا
 في الشفا ما في هذا القول ورجحه وحكمه في المنطاب من الاشياء
 ولوقال به فابطل يمكن مجاز وكلام ابن سينا وامثاله وان لم يكن
 جهة يركن اليها الربا ينفذ امثالي في المطالب الا انه يصح التماسه
 ولم يرد في الشريعة المظفرة على الصادع بها وآله افضل الصلوات
 والكل السيمات ما في في ذلك القول ولا قام دليل عقير على طلاله

واذا جاز ان يكون مثل العوضه والنم فادوها جوده في رافع من
 يكون لملك الاجرام الشرفه انهم ذلك فقد ذهب جماعة على ان لم يجمع
 الاشياء نفوس مجردة ونطقا وصلوا قوله فتر وان من المريج
 بجوده محمول على ظاهره وليس غرض من هذا الكلام ترجيح القول بجوده
 الا فلذلك بر كرسورة استعمل المصير على انكاره ورده وليس
 صوله المشتغلين على قال به او جوده وقد قد منافي فرائج هذا
 الشرح الذي لانه ان يوفقنا لانه كذا مبسوطا في هذا الباب
 وذكرنا ما قيل فيه في الما بينه والله الهادي قال مولانا واما من
امن بك نور بك الظلم واوضح بك البهم وحملك
ابنه من انا ملكه وعلامه من علاماته سلطان
وامنهك بالزيادة والنقصان والظلم
والا قول والا نامة والكسوف في كل ذلك انت

مطيع والى اذ ادته سيع الايمان وان اختلف الامنه
 فانه المصدق القدر وحده والا قرارا بلس وحده او كلالا لا
 معا وجد سم او من العمل الاركان كما قد تم تفضيله وتحقق الحق
 في فرائج هذا الشرح الا ان الايمان المعذب بالباء لا خلاف
 بينهم فانه المصدق القدر بالمعنى الغوري والنور والصفوة فانه
 لغته وقد يستلزم الكيفية ان كانت من ذات الشئ فهو وان كانت
 مستفاده من غيره نورا او غيره جوده قوله تعالى جبر الشئ ضياء والفر
 نورا والظلم جمع ظلمه وجمع عا ظلمات ابهم وهر عدم الصفوة عا
 ثنه ان يكون مينا وابهم بضم الباء الموحدة وفتح الراء جمع
 بهم بضم الباء واسكان الراء وهو ما يصعب على استه ادر الله
 كان محسوسا على الفهم ان كان معقولا والابته العلامة والظلم
 مصدر بغير الغلبة والتسلط وقد بجر بغير محسوس والذليل تسلط على الغلب

في الموصوفين قيل ذكر الصفة ولذلك لم يتركها في كونه كما قد ورد في الخطاب
 هنا هو القوم وهو ليس من صفات العلم ليس امر مجزوما به وقد مر الكلام فيه
 قبل هذا السمع لكن تنزيه عن العالم منزلة العالم لا باعتبار مناسبتين
 في كلام البلغاء فليكن هذا منه ان التنزيل المذكور لا مذكور منه
 في اصل نداء القوم وخطابه فان الخطاب يتوجه الكلام نحو الغير فاما
 فلا بد من تنزيه منزلة من تقويمه والدم في الظلم للاستغراق في العرف
 لا الحقيقة والاداء انظم المعارف تنويرا بالقوم في جميع الامور
 ويمكن جعله للبعد انما جبروا حتى ان لام الاستغراق العرف ليس شيئا
 وراء لام العرف انما جبروا في المعارف بها هو حقيقة معينة من جنس انهم غايته
 ان الشغور في انشغال العرف وقد اوضحنا في الحقيقة على المطلوب
 تمت **النكير** في قوله ما جعلك آية في آيات ملكه يمكن ان يكون
 لتوحيده كما قالوه في قوله تعالى ابعصارهم عترة والظاهر ان جعل

التعظيم

التعظيم في ان قلت احتمال التعظيم قائم وهذا كما قالوه في قوله تعالى
 اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن ان النكير في كمال التعظيم والتعظيم
 معار عذاب يشهد به ما يل او عذاب حق ضعيف فلم يوثق به شيئا
 قلت ان احتمال ان الآية الكريمة متكافئة بحسب مقتضاها
 فذلك يجوزهما علماء المعاني من غير ترجيح بخلاف ما نحن فيه فان
 على التعريف ان كان لا يخرج من وجه اية نظر الا كما هو اعظم منه في آيات
 ملكه جعلت في الا ان يحمل على التعظيم كانه اذق بالمقام والسبب في
 اهل فذلك ضرب من ذكره صفي وان ابيت الا ب والاول
 في ذلك فذلك حقه معك والناس فيما يعشقون مذاهب وقوله
 واتمنى مبين وغاية والعلامة وكون احد اهل التبيين مبين
 البعض متعلق بالآخر لا يوجب كمال النقل بينهما المقطر لبعضها
 علما انما الموجب له ان يكون الثانية بيانية وكاشفة عن نفس الاولى

كافى قوله ثم فوسوس اليه الشيطان قال لا ادم هرا دكت عا شجرة ههه
 وملك لا يلى فان القول المذكور بمنزلة كوسوسة وكاشف عنهما واما قول
 القمرا بامور المذكورة هو نفس علامة الملك والسلطنة لا جعل نفسه
 لهما فلدانغ من وصل جلته بجدة فنتدبر على ان احمل القول الزمر
 علامات ملكه وسلطانه حيث انه ليس من مخففة بالامتهان بالامور
 المذكورة بل لما اذا اخذوا كذا بعد المذكور فوصل صفة الامتهان
 بما قبلها بجزء عطف الخاص على العام كما لا يخفى وتقدم الظن
 في قوله ان مثل مطيع واراؤه يرجع لدلالته على الاختصاص كما
 في قوله ثم له الحمد وله الملك ويمكن ان يكون رعاية الجمع انهم يملكون
 وانه اعلم **ان** ابا فرقة عا نور بك انظروا ما للنسبية
 اولادها ثم ان جعلنا الصور عرضا قايما بجسم كما هو مذهب
 اكرامكم ووجهنا سلطان الحقيقة قد ساء روحه في الخرد فتركيبه

قيد حدوث الشئ ومبينة ارضيته مستغفرا بسواد او ابيض
 وان جعلته جسما كما هو مذهب القدماء فانه اجب صغار
 شفا في ينقص عن المفيض ويتصل به فيض الكون فمقيد
 بنسبه وقهره ارضيته ذالين او ترونها القول وان كان
 مستبعدا بحسب النظر الا ان ابطاله لا يخرج منه شيئا كما
 ان اثباته كذلك وقد استدلوا عليه بانه متحرك منتقل فانه يحد
 من الشمس في الارض فينتقل من مكان لا اخر والاعراض ليست كذلك
 واجابات القائلون بعرضيته بانه ليس بشئ حركته وانتقال وانما هو
 حدوث فان مقابلة جسم الكشيف لم يقصده حدوث الصورة فيه الحركة
 والانتقال محض توهم وسببه ان حدوث الصور في جسمه ان
 لما كان بسبب مقابلة الجسم العالم الخزانة كذا في العالمات ان ذلك
 حدوثه في المقابل لما كان تابعا لوضعه ومخاذا له لم يفسد كذا اذا

كنه الحوادث لا يقدر اخزال الصنوع الاول وحده في ذلك
 الاخر فانه استقر من الاول والثاني واستدلوا على بطلان القول
 بجسمية بانه محسوس ليس البصر لو كان جسما كان مستترا لا يكتسبه
 مكان الكشد صنوع استتار او اعترض عليه بانه ما يدبر الارادة
 والمرغ انما يستر المرغ اذا كان كشافا اعدم نفوذ شعاع البصر فيه
 اما اذا كان شفافا فلا يفلد صفحة البلور تزيد ما خلفها ظهورا و
 اكثفا ولذلك يستغنى بها الطائفة من السن على قراءة الخطوط
 الدقيقة واجيب عنه بانه لو كان جسما لم يكن كثرته موجبة لشدة انارة
 ما تحته لان الحس شغفه في كل مكان الاكثر كان الاشتغال به اكثر
 فيقل الاحساس بما وراءه الا ترى ان تلك الصفحة اذا غلظت
 جدا وجبت لما تحته استراد الكثرة في الحقيقة منها انما هو
 لبعض الضعيفة لاجب جماعها ^{الزوجة} الكثرة عامس موزنة دون القوة

بل هي محجوبة عما غرؤية ما وراءها هكذا اورد شرح المواقف
 وان رجح الجديد بغيره يقول في هذا الجواب نظر فان لهم ان تقولوا
 في المذمومة ثم فان بعض الاجسام الشفافة يوجب كثرتها وغلظتها
 زيادة ظهور ما خلفها بحس البصر ولهذا اثر الشمس والقمر والكلوك
 حال كونها قريبة خالفا لافق اعظم منها حال كونها على مسامتة الارض
 انما ويرى على الافق البعد عنها منها وهر على مسامتة الارض بازدياد
 نصف قطر الارض كما لا يخفى على من له ادنى تجمل وما ذلك الا لان
 البخار وغلظ بصر البصر والكلوك حال قربه من الافق اكثر ما يرينا
 حال كونه على مسامتة الارض كما ينسب استقانة الاشياء في مسامتة كثر
 الاصول وكذلك حال الصفحة من البلور فانها اذا رقت جبالا لم يكثر
 في الاعانة على قراءة الخطوط الدقيقة بل لا بد وما غلظت بعيدة ومن
 ثم يرى الطائفة من السبعين نمضا عفا على قراءة تلك الخطوط

عا انه لا يلزم فكيف من ازيد من شئ في موديا لا ذلك الا يركب
 شئ من مجموع كفة الهواء والنار والافلاك التي تحت تلك الثوابت
 يزير عا خمسة وعشرين الف فرسخ كما يفرح محله ومع ذلك
 لا يحجب البهارنا عن رؤية ما ورانا ولم لا يجوز ان لا يقل مراتب
 شئ من الضوء على تقدير جسمينه لا حد يصير به عايقا عن الاحساس
 بما خلفه وان يكون الضوء بالنسبة لكل العيون بمنزلة الصفيحة الغير
 الغليظة جدا في الامور البهية بالنسبة الى الطائفة من السن كما
 ان هن لا تبصر الاشياء الصغيرة والخطوط الدقيقة الا بتوسط
 تلك الصفيحة فكذلك لا يتصور شئ من الاشياء الا بتوسط الضوء
 وكان هن لا تتقارب بصر عن الاحساس ما ورانا فكذلك وان علم
 بحقائق الامور **بشيء** لعدة اراد ان يظلم فقول له نور برك الظلم
 الالهوتية المطلقة لا الظلمات انفسها فانها لا تصف بالنور وتجوز

كونه

كونه علم اراد ذلك من غير ان الهواء يتكيف بالضوء وهو مختلف فيه
 فالذين جعلوا الضوء شرطا للتكيف بالضوء منعوا منه ما ورد
 عليهم ان انزل عند الصبح ما يقارب الاقراص فيقضي وما هو الا
 الهواء المكثف بالضوء واجابوا بان ذلك لا يفرق بين النجاسة
 المحتلطة به والكلام من الهواء الحرف انما هو انما هو النجاسة
 والذخانية القابلة للضوء بسبب كونها متلوثة في ابدانهم ورده
 انحرار الارزبانه يلزم من ذلك ان الهواء كلما كان اصف كان الضوء
 اهل فيه قبل الطلوع وبعد الغروب اضعف وكلما كان النجاس
 والبغائر اكثر كان الضوء اقوى كمن الاضواء بالعكس في الكلام
 ولما لم فيه مجال واسع واستدلوا ان المحض على استفاضة الهواء
 بانه لو لم يتكيف بالضوء لوجب لغيره ان يارب الكواكب التي خلفه
 جهته الشمس لان الكواكب باقية على منتهى واحس لم يتفقد على ذلك

التقدير خرج ضوء اقوى من ضوء ما يمنع الاجسام من بها واثق الخفيف
 الهواء في الحمله بالضوء مما لا يتغير ان يربا به فارادع بالظلم
 الا هوته لا مانع فيه ويجوز ان يريد عدم بالظلم الاجسام المظلمة
 سور الهواء وهذا حسن كاستغناء غيبته عن الاستدلال عما قبل
 الهواء للضوء وسلامته عن شوب الخلق في انه علم **احكام**
 يمكن ان يكون مراده عما يتنوير الظلم اعداها باحداث الضوء
 في محلها وهذا يقتضي على القول بان الظلمه كيفيه وجوديه
 كاذبه اليه جاعته وهذا الرأي وان كان الاكراه بطلانه انما
 ولا يلزم على ابطاله ليست تبطل القوة ونوباق على اصل المكان
 الا ان يزود عنه قاطع البرهان فلو جوز مجوز احتماله كونه احد
 مجاز كليمه علم كين في ذلك خرج واجوده تلك البراهين فاذا ذكره
 ان الظلمه لو كانت كيفيه وجهيه لكانت في نفسه في نفس الغار

الظلم

المظلم من رويته فهو فهو امض خارج الغار كما هو مانع له من
 فهو من الغار فذلك المقطع لعدم الفرق في الحيز المانع من الابصار
 بين ان يكون محيطا بالاراء او بالمره او متوسطا بينهما وربما يمنع ذلك
 بانها ليست بالغة بل احاطه الضوء بالمره لرويته وهو شئت في
 الغار او حتى العائق غايته هو الظلمه المحيط بالمره لا الظلمه
 المحيطه بالاراء او الظلمه مطلقا وليس ذلك بعد ما يتقارن
 الرويه ضوء المحيط بالاراء ولا الضوء مطلقا وتوهم لا فرق
 فيهما بين ان يكون محيطا بالاراء او المره مسلم فيما اذا كانت
 ذات الشرائع من الابصار لا فيما يكون مانع بشرط كذا او
 ان راجع كجديد للتجريد وهو كلام جديد لا غير عليه وقال الفخر الرازي
 في المباحث المشفيه الظلمه امر معد لانها اذا غمضت العين كان حالها
 كما اذا فتننا من الظلمه فكما انما عند التغميض لا تترك شيئا من ذلك

اذا فتننا في الظلمة وجب ان لا يدرك كيفية في المظلمة ولا
 لو قد زنا خلوي جسم النور غير انفسنا فصفته اخر اليه لم يكن
 حاله الا هذه الظلمة ومكانه لم يكن الظلمة امر او جودا
 انتر كليمه داورد عليه انه كلام ظاهر اثناء تظنق اليه
 الخدش والمنع من جلاله ومثله في المقام ابراني مما لا يفر اليه
 ارادكم بالزيادة والنقصان زيادة نور القمر
 ونقصانه بحسب نظير الحسن ان الزيادة والنقصان حاصل
 له في الواقع بحسب نفس الامر لان الزيد في نفسه من دناها كما كان
 في محله واما زيادة في الاجتماع ونقصانه في الاستحقاق كما هو شأن
 الكرة الصغيرة المستبينة في الكثرة حال القرب والبعد في الكلام
 فيها انما الكلام في الزيادة والنقصان ليسين غا القرب والبعد
 والمدركين بحسب ما سار لبعض الافهام من ظن قوله تعالى ومنهك

بالزيادة والنقصان ان زيادة نور القمر ونقصان الجسمين واثبات
 بحسب الحقيقة حاصلة نفس الامر كما هو متفق كثر في الناس وهذا
 وليس كان مكن نظرا لا قدرة الله تعالى ان يحدث في جرمه اول شئ
 شيئا ليس في نور وزيدته على التدرج كما ان يصير بدر اثم
 يسد عنه شيئا شيئا لا الحاق الا ان حرك كليمه على ما هو متفق
 عليه بنسب طر علماء الهنسة خد فر احد شيئا الزايق داو اوانهم
 مع قطع النظر عما اوجب بحسبهم ذلك انما اقتبسوا هذه العلم واصحاب
 الوجه عدم انه عليهم كشيء على بنين وعلم المشركين فانهم بغير غورس
 وقيل انه انما وبعده وكاديس على بنين وعلم الموعود على نعم
 بهرس وقد نقل جماعة في المفسرين منهم الشيخ المجلد ابو على البكر ط
 سواه عند تفسير قوله تعالى واذكر في الكتاب ان كان صديقا نبيا
 نسلم الهنسة كان معجزة له على ونقد السيد همدان في المناقب والفاخر

رضي الله عنه بن طائوس قدس الله روحه فرتب فرج المصوم من مفرقة
 الكحل والحرام من علم النجوم قولاً بان ابرخس و بطليموس كانا من
 الانبياء وان اكر الحكماء كانوا اكلت وانما التيسر على ان سرهم
 لأجل اسمائهم اليونانية هذا ما نقله طاب ثراه ولا يتعارف في كل
 فرع ادنى خوض في هذا العلم الشريف لا يرتاب ان اصول مطالبه
 متلفه من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين وكيف يمكن قطعياً شوبه
 شرب شربه بان القوة البشريه لم يستفاد اذراك حياحيته
 ولم تستبد بمتبناه خفايا اوقافه وان ما وصل اليه من
 هذا الفقه ما رصدهم الجسمانية مقبض من مشكاة هي بالاراد
 الروحانية سلام الله عليهم **ففيها انا** لكان نور
 مستفاد الشمس وكان اعظم منه كانه في محله كان الكثر
 نصفه من غير البصائر واعيا والاقدر من نصفه مظهر دايما

حاشية
 في هذا العلم الشريف لا يرتاب ان اصول مطالبه متلفه من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين وكيف يمكن قطعياً شوبه شرب شربه بان القوة البشريه لم يستفاد اذراك حياحيته ولم تستبد بمتبناه خفايا اوقافه وان ما وصل اليه من هذا الفقه ما رصدهم الجسمانية مقبض من مشكاة هي بالاراد الروحانية سلام الله عليهم

لا ثبت في الشكل ان في مقلته اسطر خمس في حوز من
 فانه اذا قبل الصوء كره صغير من كره اعظم منها كان المضرب
 في الصغر اعظم من نصفها والفصل المشترك بين الميز والمظم
 من دائرة قريته في القطعة تسد دائرة النور وتفصل بينهما
 المرة وبها المدة من دائرة آخر تسد الروية هي ايضا قريته
 القطيعة وبست عظيمة لما ثبت في الشكل الرابع والعشرين
 من مناظر اقليدس ان ما ير من الكره يكون اصغر من نصفها ويخط
 به دائرة واما ان الدائرتان يكن ان يتطابقا وقد يتفرقان
 لا متوازيين اولاداً ولا ذاك كما اوضح في تعليلنا
 حاشية الهينة ولنا حد ما من عظمته كما قد بعض الاعلام
 لا تفاوت بينهما بل كل منهما من العظيمة ويجعلان
 المطابق مطابقا يقول اذا اجتمع الشمس والقمر صار وجه المضرب

حاشية
 في هذا العلم الشريف لا يرتاب ان اصول مطالبه متلفه من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين وكيف يمكن قطعياً شوبه شرب شربه بان القوة البشريه لم يستفاد اذراك حياحيته ولم تستبد بمتبناه خفايا اوقافه وان ما وصل اليه من هذا الفقه ما رصدهم الجسمانية مقبض من مشكاة هي بالاراد الروحانية سلام الله عليهم

والمظلم اليه وتطابق الدائرتان وهو المحاق فاذا بعد عنهما
 يسرا تقاطعت الدائرتان على حدود ومنفرجات ويرى من
 وجه المضيض تقع بين الدائرتين فرجة كما في الشيخ على صوب
 الشمس وهو الدليل على القطعة يرايد تزايد البعد عن الشمس
 والحوادث تعاطم قبل ان في المنفرجات يتصاغر حتى يصير التقاطع
 بين الدائرتين على قوائم ويحصل التجميع في مركز الوجه المضيض نصفه
 ولا يزال تزايد المضيض ويتعاطم الفرج انما في
 الاولي ينجح وقت الاستقبال في تطابق الدائرتان مرة ثانية
 ويصير الوجه المضيض اليه والشمس معا وهو البدر ثم يقع التقاطع
 فيعود تقاطع الدائرتين على المختلفات ولا ثم على قوائم ثانيا
 وحصل التجميع ان في ثم نيل المحاق لتطابق فيعود المحاق وهكذا
 ما يات اسما **باب** لا يخفى ان حكمهم بان نور الشمس

في هذا الباب من كتاب الفلك في بيان كيفية تقاطع الدائرتين في مركز الوجه المضيض نصفه والحوادث تعاطم قبل ان في المنفرجات يتصاغر حتى يصير التقاطع بين الدائرتين على قوائم ويحصل التجميع في مركز الوجه المضيض نصفه ولا يزال تزايد المضيض ويتعاطم الفرج انما في الاولي ينجح وقت الاستقبال في تطابق الدائرتان مرة ثانية ويصير الوجه المضيض اليه والشمس معا وهو البدر ثم يقع التقاطع فيعود تقاطع الدائرتين على المختلفات ولا ثم على قوائم ثانيا وحصل التجميع ان في ثم نيل المحاق لتطابق فيعود المحاق وهكذا ما يات اسما

من الشمس مستند الى مجرد ما في هذا اختلاف شكله البدرية لقرنه
 وبعده عن الشمس فان هذا وحده لا يوجب ذلك الحكم قطعا بل لابد
 من امور اخر كصول الخوف عند توسط الارض بينه وبين الشمس
 بغير ذلك في الامارات الزاوية يوجب اجتماعا ذلك الحكم لولا ان يكون
 نصفه مضيضا فزانه ونصفه مظلما ويبدو على نفسه بركة مساوية
 لمركبة تلك فاذا التحرك بعد المحاق يسير اربابا هلالا ويزداد
 فراه بدر اثم بميل نصفه المظلم شيئا فشيئا الا ان يؤول الى المحاق
 اقول هذا هو مقصود ابن اليمش بذلك لا ما ظنه صاحب الحكمة
 حيث قال زعم ابن اليمش ان الحركة نصفين مضيض ونصفين
 مظلم وتجر ك على نفسه فاذا مال النصف المضيض اليه نراه هلالا
 يتحرك بحيث يصير نصف المضيض كلها اليه عند المقابلة وهذا اذا
 ثم قال وهو ضعيف والا لا يخفى في الاستقبال لا سيما انهم

وقد وافقه صاحب المواقف في هذا الظن فأيده ان يخوف سطر كلام
 ابن الهيثم وهذا من عجيب ما عجزوا عن ان يثبتوا في هذا العلم
 ان نظير صدور مثل هذا عنه وكلامه ينادي بان قصده ما ذكرناه حيث
 قد ان التثكلات النورية لا يجوز ان يوجب بان نوره مستفاد
 الشمس لا محال ان يكون القوة بصغرها مضى ونصفها مظلم فتجوز
 على نفسه في هذا ثم بدرا ثم يتحقق وهكذا اما ان كلامه وهو كلام
 لا غير عليه اصلا والعجب ان هذا الكلام نقلت زح حكمة العين
 عنه ولم يفظح لاهو مقصود منه وايك قوله **انما** لفتك
 نقول عند ملاحظة قوله علم وانتم كن بالزيادة والنقصان حصول
 الامتثال للقرين بفقان نورة ظاهرا من حصول الامتثال له
 بزيادة النور فاقول بانه واما الاول انه لما كان احد وجهي شئ
 بالشمس انما وكات زيادة نوره انما يوجب حسن فقط وقد

بسمه

سواء الا والامر ان يتحرك في النصف الاول في الشرح على ما لا
 به الميزنة في كل شئ لا يشيابه الا يستطيع ان يتخطاه ولا يقرر على
 يتعداه اثبت على الامتثال بسبب الالة وتسميه للزيادة على هذا
 المقرر والنهج الخاص وقد يشبه بعضهم حال القوة ظهور القدر المزمع منه
 شئ فشيئ في النصف الثاني ان يتغير ما اذا امر السيد
 بان لا يكشف النقاب عن وجهه للظن الا على التدرج شيئا
 فشيئا في مدة معينة وانه مترامكشف وجهه بالجمعة فليدرك في الحال
 ان سره وارخا للنقاب عليه شيئا فشيئا ان يتغير بالجمعة
 الا بصار الوجه ان في ان يكون مراده على الامتثال بجميع الزيادة
 والنقصان اغر التغير في حاله في حاله وعدم البقاء على كل واحد
 هذا الوجه اقرب وهو جار فيما نسبته علم اليه الامتثال بالظهور الاول
 والامارة والخوف يمكن ان توجه امتثاله بالامارة لوجه اخر وهو

ان يراد بها اعطائه والنور بغير كوجه الارض مثلاً لا انما هو النور
 فان الائمة والاضاءة كما جاء في النور لا ينفصل جازا متعديين
 اي نور ينيران يراد بالكسوف كشف الشمس لشمس المقابلة والنعير
 امتنك بان تفتقل النور على الغرارة وسد عنه افرق ولو اراد
 المفسر ان يكون او نفس كسوف انما لم يكن فيه بعد وانه **علم**
 لك ان الشمس على دائرة المنطقة البروج وكانت اعظم من الارض كان يبرز
 بشعها اعظم ونصفه والمظلم اقل كما عرفت ببق وجعل محووظ
 مؤلف من قطعتين رتب اسم احدهما في الخطوط الشعبة الواصلة بين
 الشمس وسطح الارض ويسمى محووظ النور والمحووظ العظيم والآخر
 محووظ الارض ويسمى محووظ الظل والمحووظ الصغير ويحيط به طبقة
 يشوبها صومع ياض يسير ثم طبقة اخضر يشوبها مع صومع يسير
 صفرة ثم طبقة اخضر يشوبها بجمرة وهذه الطبقات الثلاث تظهر

للشمس في المشرق وطلوع الفجر لا طلوع الشمس هذا الترتيب بعكس بعد
 غروبها في المغرب وقاعدة المحووظ العظيم عبارة الشمس منصفه بمنطقه
 البروج وسهمه في سطحها ونبتة اسفل ذلك الزهرة عند كسوف الشمس
 في الابع وفيما بعد دونها وفيما وقاعدة المحووظ الصغير صغيرة
 على وجه الارض في الفصل المشترك بين الميز والمظلم وهذا المحووظ
 يتوكل على سطح الارض كما انها جلدان شحمان يدوران حولها على التبادل
 احدهما ابيض سطح والاخر اسود صالك عليه وليس متلون وتتحرك
 الا بغير في المشرق والمغرب هو انهما من جهة واحدة والاكواب العكس
 وهو الليل طين هو كونه في ارضه احسن مما لغيره واذا توهمنا سطح كرا
 مركزه مركز العالم يمر بمركز القمر والمحووظ الصغير فالدائرة الحادثة منه
 على جرم القمر يسير في القوس التي دلت على سطح المحووظ دائرة الظل ومركزها
 على منطقة البروج **تليق في ان** اذ لا في القمر المحووظ والظل

وكما ان النور في كل مكان على سطح الارض
 والشمس في كل مكان على سطح الارض
 والشمس في كل مكان على سطح الارض
 والشمس في كل مكان على سطح الارض

الاستيفار وقعت صفحة كلها او بعضها في دائرة الظل انقطع
 الاشعة الشمسية عنه كما اربعف وهو مخروط الكل او اجزءه وكونه غايه
 عرض القمر ويرى في اجزاء اعظم فمجموع نصف قطر صفحته ودائرة
 الظل لم يخف كل استقبال بر اذا كان عديم العرض او كان عرضه
 هو بعد مركزه عن مركز دائرة الظل اقل من نصفه كما اذا لو كان مساويا
 لها ماس القمر محيط دائرة الظل من خارج على نقطة في جهة عرضه
 ولم يخف وان كان اكثر فيطبق ادلا اما ان كان العرض اقل
 من النصف انخفض قطر نصف قطره ان كان العرض الاقل اكثر
 من نصف قطر دائرة الظل ونصف قطره ان كان العرض الاقل
 مساويا لم يرد دائرة الظل مركز الصفحتين واكثر منه ان كان
 اقل منه واكثر من نصف قطر دائرة الظل على نصف قطر القمر
 وكله عما كان مساويا لفضل نصف قطر دائرة الظل على نصف

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

پیرایہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قطر القمر لما سته القوم حيط الظل من داخل على نقطة جهة عرض
وما كنت بحسب ما يقع في دائرة الظل ان كان اقل من هذا الفضل وخاب
الكوكب اذا كان عديم العرض او اقل الخسوف شبه انرا وخانيا ثم يزداد
تراكما بازيدا وتوغل القمر في الظل فان كان عرضه اقل من عرض
واقب في مكان لونه اسود والعشرين فاسود صار باه خفزة والاشباح
فالهجرة والابرغ في الصفرة والخبث فابغروا يستنم فاشتب
وابتداء الاجلدة في شروق القمر كان ابتداء الخسوف كك
الاحوال المشهورة الى صفة للقمر كثيرة فبعضها يثركه فيه
الكواكب كالانارة والطلوع والافول وكذا هو كثره ولا حجة
واعينه لا ضبطها وبعضها امور يخفى به ولا يوجد في غيره من الكواكب
وقد اغتر اهل الهيئة بالبحث عنها واشهر ما يستسهل سره ان كوكب
تلك الالة النورية واكت به النور والشمس خسوفه كبلو له الارض

قال المحقق الشيخ نور الدين الطوسي
انطلق في هذه الصورة الى
كلاديه ولا تخفى ان ليس
فلا تغفل عنه

والبارة افر يقول بعد مركز الصفين
مركز اربعة النظر اما يدعي انهم
قطرهما اوسا ولهما اذ ناقص منها
فقر الاول لا خوف وانه ان كانت الام
زيد البعد عن الصف قطر دائرة النظر
اوب ويد او ينقص عنه فقر الاول
ينقص اكثر من نصف قطر الصف وانه
الثاني النصف واثبات لان
يزيد البعد عن نصف قطر دائرة
النظر عن نصف قطر الصف اوسا وب
او ينقص عنه فقر الاول ينقص اكثر
من النصف وانه ان كانت الطول اذ
كذلك مع مكث منهم

يعلمنا وجهه نوراً بالكشف لها وتفاوت اجزاء صفحتها في النور
 هو بسبب الجرد وهذا لا يحل الشبهة في فهمها من كلامه تعالى بعض ما يفتح
 وبعضها بالتبويح كما سرته حركته واختلاف شكله في كل كشف
 للشمس وحسوفه فلا مفر من حل الكسوف في كلامه تعالى في مثل الامر به
 معاً واما اكدت به النور فالشمس فلذلك اختلاف التشكلات مع
 الحسوف عليه فمنه الامور الخمسة يفهم من كلامه تعالى هذا الوجه في
 الاقواب من اعترافه وتفاوت في النور فان فرأى ركبته
 به نوع خفاء ويمكن ان يكون اليه قوله تعالى وانتم تكذبون
 والنقص في المراتب زيادة النور ونقصه ولا مغزى في ذلك
 في النور الا زيادة في بعض ونقصه في بعض اخر كما لا يخفى فلهذا
 كلامه تعالى مجموع تلك الاحتمالات الخمسة المختصة بالقرن وقد مر الكلام في
 الاربع الاول منها وبقي الكلام في الاخيرين فيقول لا الكسوف من ذباب

النور

النور من مجموع الشمس في كل او بعض استرا القرويهما الموات
 لنا كلدا وبعضاً وذلك كونهما بحيث يمر خط خارج عن البصر بهما اد
 مع اتحاد صنوعهما الرئيس او كونهما بعد بينهما اقل من مجموع نصف
 قطرهما فلو ت ويا ما سما ولا كشف وان زاد الاول قبل الاول فان
 وقع مركزهما على الخط المذكور كسفاً كلياً بلامكان ان كان قطرها
 اصغر من قطرهما حلقه نورانية ان كان القطر اعظم وان لم يقع على
 ذلك الخط كشف منها بعضاً ابد الا اذا كان اصغر لما كان الكسوف
 بغير عارض للشمس لانهما يلبس بالقياس على رؤيتها بحسب كسفية توسط القمر
 بينها وبين الابصار امكن وقوعه في نقطة وفي اخر مع كونه الشمس فوق
 افعيها وكونه في احد يها كلياً او اكثر في اخر جزئياً او اقل او ابتدا
 الكسوف من غير الشمس كما ان الابطال ذلك واما كونه
 وهو الظلمة المحسوسة في صفحتها فانه مبسوط الاراء فيه من شدة الاضواء

متنى لغة وقد وصل الى فريكت الاقوال اثنا عشر قولاً اوردها
 مع ما يرد عليه في المجلد الثاني وكنت في الموسوم بابل كقول واذا ذكر
 منها خمسة الاول انها اثار وجه المظلم نارت بوجه المظلم واورد عليه
 لو كان كذلك لكانت اطرافه اشظ طمة واوسطه اشد من اثارها
 انه اجرام مختلفة مركزها مع القمر فترد بوجهها بلبه للذات
 بالت وهو فني سلطان المحققين قدس سره في التذكرة واورد عليه
 ان ما يتوسط بينه وبين الشمس تلك الاجرام وكذا بيننا وبين
 في كل زمان ووضع شراخ في تلك التدوير عما نفسه وكيف يبر
 دائما على نهج واحد غير مختلف وقد يعتذر له بان التقاء المذكور
 لا يحسن في صفة القمر بصورة ما وبعد الم فله الثالث ان الاشعة
 تنعكس اليه من البني رودة البني رلصعها لها انعكاس بين ولا
 تنعكس كل فرسخ الربع المكشوف لثبوته فيكون المستبصر وجهه بالاشعة

ان فذة اليه على الاستقامة المعكفة مع انصوره المستبصر بالاشعة
 المستقيمة والمعكفة من الربع المكشوف في انما نارت صاحب التحفة
 واورد عليه ان ثبات الانعكاس دائما على نهج واحد مع اختلاف
 اوضاع الاشياء والمنعكس عنها من البني روجبال في جازب المشتري والمعر
 مستحيل واعتذر له بما اعتذر له كسناه طاب ثراه الرابع ان سطح
 القمر لما كان صقيفا كالمراة فالتاظر يري فيه صورة البني روالقعد
 المكشوف من الارض وفيه عمارات او غياض وجمال او في البحار
 مراكب وجزائر مختلفة الاشكال وكلها يظهر لنا نظريا شيئا جازبا
 القمر ولا يلمزها لبعدها ولا يحسن منها الا اجمال وكالا يروى
 الاشباح في المرايا مضينة فلك لا تترك المواضع فيه براق او
 انه تر صورة العمارات والغياض وجمال منطمة كما هو عليه في
 البليد وصورة البني مضينة او بالنعكس فان صورة الارض في الماء

منطبقا فيه كما ان الارض لكثافتها تعجل ضوء الشمس اكثر مما يقبله
الماء لطافته فكذلك صورتهما وهذا الوجه مختار الفاضل انيت بوبر
ناشع التذكرة وهو اليه استأدنا وما المحدث ارجع في شمع التذكرة
ايتم والاياد والاعتذار كما سبق في خمس ان اجراما صغيرة
مركوزة في جرم الشمس وفي مركزها الخارج المذكر بحيث يكون متوسطه دائما
بين الشمس والقمر فان وقع شعاع الشمس على مواضع المحو فمحو القمر
وهذا الوجه للمدقق انقصر او رده في شمع التذكرة وفترا الادراك
واستحسنه واقول فيه نظرفان تلك الاجرام ان كانت صغيرة
جدا فلا الخطوط التي رجة فحولها في القمر بالقرب منها ولم تصل
ظلمتها اليه ان كان لها مقدار يعقد به مكث يصل اليها جرم القمر
فوصولها على سطح الارض في بعض الاوقات كوقت الاستقبال او ان كان
ينبغي ان ينظر على سطح الارض كما ينظر ظلال النجم ونحوه وليس في العلم

بجاء في الامور **الاسي** ما مر من ان كتب النور من الشمس
مختص بالقمر لا يثركه فيه غيره من الكواكب هو القول المشهور
عليه جهور فانهم مطبقون على ان النوار ما عداه من الكواكب ذاتية
غير مكتبة من الشمس استدلو على ذلك بانها لو استغاثت النور من
الشمس لظهر فيها التشكلات البديرية والعلامات بالبعد والقرب
منها كما في القمر هكذا اوردده صاحب التحفة فيها وفي نهاية الادراك
واقول فيه نظرفان القاير يستغاثت النور من الشمس ليس عليه
ان يقول بان المستفيض منها ارنا هو وجهها المقابل للشمس فقط
ليزمنه اختلاف التشكلات كالقمر بل ان يقول بنفوذ الضوء في
اعماقها كالقطعة من البلور مثلا اذا وقع عليها ضوء الشمس فان
الناظر اليها في جميع الجهات يبصرها مضيئة ثم ان صاحب اورد
على اليد المذكور ان اختلاف التشكلات انما يلزم من الضيق لا

في بقية الكواكب التي فوق الشمس كغروبها المقابلين ههنا المقابل
 للشمس خلاف القرانه يمكن ان يستفاد النور منها ولا يطرر في تلك
 الهلالية بالقرب وما يقال من ان يزدحم ان في فناء مقابل الشمس
 مرفوع بان ظل الارض لا يصل الى افلاكها ثم انه اجاب عن هذا الاراد
 بان تلك الكواكب اذا كانت عاكسة ارس غر مقابلة للشمس ولا متقا
 لها لم يكن وجوها المقابلين هو المقابلين لها بل بعضه ويزم اختلاف
 التكلات الهلالية ثم قال فان قيل انما لا يرشها منها لانه
 لطفاء طرفه بصفر حجم الكواكب في المطر وظهره من البعد المتفاوت
 مستديرا فلو كان كذلك لم يور الكواكب في قرب الشمس منقوصه
 كمن لا يرى في كوكب قمر اذا كانت الشمس في بعدنا هذا كلامه واقول فيه نظرا في الحضم ان يقول انما يزدحم ذلك
 لان في قمر لا يجوز ان يكون الكوكب حال كونه في دائرة الارض فيهما مقاطعة لدائرة النور فلم لا يجوز
 ان لا يقع ابد الا داخلها اما سوازيه لها اذا كان الكوكب
 في كونه

ان من هذا المذهب ان يرى ان الكواكب لا يكون في كوكب قمر اذا كانت الشمس في بعدنا هذا كلامه واقول فيه نظرا في الحضم ان يقول انما يزدحم ذلك لان في قمر لا يجوز ان يكون الكوكب حال كونه في دائرة الارض فيهما مقاطعة لدائرة النور فلم لا يجوز ان لا يقع ابد الا داخلها اما سوازيه لها اذا كان الكوكب في كونه

في كونه

عاشمت ارس في مقابلة الشمس او غير سوازيه اما عاكسة لكانت
 يشفق في الزرع او غير مكسنة كما في غره ولا يندفع الا اذا ثبت
 تقاطع الدائرة بين عاكس الكوكب كما في القرد وفيه شوية غوط
 التقاد ثم ان الدر ما زال يحتاج في طر ان القول بعدم الفرق
 بين القرد و الكواكب ان النوار جميع مستفاد من الشمس في
 بعيد عن الصواب وقد ذهب هذا جماعة من طر الحكماء و
 واقفهم الشيخ السهروردي حيث قال في الهياكل ان خشيته
 الشمس في الفتق رئيس السماء فاعل الهياكل العجايب
 عظيم الهيئة الذي يعطى جميع الاجرام ضوئا ولا يؤخذ منها وهذا
 كلامه وقد ذهب الشيخ الفارسي محمد بن عروج اليه
 هذا القول وصرح به في الفتوحات الكلية ودافقه جميع الصوفية
 وانه اعلم بحقايق الاشياء ويا في هذا الباب له بسوط فنه

ان من هذا المذهب ان يرى ان الكواكب لا يكون في كوكب قمر اذا كانت الشمس في بعدنا هذا كلامه واقول فيه نظرا في الحضم ان يقول انما يزدحم ذلك لان في قمر لا يجوز ان يكون الكوكب حال كونه في دائرة الارض فيهما مقاطعة لدائرة النور فلم لا يجوز ان لا يقع ابد الا داخلها اما سوازيه لها اذا كان الكوكب في كونه

ان من هذا المذهب ان يرى ان الكواكب لا يكون في كوكب قمر اذا كانت الشمس في بعدنا هذا كلامه واقول فيه نظرا في الحضم ان يقول انما يزدحم ذلك لان في قمر لا يجوز ان يكون الكوكب حال كونه في دائرة الارض فيهما مقاطعة لدائرة النور فلم لا يجوز ان لا يقع ابد الا داخلها اما سوازيه لها اذا كان الكوكب في كونه

اراد ان يشفع عنده قال مولانا واما من عليه السلام فليحفظ
ما اعجب ما ذبح في امره والطف ما منع في
شانك جعلك مفتاح شهر حادث لا يمر
حادث فاسأل الله نبي وربي وخالفي
وخالفك ومقدي ومقديك ومصوري
ومصورك ان يصلي على محمد وآل محمد وان
يجعلها هلال بركة لا تحفها الايام وطهارة
لا بد منها الايام هلال امن من الافات و
سلامة من التباين هلال سعة لا تحس فيه ويمن
لا تكدمه ولا يبره لا يمانحه عسر وخير لا يشوبه
شر هلال امن وايمان ونيمة واخسان وسلا
 واسلام سبحان مصدر كغفران بمغز التزنية غرائق بهر

ولا يتعد الا محذوف الفعل منصوبا على المصدرية فبذلك
 معناه تزنية اسم كانه قبل سببه سبحانه وابريه عملا لا يتق بعجز خلقه
 بترية قال الشيخ ابو علي البهري انه صار في الشرع علما لا عارا
 التعظيم الزليحقا الا هو سبحانه وتعالى لا يجوز ان يستعمل
 في غيره نعم وان كان نزاعا في النقا ليس ولا كلامه هذا انظر ما
 قاله بعض الاعلام من ان التزنية المستفاد من مكان انه ثلثة
 انواع تزنية الذات عن نقص الامكان الذي هو منبع السوء
 وتزنية الصفات عن وصمة الحدث بل عن كونها مفارقة للذات
 المقدسة فزايدة عليها وتزنية الاقوال عن اليقين والعبث
 بل عن كونها جالبة اليه نعم تقفا او دافعة عنه سبحانه عزرا
 كاقوال القبار وما في قوله ع ما اعجب اما موصولة او موصوفة
 او استوائية مبنية على الخلاف المشهور في التعجبية فرب مستد او الحائز

صلتها أو صغرنا على الأولين والآخرين فمدون في الدواوين
 أو عظيم وهو بحر على الآخر وفي ما بر معقول أعجب وهو كالأول
 على الأولين والعديد المعقول مخدوق والأحداث من مترادفات
 ونصير حكمة جعلك عما قبلها للتحقق من خبراوت مع كون بقية
 لا تحمل لها في الأعيان الشر ما تحق في الشره يقال شرث الشر
 الظاهر وكشفه وشرث السيف فخرج من القلعة وشبهه
 الشر في النقص ببيت المعقول استعارة بالكنية وإثبات
 المفتاح له استعارة تخبيلية ولا يخفى لطافة تشبيه الهدى بالمفتاح
 وهما في الجور فقدم لا في حوادث متعلق بحدوث البق
 الأحداث تلك الشر وكجده لأجل امضاء او حادث فيكون
 تعلقه بغيره ويكر للأوامر وعدم التيقن من مبدء عين حاله كما
 قالوه في قوله نعم أو أطرحوه ارضا ان المراد ارضا منكورة بحول

والفاء في فاسأل الله فاء البسطة كما في قوله نعم الم تر ان الله
 انزل السماء ماء فنتقيح الارض مخففة فان ذلك التأويل الجدر
 الذي جعل كحدو الشر لا مفعاله فيه لا كان مبهما صار بارها كسبها
 لان يال الله سبحانه ان كثير تركه وامنوا وسلامته وما هو من القليل
 ولا يبعد ان يجعل نصيبه كما قالوه في قوله نعم فعلت افرح بعبادك
 البحر فافخرت لا بتقدير شرط كما هو صاحب الكش فاذا
 كان كك فاسأل الله او غير شرط كما هو منقول عن صاحب المفتاح
 او هو مبهم فاسأل الله واتحى ان تقدير الشرط عنده لا ينافي في كونه
 الفاء فصيحة وان الناقض وانهم كما بينه المحقق الشريف فرب
 الايجاز والاطراف في شرح المفتاح **فان** زعموا في قوله
 فاسأل الله عز وجل غاياتها الذي هو مقتضى الظاهر جوازا
 ويرة الضمير الاربعة ان بقية الاطراف راعية لتعظيم

والاستلزام والترك وإرادة الوصف بما بعده أو المفعول
 بوصف قول الكف يجوز وصف ضمير الغائب ضعيفاً وأما بعد
 ما بعده حالاً فلا يخرج بعد كسب المعنى والكلام فيما يتعلق ^{بالمعنى} بالمعنى
 المقدسة تقدم بسوطاً في فتح الشرح وإضافة الرب
 على إاء المكنم وإضافة الصفة لا بغير المعنى نحو كريم البعد
 أو الصفة المشبهة كاشتقاقها من اللزوم لا مفعولاً
 وإضافتها للفظية من جهة إضافة الفاعل فلذلك
 جاز وصف المعرفة بها فإن قلت المعلوم على النعت
 واسم الفاعل عن خالق مضاف إلى المفعول قلت بعد تسليم
 أنه نعت حقيقة هو بغير المضاف إضافة معنوية فليس مضافاً
 زيد أسوسم المضاف إليه مفعولاً لا نظراً إلى المفعول
 إلا أن محلا النصب كما إذا كان اسم الفاعل بغير المضاف

عنا أنا لو قطعنا النظر عن كونه بغير المضاف لم يكن محلاً لهذا الخبر
 قاعدة المشهورة ومما أنه يقتضيه القول بالافتقار إلى الواجب
 كما قالوا في نحو ربّه ونخلتها والمباحث المتعلقة بالصلوة
 على النبي وكيفية تشييدها في بعض الأدعية بالصلوة على إبراهيم
 وآل إبراهيم والكلام في تحقيق مغالاة اشتقاقها من قول
 وأراد ما يدل على أن آل النبي حقيقة بهم الأئمة المعصومين
 عليهم قدر الكلام فيها في الفواتح فلا مغالاة عادة والبركة والنماء
 والزيادة في النجدة ولعل المراد بها أرفق معارج القرب ومعارج
 النفس التي هي ما كان من أسرارها في حقها شرفاً عظيماً
 ومجدها ومنه سميت الدنيا إلى الأخرة في اسمهم السمر محققاً لمعنى نور
 القمر فيها والطهارة الزاخرة من الدنس ويزج فيها نيرانه
 كجوارح الأفعال المستقبية والشيء عن القول المستقبية بنفس

غا الأخلق المذمومة والأدناس الجسمانية والنفوس الظلمانية
 الزاهية على كل شغل عا القبر على الحق نعم كائنا ما كان ذلك الخلق
 النعير والتجرد والكفر بغيره من عا الله نعم والذنس الوسخ
 ونيس الأثام للطهارة القلبية ظاهر فان كل معصية بفعله لا
 يحصل منها ظلمة في القبر كما يحصل في الدنيا لظلمة والمرأة فاذا
 تنزلت ظلمات الذنوب على القلب صارت زينا وطبعها كما يصير
 الأنفاس والابخرة المراكمة على جرم المرأة صدا واسناد الحق
 على الأيام والليالي الأثام مجاز عقيد والمبدية الأولى بانية
 وفي الشا تيسية والاطمينان القلب والنفوس في مصائر
 المكروه والعدد العادة مراد فان وربها سر البعادنة الكا
 الآلية الال ان عا نيز الحزوفيه دما ونحو واشقا وه المراد
 بالسكدة المعاش وضيفة او غير الوصول الى المطلب الحقيقي لا يعبر

١٠٢
 ان كل غا العوايق الموجبة لبعث المسافر وطول الطريق الى علم
 امش تقضيه هذا الدعاء من سوا الله عا الطهارة البهر
 الملائكة بالاثام والسلامة في استسواء التوفيق للتوبة مع ان
 معصوم غا الذناس والذنوب قد تقدم الكلام فيه في الفوايح
 وذكرنا هناك ان شربا كثيرا فكلهم المثنى سلام ابيه عليهم
 كما نقل عن الكاظم عا انه كان يقول في سجدة الشكر رب عصبك
 بدي وكوشك وعزتك خيرتني وعصبك بصرو ولوشك
 وكوشك وعزتك لا يملكني الا بدي وقع مثل ذلك في سنة المني
 وشرف الاولين والآخرين صم كارد وانه صرة ال استخوانه
 واتوب اليه في يوم اكر وشعبية مرة وقد قلنا هناك ان النبي
 صم وكذا لك المعصوم فرعته سلام ابيهم لغاية اهتمامهم
 يستغفرون او فاتهم في القبر عا سبانه والاعراض عا عده

والتدابير كغيرهم على جانب جليل نه ترك سواه كما نوايغ
للمخاض واللمح في الشغل البدنية واللوازم البشرية في المأك
والمشرب والملبوس واما في الملباس فنقص الخطايا وسمن
توجه البصر في ان في الالفات في شرف من خطوط النبوة انا
وعصيانا وذنبا ويستغفر الله ثمانية وقد سلك على منوالهم
واقترن بالقول في افعالهم المتأخر والعرفاء في اصحاب الحقيقة
الذين نقصوا عن اول سائرهم عن رتبة النبوة الدينية وكلوا
بغير بصائرهم كجمل الحكماء النبوية ولا نحن معاشرة القاصرين عن
الارتقاء في هذه الدرج العلية والمجوبة عن سعاده الان
على ملك المراتب السنية فلامذ وحمدنا في جعل عظيم عاين
حرف واده ملك الفوق نصب اعينا وبيع اعلمنا عند تدوة
ملك الفضول مطرنا **نكر** ينبغي لنا اذا اتونا قوله

هـ لاف من الالفات ان لا تقربنا من الالفات البدنية بل يطلب
معها الاخر الالفات النفسية الكروية والغد والغور
واوص حب الملك والمجاهد وبغذ لك فرداء النفس وخطوطها
ومشيتها البهيمية والسبعية فان طلب الاخر في الالفات
التي هي منزلة الكتاب العادية والاسم لصاربه الموقية لملك
الحقيقة المم والبر والاول وقد قدنا في الموقية الاخلاقية
شخصا هذا هو حقيقة العشرة في شخ دعائه عام في مكارم الاخلاق
كل ما فيها يغفر على الاحراز من هذه الالفات وقلنا هناك انه
لا يبعد الاقوام منها باخراج التعلق في الدنيا في شهود
الفواد وتلق هذه الشجرة البهيمية في ارض القلب فانه اذا
الاقبال على الدنيا تمكن في النفس لا يترك قطع جسم مواد منه
الالفات عننا بل كل ما دفعا وحسها عادت في ما كانت عليه

وقد شبه بعض اصحاب القلوب كجس شخص عرض لهم وهم يحتاجون
 فكر تام لتام فارادان يصفو وثقة ويجمع باله لتفكر في ذلك
 المهم فدخل تحت شجرة واشتغل بالفكر فيه وكانت العصافير
 وغربان الطيور يجمع على تلك الشجرة وتشتوش عليه فكره
 باصواتها وكثرة وقته فاخذ خشبة وضرب بها الشجرة و
 هربت العصافير والطيور عنها ثم اشتغل بفكره فغارت كما
 كانت فطردا مرة مرة اخر فغارت شامها وهكذا وارا
 فقال له شخص ما هذا ان اردت ان تخلص فاقطع الشجرة من
 اصلها فانها ما دامت باقية فان العصافير والطيور يجمع
 عليها البنية وبعضهم شبه ذلك بقصة الكور الذي قتل امرأته
 ليكر ان شخص من الاكراد كانت امه معروفة بعدم العفة ونسب
 الا زاد مكان ان نسب يعرفون بذلك وهو يتوقع الفوضه في نسبهم

الاوله فدخل الى البيت فوجد معمارا جلده زينة بها شق ليسكن
 صدره واستراح فاستغفرت فقال له اصبر ومعارفك هذا ان تترك
 الرجل اول من قتل الام فانه امر شنيع فقال له لم اقل ان كان منك
 ان قتل في كل يوم شخصا جديدا وهذا امر لا يتحمله وانا انظرت
 قصه هذا الكور في كتابي الموسوم بسوانح سفر ايجي زيكندا
 كان في الاكراد شخص ذو سداد امه ذات شهرة وبالغ د
 لم يحب من نوار طالب لم تكفر غير دهر راعب
 دارا مفتوحة للداخلين رجلها مرفوعة للعالين
 فمفعول بها في كل حال فعلا تميزا فعلى الرجل
 كان خطرا مستفرا ذكره جاء زيدا قام عمر وذكره
 جاء البعض اليه لا ذوا مل ما غرا الى الابن في ذاك العمل
 شوا يسكنه فورا صدره في الموت اخبر بدرا

مكن الغيدان فرشتها خلع حيران فرشتها
 قال بعض القوم فرشتها الملام لم قنت الام يا هذا الغلام
 كان قتل المراء اولي يافتي ان قتل الام بشر ما است
 قال يا قوم انزكوا هذا العبا ان قتل الام ادنى للصواب
 كفت لواء بقية فيما تريد كل يوم قاتل شحف جديد
 انما لو لم تذوق حرام كان شغل دايما قتل الانام
 اربا الما نور فرشتها الذكوب اربا المحروم من الغيوب
 انت في اسر الكتاب العاوة من قور النفس الكفور الجانية
 كل صبح مع مساء لا يزال مع دواعي قتل وقار
 كل دواعي حية ذات النقام قد مع احيات كهذا المقام
 ان كل مريع دى سوء الملام او يرم من غضب اليك ايفر
 فاقتر النفس الكفور في نية قتل كرام زانية

اربا الة ادركك المدام واجعل فردورنا عيش مدام
 خلع الارواح فرشتها السوم اطلق الكسب من اسر الغوم
 فابله الخزين الممنحن فرود واع النفس الممنحن
 نبيك يمكن ان يراد بالاحسان في قوله نعمه و احسان
 معناه الظاهر المستعار في الانسب ان يراد به المعنى الاول
 على ان اهل القلوب وهو الذرف سيد الاولين والآخرين
 بقوله الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم يكن يراه فانه
 يراك وينبغح ان يراد بالايان والاسلام في قوله نعمه
 اقروا بآمان وسلامه واسلام الرشد ان الموعود من لغير اليقين
 ايقظ على ما مر شرحة في الفوائد هذا وقد طلب على الامن في هذا
 الدعا مرئيه مرة مقيدة بكونه في الافان مرة مطلقا وكل طلب
 استامته مرئيه مرة مقيدة بكونه في السبب واخر مطلقا ولكن

ان يراد بالملطفه سلامه القلب غش السقلى بغير الحلقى جرد على
كما قال بعض المفسرين في قوله نعم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
اسم قلبه سديم ولا الا بالملطفه فتعد المراد به طمانينه النفس
بحصول راحة النفس وسكينه الوثوق حالها كذا دام فر
سيرة ما اتى نعم يكون مضطربا بغير مستقر في طرف العافية
وما يوضع في اثره العوارض العاقبة الوصول فاذا هبت
نسيم العنايه الاذليه وارتفعت الحجب التي اظلمت بينه وبين
جبال الغنيات اكرمته تنورا القلب بنور العيان وحصوله
والاطمينان وزال الخوف وطهرت بتاثير الاخر والايامات
وهذان المقامان غرقا في الاخر والسلامه فمع ما في اصحاب
النبات لا في احوال ارباب البدايات وقد اشرنا اليها مولانا
امان الله المومنين وسيد الوصفيين الزايعين من سدة اهل الحقيقة

والوفاء

والعرفان سلامه قلبه وعما ينسب اليه فكلدم له عما اورد
سيد الرضوي في نزه البديعة وهو قوله في وصفه في كتابه
قد احيى عقله وامان نفسه خرق جليلا والطف غنيظه وبرق له
كثيرا برق فبان له الطريق وسكن به السبل وتداخلة الالهوب
بباب السلامة ودار الاقامة وثبت حلاله بطمانينه قلبه فزال
الاف والراحه بما استعمل قلبه وارضيه انتم كلامه صلوات الله
عليه واهل السعد الذي لا يخس فيه والتميز الذي لا يكتد فيه والتميز
لا يارجه عسر ولا يجلد الذي لا يشوبه شر من لوازمه من المفاض
ونقته انه سبحانه مع سائر الاحباب للدرتفا واليهما يمتد كرمه
انه يستبغ محبت **قريب** حطانه عما في هذا الدعاء بعضه
في السلال ونحس قوله عما جعل مفتاح شهادته وقوله ان
يحبك هذا بركة وهذا بعد وبعضه متوجه لا جرم التوكله

وامنه شك بالزيادة والنقص وان الدليل وان حصلت الزيادة
كفى لا كفى له النقص ولا اطلاق الدليل عليه يستلزم
وسبع وعشرين كما ذكره صاحب القاموس في **لغة** في زكافرو
على تقدير ان يكون حقيقة فليس هو الما طلب به كقطع وتقولنا
والا نارة والكسوف لا يكون شرفا معني به الدليل ولا يكون
قوله المردف من انما التغير بما يتوجه به جرم القمر انما
لا للدليل لان الجمع المضاف بعينه العموم والدليل ان كان
يقطعا بما يجمعها ايضا الا ان الظاهر مراده من قطعها كقطع
ثم لا يستبعد في ان يكون بعض تلك الفقر مقصودا به
اجرم ان الدليل بعينه مقصودا به كقولنا ان يكون
بكل الفقر كجزم بناء على ان يراى في الدليل جرم القمر والسا
الثلاث الا ان لا المقدار الذي رر منه مضى فيها كما ان البدر

هو جرم القمر ليلة الرابع عشر لا المقدور والمراد منها وهذا
كان لا يخفى فبعدا لا انه يغيره انطاب جاري على وتره واحدة كما
هو **الخط** جعله على دخول البعجية فغلبه والاعلى يجب
بجوهه يغيره شدة بعجه من حصر القمر وادبره كانه
فيه وفي انما كانه يغيره صفة وحكمة وكذا كماله من انما اطلاق
على وقائق الحكم المودعة في مصنوعات كانه جاز في انما يغيره
واكثر استغناء ما بها ومعلوم ان ما يقع اليه من غير عما يصنع
وعلا ودقائق حكمة فخر حق القدر ونقد انما كانه وربط ما ربط
به من مصالح العالم السفلى وغير ذلك فوق ما يقع اليه من
الارباب ومن كونه محدودا من غير انما كانه من انما يغيره
مع ان الدليل عليه هو انما كانه من انما يغيره انما كانه
ما يرتبط به من امور هذا العالم امور كثيرة كما رويها ذو النسيم

قايما ربا ما خلقت هذا باطلا وكنت الامور ثلاثة الفاعل الاول
 ما يتحقق بكيفية الله كونه واعداءه ونفد ما وما يميز من حركاتها
 غير محنوت واختلف التشكلات به حركة حامد حول مركز
 العالم لا غير ذلك ما هو شروع في كنه الالهية الثانية ما يطر
 بنوره فله تغيرات في بعض الاسباب الغير كزيادة
 الطويات في الابدان بزيادة ونقصها بنقصها في حصول
 البسائر من الامراض وزيادة مياه البحار والنباتات بزيادة
 في كل يوم من النصف الاول من الشهر ثم اخذ في النقص بزيادة
 في النصف الاخر منه وزيادة اذ معتمدا في انوارها
 بزيادة النور ونقصها بنقصها وكذلك زيادة القول
 والشماز في ارضي عند زيادة نوره حيران المراد من كماله في
 حرقها من القفا والقوع والبطيخ عند تدهده وقت شدة النور

كما يلد

كما يلد نورا في الكائنات وصنعه بعض الشماز في ذلك في الامور
 التي في شهادتها التجربة قالوا وانما احسن القرب بزيادة ما ينطبق به
 فاشهر هذه الامور برب الكواكب لانه اقرب الى عالم العين
 منها ولانه مع قرب اسرع حركته فيخرج نوره بالقدرة بجميع الكواكب
 ونوره اقوى من نورها فيثركا سره غاب عليها فيما ينطبق
 بنورها من المصالح باذن خالقها وبعد عما جلت في الثالث
 ما يتعلق به في العادة والنحو وما يرتبط بالامور التي هو
 علما منها حصولها في هذا العالم كما ذكره الربا في قوله في المنجني
 وردت ببعضه الشريعة المطهرة على الصلوة بالصلاة السجدة
 كما رواه الشيخ اجماع عاد الكلام محمد بن يعقوب الكليني والجمهور
 محمد بن الحسن الطوسي بزيادة تزيين الاجزاء من انوارها
 ان البصر ما يتلوه عند بعض من فاكشف الله عنك

من المنجز فظ فقال كم ينسب الكسنة والروح المحفوظ عند قيوفه
فقلت اما سمعته من منجم فظ قال ما يسكر منها ما مماجه ستمتر
وتيقنه ثم قال يا عبد الرحمن هذا صاحب اذا حسه الرجل ودرغ
عليه علم العقصة الزنخ وسط الاجتهاد وعدوما غير منها وعدود
ما غير زبا وعدوما غير خلفها وعدوما اما حاشا لا يخفى عليه
من قصص الاجتهاد واحدة **احكام** الاسرار التي يكتم بها المنجم من الاحداث
الاستقبالية اصول بعضها ما خفي في اصحاب الوحي سلام الله عليهم وبعضها
الاهول بدخول فيها التجربة وبعضها على امور شعبة لا تفارق القوة
البشرية بعضها والاحاطة بها كما يؤمر اليه قول الصادق
كثرة لا يدرك وقيل لا ينتج لذلك وجدا لا يختلف في
كلامهم وتطرق الخطا لبعض احكامهم ووافقت في الجرم على اصول
الصحيح صح كلامه وصدق احكامه لا بما له كما نطق به كلام الصادق

في الرواية المذكورة قبل هذا الفصل لكن هذا امر غير المنجز لا يظهر
به القليل وانه الامدرك على سواء السبيل ولا ينسب ككلام في هذا
الباب قال في الفصل المبداء والمعارف والسيات الشفاء لو امكن
ان نأخذ انسان يعرف الاحداث الزلزلة الارض والسماء
جميعا وطبها بعد الفهم كيفية ما يحدث في المستقبل وهذا
القيام بالاحكام مع ان اوفاة الاوالم مقدمة ما لم يثبت
مستندة على برهان بعرضها التجربة او الوحي واما ما هو
قياسات شرويه او حطية بنية في اثباتها فانما يقول على لا يثبت
واحد من اسباب الحيات وهو ان في السماء والارضين ذلك ان
به لم يمكن ان يجعلها بحيث تفقد على وجودها في كل وقت وان
كان جميعها من حيث فعله وطبعه معلوم عنده ثم قال في احكامها فليس
لنا ان اعتمد على افوالهم وان سلمنا من غير ان جميع ما يعطوننا

مقدما منهم الحكيمه ما ذوقنا تمت قد انقلب السحر على عقبيه
 المتقرب الى الفخاير السيد في الدين على بن طاهر قدس سره
 كتابها سماه كتاب فرج المصوم في معرفه اهل الامام
 في علم النجوم فيفتح الدلالة على كنه النجوم على ما دلالاتها
 يحدث في هذا العالم واما الاحاديث في الانبياء في هذا المير
 على بنينا واما ما وجدنا من سلام عليهم اجمعين فاطمة بذلك
 ان ايرس على اول من نظره علم النجوم وان نبوة موسى على ثلاث
 بالنجوم ونظر في نبوة بن محمد ما ايقن ما به بعض المنجمين وصدق
 به بالادلة النجومية وان بعض اهل الامان ومولين صاحب
 ما اخبر بعض المنجمين في الهوى فم ذكر ان بعض اكار قسم اسمهم
 بن استحقاق ذلك المنجم الهوى واداره راجحة طالع ولادة
 حاجب الا واما ما في النظر فيها قال لا يكون مثل هذا المولد والانباء

وبنظر ان النظر على انه يمكن الدنيا في مغربها وبرادها
 في لا يتغير وجه الارض احد الا ان يدبته قال بولانيه قدوس
 وروى عن عطاء الله قدس سره في كتابه المذكور عن موسى بن عبد الله
 قال قلت لابي عبد الله عا اخبرني عن علم النجوم ما يروى عن علم
 في علم الانبياء قال نعم ان كان علم بن طاهر علم الله تعالى
 كان علم الناس وادورده قدس سره احاديث مكررة من
 هذا القبيل طويلا الكشغ غرا في الخوف من الشيطان وذكر طاب
 شاه ما اورده السيد الجليل في القوة الغرض من هذا النجم ابد
 في كلام اهل المنبر على المنجم الذي رواه عن السيد بن عبد الله
 اطلب في تضعيف تلك الرواية وتزويدها بالاطراف سند
 كارة في هذا الخبر لا السند فاقطع طريقا عن بعض السداد
 وقام مقامه في علم ولا المشقة قال طاب لاه اني رايت فيها

لا يخفى ان يكون الما في نسخة من
 لم يكن بغير ذلك القيد ولا يكون
 سوا اولها كان بل انما شبه لهم
 وجر الما شبه لا وجب حرجين
 احكام المشبه به المشبه
 كيف في تقرير ذلك القيد في
 الامام له بهذه الكلام
 ونفت عليه ان المنج الذوق له ابر المومنين على هذا الما لانه
 هو عفيف بن قيس بن اخو لاشعث بن قيس له كانت منه الرواية
 صحيحة عاظا بها كان مولانا قد حكم في صاحب هذا الذوق
 شريفا مصنف منج البلاغة انه فاصح به ايضا بحكام الكفر والاكفر
 فيه انما الفطرة فيقتله كمال او برده من غير الفطرة فيثوبه
 او يمين من التوبة فيقتله لان الرواية قد تضمنت ان المنج كما
 كان او لم يكن عليه احكام الكفر او الاستحرة لان الرواية تضمنت
 ان المنج كما كان او لم يكن هو ما عرفنا وقتنا هذا انه حكم على هذا
 المنج الذي هو صاحب احكام الكفر والاستحرة ولا الكفر ولا الاستحرة
 ولا اعز به بقدر ما اعلم انه المنج من طينهم لانه صلبه ويدل على
 بما عدا الرواية من صحة النقل ويكنى انما ويدل على ظاهر ما هو القيد
 هو ما بينه على هذا من الرواية قول الرازي في ان قصدك نقتل

كفر

كتب القوان والسيفي عن الاستغاثة بانه وتعالى
 الطلوع للحروب بدلوثر على السلامة من هجوم الجوش وكثير
 في النجاسة ونيتهم في السلامة وما لم من ذلك ان نولهم
 دون ربهم وامثال ذلك كثير فيكون لدلالات النجوم اسوة
 بما ذكرناه من الدلالات على كل معلوم هذا الكلام على انه مقامه
 بيانه بغیر البصرة وتناول معانيه سيد غفره وآله الهاديين
 مولانا ولا مناعا اللهم اجعل من امره طلع عليه ازك وطر
 آية الدعاء صل اللهم على الخليل وسببه يا آية محمد
 حروف النداء وعرض فيه الميم المشددة وقار الفراء واتباعه
 يا آية المنايا بنحرف فحقت ما كلف لك في الدوران على الاسرار
 عليه انه لو كان لك لقب في نوح اللهم اغفرنا اللهم واغفر لنا لعطف
 كما يقال المنايا بنحرف واغفرنا وفتهم ذلك كما يحسن لم يسمع

منهم اصلا بدل ان الله خلقه وقد نبت بانه لما خففت
صارت كالكلمة الواحدة فلم يبدل على الطيب لفظه
ام معاملة الجدة بوجهه فخر له احسن زيد مثله فاعطى عليها
مالا يعطى على غيره الكلمة الواحدة والطلع كمن يراودها
الخروج فخرج الشاع بان يراود به طوره بل كما هو لفظه وكنت
يكن يراود به الطلوع انما هي من اللمة وان يراود به الطلوع
الان المطلقا وكنت قوله عم وازك في نظرية وتركية
لنفس طهره في الزايد والاداس وجدا متصفه باحد السع
الدارين وخلق التين والعبادة اقوال الازل والحق وتلك
لا يمتنع الا انه التوبة لغو الرجوع وقد تفاق على العبد ولا
ومعنا على الاول الرجوع عن المعصية لا الطاعة وعاش في الرجوع
عن العقوبة والعفو والرحمة وفي الامم مطلق النعم على الذنب يكون بها

قد تقدم الكلام في مقتضى بيان المباحث في الحقيقة المحمدية
والثلاثين شع دعاء عم فطلب التوبة وقد اوردنا فيها
كلاما في شع البشير حديثا الذي القاه بغيره نعم **نقطة** بعد
المراد من العشرة قوله عم وعصم من الحوبة معناه ان من حفظ
السوء فان اراده معناه الا مطلقا المذكور في الكلام ان لطف
يفعله انه بحيث لا يكون له معه داع من غير المعصية مع
قد رثه عليها لا يب عليه قوله عم فاحسب ان العفو بهذا المعنى
لم يعمد بعد بها بل غفلة من الحوبة بفتح الحاء المهملة واما الموحدة
الخطية والاتراع الا لزام والمشهور في تعريفه انه القاء الحجر
في القلب من حسنة فاضته فكريه ونقيض طرده بالقبضاء
البدية وعكسها ان كانت بارها ممة النصوص والوقيد ان
القاء المعنى في القلب من حسنة فاضته فكريه فكان اثر

مع شانه ما فيه والمراد بانواع الشكر في القلوب والشكر الجاني
 فخطبوا بجمع الخلافة الثلاثة فالغرض من القبول اداء الشكر
 انك وامنني والاركان في الجمع وقد تقدم الكلام في الشكر
 مبسوطة احدى تفرقة التمجيدية والشكر الدعاء الاول في هذا
 الكثر في الشكر الذي ارجو ان سيجازي الله تعالى لا كما ذكرنا
 هناك بل في شانه الحمد والشكر وما قد في الطرفين وحي
 الشكر المنعم عقلا وسمعا وبصيرا في الكلام في دفع شبهة
 القائلين بانهم ارجو في السمع بيان في معنى شانه خوف
 الحق في ترك الشكر بخوف العقاب على فعله واجتنابه فيهم
 اجتمعت في التوسيع فيهم بالضم وهو التوسيع في دفع شبهة
 سمانه في العبد ما هو شر له وبسبب هذه الصلة البديهة والتوسيع
 معا وقد تقدم الكلام في هذا احدى تفرقة الثلاثة والعشر من دعائه

في طلب

في طلب العافية **نصرة** الضار ارجو ان سيجازي الله تعالى
 يا انا بجمعها ضار غيبته ثم انه عا عدل في ذلك الاستدلال
 هذا الاخر الدعاء ضار خطيب في كلامه عن التفات الغيبية
 في الخطيب والخطيب في بعض اللطائف الكثر في الزاوية المفسرة
 فيما يخص بالالتفات في سورة الفاتحة يذكر في رايه بها وانا قد
 نفوذت في رايه حسن توفيقه باستباط كنت لطيفة في ذلك الالتفات
 ما لم يفرها وقد اوردت جملة منها في التفسير الموسوم بالعودة
 الوفاء فيما علقته فيكم اشعر على التفسير في هذا وفي بعض تلك الكثر
 يمكن ارجو ان سيجازي الله تعالى في فعله براجعه وما في حظه ما في المقام
 فيها والضار المجردة في قوله او اسعد في بعدك فيه يا افر
 الدعاء راجعه لا الدليل في الشكر في كل المرفوع في طبع عليه
 والمجوز في نظره في الكلام استخدام في قول النجاشي

فقولوا لعفاء وانهم سبون جملهم وضلعهم ولعلهم
 في تحقيق الاستخدام كواطلاق السداد في السور مجازا للشرح لبعض
 المحققين في العرف لعدم الفرق بين المعنيين في الاستخدام ^{الفرق} حقيقة
 او مجازين او مختلفين وان قصر بعضهم على الحقيقة على ان كون
 الاطلاق المذكور مجازا محض كعدم لغو استعماله في المصنوع
 بالمسرة استعماله معروفا في حقيقة المسرة الصلبة
 بالمسرة ولا فائدة في العافية في قولهم لا يجوز جعله
 استعماله بالكنية مع الشرح **خاتمة** التفسير في قوله
 اللهم اجعلنا من ارض فرط طلع عليك كجوز ان يكون هذا هو العار
 لك كجوز ان يكون المفعول كما في نحو اعذر وشره واشغرا اجعلنا
 من اعظم المصير عندك فان قلت مجازا في التفسير فهو المفعول
 غرقا بغير هو مقصور على السماع قلت لا وقع في كلامه كقولك

في تجوز الالتماس ولا يحتاج فيه الى السماع في غيره قلنا فان علم
 افسح العرب رعاية هذا في كلام بعض اصحاب القلوب لغيرها
 العبد يعقبنا نهك وهذا يسوع بنوع من اللزوم في الاورين والوارث
 بسم التفسير ما يشهد في قوله استعمال المشرك في معنيه معا
 لم يكن فيه كبر بعد وثلث في كلام البقاء غير ثابت وتقدمه على
 بالقضاء على التفسير الختم بها علم هذا الدعاء به تعالى
 والاسم بـ ث فان اللفظ بالقض في احد المقامات
 جازة فقد جازا كل الساعات وحيث منه دعوى المحب الزهراء
 في رفع الدرجات ولم ينشعب خاطره بوردته كما دأبوا
 اعتوا المصيبة ولم يزل مطرنا ابرار من شرح الصدر متفرغين اليك
 كذا تقرب بالعبادة والعبادات ومن لم يرض بالقضاء
 وحرفه وعبد من رض بالقضاء الحديث ومع ذلك لا يزال محروفا

جميع ملازمه للمنفعة والسفح على انه لم كان كذا ولم يكن كذا
 فلكي يتفرغ طوره اصلا ولا يتفرع لما يغنيه انصا ونعم ما قال بعض
 العايز ان حسن في الامور الفانية وتذكر للامور الآنية
 قد اذ بها بركت عنك الشرائع فينا اللهم حوز الرضا تفضل
 والصابرين على طاعتك والشاكرين لنعمايك واجعل ما اردناه
 في هذا الاوراق خالصا لوجهك الكريم وتفضلنا انك قد افق
 العظيم ثم تاليف الحمد لله رب العالمين في كتاب حداثه العباد
 وتبليها بغزاة الحمد لله رب العالمين وهو شمع دعائه عند دخول
 شهر رمضان واقف الفواغ من فوائده في باب الغزاة في دار السلام
 بغداد والمشهد المقدس المظفر الكاظم عا في حله في غزاة الصلوة
 افضلها في التسمية اكملها واخر جميد الاخر في الفواغ في
 في الحجرة النبوية وكان انتساح تاليفها لمروسة

رزق من عند المليك والحمد لله اولاد اخوانه واولادها

تمت كتابته في شهر ربيع الثاني سنة 1210

الطيعة على يد اهل خلق الله

في الحقيقة ان شاء الله

مدرسة الطيعة في بلدة

البرية في بلدة

سنة 1210

وانه بعد

في الحجرة

في الحجرة

في الحجرة

في الحجرة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد افضل النبي وعلآله
 وعترته الطيبة الطاهرة **بعد** فيقول الفقير إلى الله الغر
 ابن أبي القاسم خير محمد باقر التبريزي لما كانت المقادير المستقلة
في السنة اهل الشرع والاوزان اجمالية في عرف المشرعة من
 الدرهم والدينار والصاع والمذ والطل وغيرهما مشهورة
 بينهم ومعمولة في ازمهم بنوا لتحديد الكرو تقدير صواب الكوة
 وغيرهما عدها لما كانت المقادير المذكورة قد ما بقى ربها ما
 في زمانا وكيد بها ما كيد في عصرنا كاد ان يكون اكثر الناس غر غلير
 بما يجب ان يعلم واوشك ان يكونوا غر جازم بانه غير ان يحرم
ثم لما كان من جهة المقادير المتداولة في هذا العصر وزن من التبريز

ومشاه

ومثاله اغر الصيرة متعارفا مشهورا في كل البلد ومتوسطا
 بين الاوزان ومعهودا معلوما عند اهل الزمان فاني ان نكود
 المقدرات المذكورة ونقدر المحدثات المشهورة بهذا الوزن والمقدرا
 ليطلع على ما هو المقدر في كل باب ^{المبادله} بعد ما كشف غر حقه خرائده
 النقاب وهو الموفق للصواب ومنه المبدأ واليه المآب ربنا في مقدر
 وابواب **اما المقدمة** فقير فصل **القول** في بيان اوزان ومقادير
 يحتاج في معرفتها قبل الخوض في المقصود فنقول منها ثمانية افرق
 بعرضه المستعجلة بالبار وروسته دواني وكل دانق منه اربع
 قراريط وكل قراريط اربع شعرات فرائد اسطحبا الشرو قد يعرض
 القراط بالخمسة ويعبر بطسوح قال بعضهم بالفارسية جبر حوتنوط
 نيم مثقال كعبارث از دوازده خذ است چنانكه چار دانق
 يك خذ است ^{بهمه} وقال آقاي كدنيا رشتي دانك است وهر دانق چار

دانه جوت فطره من هذا الشئ تسعة شجرة وكل دانه ثمانية عشر
 شجرة ومنها المنه وهو مختلف في الأعصار والأصناف فكيف يمكن
 التبريز المعمول في هذا الآن وهو ستة الف وثمان مائة من شجرة الحرة
 فنقول انه ستمائة مثقال الصبر في هذا هو المنه القديم المصنف
 كمن المعمول الآن في دار السلطنة المصنف المثلث المثلث هو من
 من التبريز ومنها الدرهم الشعر وهو ستة دواوين وثمان عشرة
 قراط وثمان واربعة من اوسط جاث الشعر وكل دانه منه
 قراط وثمان جاث الشعر وهذا منفق عليه من الفقهاء والفقهاء
 والمجسدين وراهم انه لو قسم الدرهم لستة اقسام كل قسم دانه
 ولقسم ثمانية عشر قسم كل قسم قراط ولقسم ثمانية واربعة
 قسم كل قسم كمن لمكانت من اجتهاد شعرا فيقال
 وكذا البوابة فاحفظ فاذا عرفت هذا فاعلم ان جميع مرضى بنا

الماخوذ

المتأخر من المعاصر بعضهم لما اعتبروا ثمانية واربعة حبة ووجدوا
 مائة نصف مثقال الصبر في حكموا بان الدرهم نصفه وبنوا عليه
 تبني على الدرهم واعتبروا لها اربعة دنانير فكان كل واحد
 ينظر ما ذكرنا من علم الصبر في المثال كمن اكر الاصل على حله
 ذلك فانهم حكموا على ان الدرهم نصف مثقال وربع عشر مثقال مع
 اتفاقهم على انه ثمان واربعة شجرة وشدك وجهه فانظره وهذا التحذير
 للدرهم كانه اكر منك اقور واشهر كمن عليك الاخذ بالاحتياط قد
 ومنها المثقال الشعر وقد سير بالدينار وهو ستة دواوين واربعة عشر
 قراط واربعة حبة وكل دانه ثمانية قراط وجهه وهذا المفسر
 المذكور في الدرهم من النقص والتسوية ثم ان هذا اجتهاد بوجه
 الصبر بوجه الصبر كما هو ثمانية وستون شجرة واربعة حبات
 كما قبله من النكارة والشهر وذلك لانهم اتفقوا على ان المثقال لم يختلف

الماخوذ من المعاصر

في جارية الاسلام وهو سائر العرب والشركاء الثلاثة اربع
 البصر في ذكر اوان الدرهم كانت صدر الاسلام صنفين بعبارة
 البصر كل درهم ثمانية وواثنى عشر طرية كل درهم اربعة وواثنى
 في جارية الاسلام وجعل درهمين بنصر كل درهم ثمانية وواثنى عشر
 يكون كل عشرة من سبعة مثقال هذا اليوم متفق عليه سائر ايام القارة
 وقال المغرب يكون عشرة دراهم وزن سبعة مثقال هذا يكون
 المتقال الشرع مثل الدرهم وثلاثة اسباعه ويكون الدرهم نصف
 المتقال وخمس فنيزم ان يكون عشرة مثقال المتقال ما ذكر فان نصفه
 اربعة وثلاثون مثقالا وسبعون مثقالا وثلاثون مثقالا وخمس
 اسباع شعر المجموع بقدر الدرهم ويلزم ايضا ان يكون الدرهم نصف
 مثقال البصر وعشرة ربعه فان سبعة مثقالا بالنسبة مثقال البصر
 خمسة مثقالا وربع واحد عشرة دراهم فلو قسمه وربع عشرة خرج

ما ذكر

يخرج ما ذكر في خط النسبة بين الدينار والدرهم المتفق عليه
 قول الاثر وبسط اعتبار المعبرين عن ذريعة الثابت واقول فيه
 اشكال لان الاتفاق على ان المتقال هو ثمانية وستون مثقالا واثني
 اسباع مثقالا اتفاقا على ان الاثر في الدرهم هو سباع مثقال البصر
 فان مثقال البصر كما اعتبر هو ثمانية وستون مثقالا وثلاثة اربعة
 يكون اثني عشر مثقالا زائدا عما اتفقوا عليه ثمانية اسباع
 مثقالا وكان المعبرين المعبرين انما حكموا بغير الدرهم في المبلو
 مع قطع النظر عن النسبة المذكورة واما الدينار على الاثر فبما كان
 الدينار لم يتغير عما كان في عهد البصر وذلك لان البصر عدم التغير
 ما لم يثبت حذفة وايضا لو كان نقد عموم المبلو لم يمتنع هذا والله
 يحظر بهما في دفع الاشكال ان يقال ان النقص انما يلزم اذا كان وزن
 السيرة متحدا في جميع المبلو وليس كذلك بل هو مختلف في المصاريف

نح نقول ان ما ذكره المبرور من ان الدرهم والدينار الشريعة
 كذا وكذا فليس كذا الكلام ان وزنها في عراق العرب المدينية
 اس وولوزنها في بلاد العم والظلمات نقول في الاتفاق على ان سبعة
 مثاقيل على وزن عشرة دراهم والتمسك به في الاثبات فلا يخاف ان
 هذا القول في العرب زيد وعلى هذا يرتفع التناقض وتوضيح
 ان الدينار هو الاثر في سبعة الاتفاق وهو ثلثة ارباع البهره
 ينجى البهره في بلاد العرب ثمانية وستون شعيرة واربعه اسباع شعيرة
 انقص عما في بلاد العم ثلثة شعيرات ثلثة اسباع شعيرة واذا كان
 ما في العرب زيد يكون وزنها ازيد وانقص على ما في بلاد العم
 البهره ثمانية وستون شعيرة في بلاد العرب فاذا كان ازيد كان يجب
 مثقال البهره ازيد ونصفه بعشر ربيع مثقال ومن هنا يلزم ان يكون مثقال
 البهره في البهره في العراق جدول شعيرة وثلثة اسباع شعيرة

انقص

انقص منه في العجم باربع شعيرات واربعه اسباع شعيرة لكن وزنها في بلاد
 وهذا ما خطر بالبال وايضا يعلم بحقيقة الحال وانما ان المثقال على ان يكون
 ثمانية وستون شعيرة واربعه اسباع شعيرة وكل ذلك من هذه الشعيرة وثلثة
 اسباع شعيرة وكل قيراط منه ثلثة شعيرات ثلثة اسباع شعيرة ويظهر منه ان
 الدرهم اربع شعيرات قيراط بوزن قيراط الذهب فانه اذا ضرب اربع شعيرات
 ثلثة وثلثة اسباع الدرهم هو قيراط المثقال حصل ثمانية وستون شعيرة
 الدرهم وهذا هو الملاذ في قول الفقهاء حيث قالوا ان الدرهم اربع
 قيراطات فحفظ ومنها الرطل وهو على ثلثة مواقي ومكة في العراق
 هو مائة وثلثة شعيرات في بلاد العم ثلثة شعيرات وثلثة اسباع شعيرة
 ورسائل في الترتيب فان ثلثة شعيرات بعشر مثقال ازيد في الرطل
 مثاقيل ولو قل بالنسبة فيكون احد وتسعين مثقالا ثمانية وستون
 مثقالين في ربيع وانقص من الدرهم لولسته مثاقيل ثلثة ارباع

الرطل العراقي ثمانية وعشرون درهما واربعة اشباع درهم المسمى
 هو الاول نعم ذهب اليه العلماء في بحث ثقب الفضة المسمى بالثقب
 والاهل غمخا لثقبه في المواضع ومخالفة الخبايا واثقلان بالثقب
 فثقله هو ثقل قير ولا يلد في رطل عراقي ونصف الكلي ضعف العراقي
 فذلك كتحديد بالدرهم والدينار ان ثقت منها المد هو رطل
 وربع بالعراق فيكون ثمانية وثمانين وربع درهم فاعتبار يكون
 مائة وستة واربعة مثقال صبر وربع والنقص من ربيع المسمى المسمى
 مثقال وثلاثة ارباع مثقال على السببية يكون ثمانية واربعة مثقال
 وثلاثة اشباع مثقال ثمانية وثلاثة وخمسة مثقال صبر ونصف درهم
 ربع وازيد ربع المسمى المسمى ثمانية مثقال ونصف درهم وربع ومنها
الصاع وهو اربعة امداد بالاقفا في بديل عليه الاخير الصحيح فيكون ثمانية
 اطلال عراقية وستة اطلال مدنية والفا وسبع درهما واربعة اشباع

هذا هو الرطل العراقي
 الذي كان في زمان
 العرب من قبل
 الاسلام

المقبرين

المقبرين خمسة وخمسة وثمانين مثقال صبر والنقص من المسمى المسمى
 عشرة مثقالا واربعة اشباع الاكبر ثمانية وثمانون مثقالا ثمانية
 ستاد واربعة عشرة مثقال صبر وربع واربعة اشباع المسمى باربعة عشرة
 مثقالا وربع ومنها الوتر وهو ستمائة عاقبة وهو الصاع وقد
 عرف ومنها الكرو هو الف وثمان مائة رطل فبها على الرطل وقد ذكر
 في اما اردنا ذكره في المقادير المحتاج اليها هنا فاحفظ كل ذلك
 فانه حق بنديك ونافع لك فيما سياتي عليك ولا المقادير المطلق
 في اكثر من كبر وان اردت الاحاطة بها فعليك بكتب اللغة والطب
 كن تذكر منها الاوقية فانها قد ذكر في الاحاديث فيقول اكثر اللغويين
 على انها اربعة درهما فذكر بعضهم انه قد يطلق على ثمانية مثقالا ولا
 متعارف وانما كاي قدر عليه الطبيب وهو وزن عشرة دراهم واربعة اشباع
 درهم والمعمد هو قول اكثر ثم انظر ان المراد درهم المعمول في عبد الله

وان حصل غيره كما قيل **الفصل الثاني** في بيان موازنة الدرهم
والدينار مع دينا والفلس لا الدرهم فنقول قد عرفت ان فيه خللا
فان كان ذكره المعبر عنه هو نصف مثقل الصفر فليكن الآن موازيا
بالثمنين وستين دينا واخر الفلوس ونصف وقد كان في القديم موازيا
لثلاثة وعشرين دينا وانما اذا كان كما ذكره الاكثر فيكون الآن سواها
ثلاثة وستين دينا واخر الفلوس وكان في القديم موليا لثلاثة وستين
دينا وانما ونحن **وقد** صحت ان العبر مولد مائة دينار من
الفلوس هو يفرغ في القديم عشرة دنانير في الصفر والدينار
تسعة دنانير ونصف الموازنة بها فيظهر التفاوت فتدبر
فكلما الحمد كان موازيا لثلاثة دينا والفلس يفرغ خمسة دنانير
وثلاثة دنانير وهذا النسبة ان الدرهم هو ربع العبر ونصف
الحمد اذا عرفت هذا فاعلم انهم يسمون عيسى سواها كانت قديرة او

باليان

بالتي ولهم اصطلاح اخر في تسمية عقديهم كمن يسمون بدينار
اخر الفلوس فليكن الآن انما وثمانية دينا من الفلوس اثنان
عشر ونصف مائة وقد كان في سنة الف الف مائة مائة
مجاهد صار ما تسمى **الباقية** في مقدار الماء الذي لا يجف
قدور في حديث الصحيح للماء الذي لا يجف هو قدرا كوردا انما
اكثر الف وثمان مائة ثمان مائة ففكان رعا على المراد بالطل في هذا الخبر
هو العرف **وقد** انبج بوجه السيد تضرع وتبعها انه هو المدة والحمد
انما شاف ان اس ندر الله **سدر** الصادق كان عاقبا والرسول
انما وقع في الدنيا المشرفة فاكرا لا يجاها انه علم اجاب هو معروف
في بلدان هو مشهور عنده وبعضهم على ان السؤال لما كان في المدينة
فينبغي ان يكون المراد رطلها والشهور هو الاول فنقول قد عرفت ان
في تفسير الرطل العراقي خلط والمشهور مائة وثلاثون درهما وقد عرفت

نه در هم عارضه است الا که نصف مشق و در ربع عشر فکونه الکرامه
 و ثلثین و نصف من و لایع مذهب الیه بعضهم ان الدرهم نصف
 مشق فکونه ثلثین و عارضه مذهب الیه العلامة تفسیر الرطل
 العرا و کا عرفت فکونه و اربعه و ثلثین و نصف و اذا اردت
 الاطلاع علی مذهب الی السیر و اینها بویه فاعبره فان المیزان رطل
 و نصف بدانم لا بس ندر کلام جماعه اصحابنا المتأخرین المعاصرون
 بعینه فنقول ان الفضل احمدی رح الکلی من مؤلفات الفقهیه
 بدانکه مکرر جو میانه کشیدیم در اصفهان و قزوین و وزن چهل شنبه
 موافق نیم مشق و در ربع عشر و در ربع عشر مشق و در ربع
 پس وزن کرب عا و صد و در وزن تبریز است که درین نامه معارف
 در بلوچ و اگر جو متوسط عراق و عرب باید سکنیز باشد پیشتر
 و قال سید الفضل و سید العالی ره الدرهم الشر نصف مشق و در ربع

و در ربع است نه مشق و در ربع موافق است بقی قال
 بعض الفضلاء یکدر هم شرع و در ربع است جو متوسط است و در ربع
 و در ربع است که عبارت از دوازده نخوست پس یک رطل عراق
 که عبارت از یکصد و در هم شرع است سصد و ربع مشق و در ربع
 و در ربع است و در ربع است و در ربع است و در ربع است
 و در ربع است و در ربع است و در ربع است و در ربع است
 الا انه جعل الدرهم ربع مشق و قد ذکر شیخ عیسی بن عبد الله
 انصاره المذکور بکذا و لعل کان من الزراف بقی بدانکه نیم فکونه
 الکرامه بدانکه و در ربع مشق و در ربع مشق و در ربع مشق
 ان هرگاه در دار السلطه اصفهان از درج و ضعف در تبریز کنه غیر
 ماذر است بقالان الکرامه مشق و در ربع ماذر که ذکر موافقه ثانی
 و بعضو الف مشق و در ربع مشق و در ربع مشق و در ربع مشق

جانداران در این کتاب

بغيره المقصود وهو فذ بر وقدر الفاضل الفقيه النبيذ روح
 الفقيه مولانا محمد نور المجدد رطل غروديك متفاني ميت ومتفاني
 شرع على الظاهر ببع متفاني فرائد كنهات هفت مشيت
 من ذكيت چهار پيك است و براحتا كه متفاني شرع بشد متفاني
 مشهور باشد و يك فريش مير شو فناء كلده ولا على ما ذكرنا
 فرائد النبيذ في الدرهم والدينار ولا احتمل ان يذكر اخرا من
 المتفاني الشرع على الصير في فناء ما ذكره الشيخ العلامة البرزنجي
 احتياط وقال الفاضل الفقيه الميرزا محمد باقر المجلد ان حمل
 المتفاني الشرع على الصير في مطلقا بس احتياط الاحتياط بعض
 الاحكام المتعلقة بالمقادير الاخذ بالاكل كاف الصواب والعدم
 في النقطه وفي بعض الجمل الاكثر كالفطره والكر و اخرا حاقول
 حق كذا القول في الاحتياط في الكر عدم الاكثر فقيه كذا في الماء

كان

كان مانه وتلاثيرتها ولا فته النجاسة ولم يوجد ماء غيره فاذا اعلن بالكر
 لا يقبل العرض لا ينجم وهو شكل لان الفصل طهارة الماء وعدم الانقاص
 بغير ثبوت نجاسته وهذا لم يثبت نجاسته لانه كره في مذهب لا تنقاص لا
 يصح على هذا المذهب هو ظاهر فان قلت هو مشبه قلنا فان المشبه
 هو نجاسة الواقع فلم يتغير عندنا وهو يسكن على هذا المذهب وانما بسطن
 الكلام في هذا المقام ليعلم اراء العلماء الاعداء والبطاع على احوال الكلام
الباب الثاني في تحديد هذا الوضوء والغسل وروايتهم
 قال الوضوء بماء والغسل بصاع وقد عرفت ان المدايق من ربيع
 البيرزنجي ثمانية ونصف وربع ربيع على مذهب الاكر والاصاع
 انقص من المدايق المذكورة ثمانية عشر مثقالا على الاول وازيد منه ثلاثه
 مثاقيل ونصف باربعة عشر مثقالا وربع على الثاني **الباب الثالث**
 في تحديد كفارة وطهارة نيل المشهور في الفقهاء انه يجب الكفارة

احتياط بدنيا فالثالث الاول ثم نصفه فالثالث الثاني ثم ربعه فالثالث
الآخر والمراد بالدنيا ركازات الفقهاء متقال ذهب الصمغ واللا
 اعلم فيه خلافا لاما ذكره العلامة النبراس حيث حلوا الدين على الصبر
 ولا ريب انه احوط **الباب الرابع** في تحديد ركوة النقد ونسبها
 اما الذهب المشهور ان النبض الاول فيه عشرة دراهم راثم اربعة
 ونايز بالغا مبلغ والمراد بالدنيا المتقال اشعر اشعر المخرج
 ربع العشر فمئة عشرين مثقالا نصف مثقال وفرا اربعة قراطان من
 الذهب بقرينة كانت الدنيا زولا الفضة فانها بالاول فيها
 مائة درهم ثم اربعون درهما بالغا مبلغ والمخرج ربع العشر بقرينة
 خمسة دراهم وفرا اربعين درهما ثم خمسة دراهم نظير المراد هنا
 لكن تذكرتوني ونقول الا ان انا على مذهب الاكثر فانه خمسة
 مثاقير صرفة وهم على الفرب المسمى بالان خمسة وستون عبايت

دما نه واحد وثلاثون دينا را اخر الفلوس ربع دينا واثم ثمانية
 دينا وثمانية عشر دينا را و على القديم ثمانية وستون عبايت
 ثمانية وثمانية عشر دينا را و اما على مذهب الاكثر فانه مثقال صفر
 فيكون على الفرب الجيد ثمانية وثمانية دينا واثم ثمانية دينا واثم
 عشر دينا را ونصفا وعلى الفرب القديم يكون ثمانية والعاد دينا را
 اعشرين عبايتا قديمة واثم ثمانية دينا فمئة درهم اذكر
 شرح لا يخفى الفقيه ان قيمة عشرة دراهم كانت في زمن الائمة
 موازية لدينار وبالعكس فكانت مائة درهم عشرين دينا را الجينة
 واما الان ثمانية وستين عبايت يعني بالفرب القديم الذي ضربت
 عشرة دوايق والنظر في الاخبار ان الفضة اصل الذهب في
 فالأحوط ان يخرج ربع العشر من الذهب بالغا بهذه القيمة **الباب**
الخامس في تحديد نصيب العلة الرابع قالوا انه خمسة او ثلث

وكنى ثمنها عا فالجميع ثمانمائة اصوع وكل صاع اربعة امداد وكل
 رطل وربع رطل فهو الفان وسبع مائة رطل وكذا قبل الشهد الاول
 في المنة المشقة وقال بعض العلماء عند قوله ولما كان المعول ان
 في دار السطة الاصل ثمانمائة وثلاثون الف عبارة عن الف مائة
 مثقال البهر كل واحد ضعف درهم ثم يكون النصف الف الف مثقال
 مائة وستة واثني مائة وربع منه في المذكور فقدر ثقف اشهر ولما
 عرف ان المراتب اضعف من التبر فيكون النصف الف الف المائتين
 واثنين وسبع مائة ونصف وهو ثمنها ان الدرهم كما صرح به وهو
 المعبر عند المعبرين نصف مثقال البهر فيكون الرطل الذي هو مائة وثلاثون
 درهما خمسة وستون مثقالا فان ضربت هذا الرطل منها عن الف مائة وسبع مائة
 في خمسة وستين يحصل مائة وخمسة وستون الفا وخمسة مائة ثم اذا قسم
 على المائة التبر فيخرج ثمان مائة وخمسة مائة واثني مائة وسبع مائة ونصف وكل هذا

طاهر عا فله درهم مائة واما عند الاكثر فلما كان الدرهم اربعة
 نصف مثقال البهر فربيع عشرة فيكون الرطل عند ثمانية وستين مثقالا
 وربع كما عرف فاذا ضربت هذا الرطل في ثمانية وستين وربع
 مائة واربعة وثلاثون الفا ومائتان وخمسة وستون ثم اذا قسم
 على ثمان مائة اعشر المائة يخرج ثمان مائة وستين مائة وثمان مائة ثقف
 والاول احوط وان كان ان في اقوى واكثر وعما ارتفع بر فالخرج
 العشرة ونصف العشرة تفصيله كونه في كتب الفقه **باب السادس**
 في تحديد زكاة الفطر قالوا اهر صاع اربعة امداد وقد عرف
 انه اربعة دراهم التبر باربعة عشر مثقالا وربع على المشهور انقص
 منه خمسة عشر مثقالا على مذاهب آخروا احوط هو الاصل فاذا كان في
 الفقه ان الاحق ط ان يخرج في نصف درهم ولعل هذا لما ورد من
 الصاع خمسة امداد فغير ما ذكره **باب السابع** في تحديد

السنة وهو مائة درهم فمنه مائة درهم فمنه مائة درهم فمنه مائة درهم
 عيسى وثلث شهاب وثلثة اشمان واثني بالفرب مائة وثلثة مائة
 وخمسة مائة بالقديم وعلى مائة بالقديم فمنه مائة بالقديم وثلثة
 مائة واحد وثلث شهاب واثني وثلثة اشمان واثني فمنه مائة
الفرقة مائة بالقديم فمنه مائة بالقديم فمنه مائة بالقديم
 القول المشهور سنة وستون مائة وثلثون مائة وثلث شهاب
 وثلثة اشمان واثني مائة واثني وثلث مائة بالفرب مائة
 ولأب القديم فمنه مائة وثلثون مائة وثلثون مائة وثلثون مائة
 فمئة ابواب ثمانية فمئة مائة وثلثون مائة وثلثون مائة
ثم المطالب الشريعة والطائفة صولت الكتب لطائفها
الفوائد الدينية فطوبى عرفه راتبها فمئة
واحدة رب العالمين فمئة الشريعة فمئة
به العبد الفقير احمد بن بابا
 سلمه

